

2025 **10.11 Sat. - 11.16 Sun.**

第3回 **熊川宿若狭
芸術祭2025**

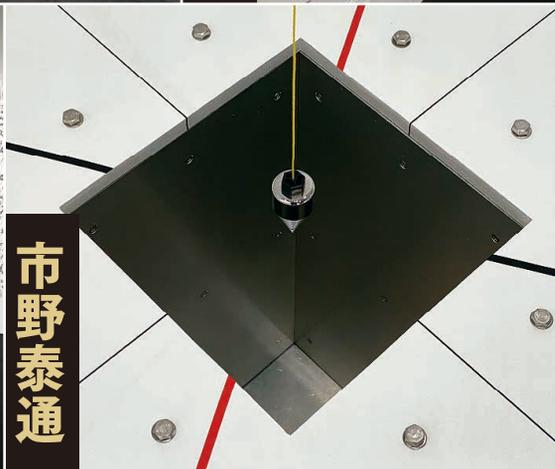
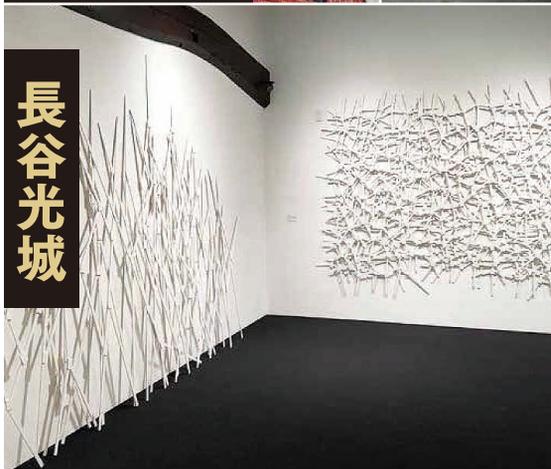
10:00~16:30(最終入場時間) 金、土、日、月、祝日開館
会場/熊川宿若狭美術館/田辺邸/与七/野外等

アートでつながる ひとまちせかい

越境・出会い・交錯 - あらたなる発信

「東極」の磁場 in WAKASA

「TOKYOKU」2025



10.11

【パフォーマンス】10:00~12:00 (義民館~街道)

混沌の首『練り歩きパフォーマンス』

羅入、石川雷太、神林和雄、北野美月、NAHMAN、Rie Fukuda、渡部泰、とも

【基調講演】13:00~ (熊川宿若狭美術館)

「齋藤義重と岡本謙次郎No.2」千石英世

【ギャラリー・トーク】14:00~ (熊川宿若狭美術館)

千石英世

石川雷太、市野泰通、加藤真美、小林雅代、中川猛、長谷光城(進行)、范鐘鳴、張羽、山根秀信、羅入

【パフォーマンス】16:00~ (熊川宿若狭美術館)

混沌の首『神林和雄・供養舞い』



kumagawa-art.jp

イベント情報は追加・変更となる可能性があります。最新情報はホームページをご覧ください。

「東極」の磁場 in WAKASA 2025 展では「東極」の地と関わりのある、アメリカ、中国、日本で活躍する5名の作家を新たに加え、10名の作家が結集して明日に開かれる表現の新たな可能性を開く磁場となることを目指す!

2023年、24年と、古代日本の大陸への窓口として開かれた若狭の地で開催されてきたが、第3回展となる今展では何に出会えるのだろうか。各作家が日本における抽象表現の受容の歴史を踏まえつつ、自らの表現における抽象表現との関わりの有りようをテーマとして、それぞれの主張をぶつけ合い、新たな地平を切り開こうとするものである。

石川雷太

1965生 茨城県在住 現代美術作家・パフォーマンス 東京芸術専門学校卒業

羅入らとパフォーマンスユニット「混沌の首」を2008年に結成

2023 石川雷太『進化・革命・幻想』/大地の芸術祭・ギャラリー湯山(新潟)

2024 ゲバルト:制度の暴力に対する抵抗の変遷/東京日仏学院(東京)

2024 混沌の首資料展&羅入・石川雷太展/井戸尻考古館・富士見町歴史民俗資料館(長野)

2025 混沌の首二十時間瞑想ライブ/土方巽・中西夏之メモリアル猿橋倉庫(山梨)

2025 BIWAKOビエンナーレ2025「流転~FLUX」/(近江八幡)

市野泰通

1951生 神奈川県在住 現代美術作家 東京芸術大学デザイン専攻卒業

2023 CONSTELLATION 2023 展、練馬区立美術館(練馬、東京)

アート・ジェオ・コンストゥルイ東京展/東京アートミュージアム(仙川、東京)

2024 個展 Landscape SP-G 2024/ SPC ギャラリー(日本橋、東京)

「東極」の磁場 in WAKASA 2024/熊川宿若狭美術館(福井)

2025 JAALA 国際交流展2025/東京都美術館(東京)

加藤真美

1960生 米国 フィラデルフィア在住 現代美術家 武蔵野美術大実技専修科卒業

東京芸術専門学校卒業 アーツ大卒業

2022 「Natural Rhythm」/チャタック・インスティテュション、CVAギャラリー(米国、ニューヨーク州)

2023 「Sugoi! : 200 Years of Japanese Art」/カラマズー美術館(米国、ミンガン州、カラマズー市)

「Panta Rhei : Everything Flows」/イッポドー・ギャラリー(米国、ニューヨーク市)

2024 「CFEVA at 40: Four Decades of Supporting Contemporary Art」

/ミシュナー美術館 (米国、ペンシルバニア州)

2025 個展「Nature's Sway」/スワースモア大学、リスト・ギャラリー(米国、ペンシルバニア州)

小林雅代

1985生 福井県在住 現代美術作家 京都造形芸術大美術工芸学科陶芸コース卒業

2024 若手美術作家育成事業「ふくいアートアタック」個展「つむいで、つなぐ」(ギャラリー暁/銀座)

新世紀展 招待作家/東京都美術館(東京)

第33回若狭湾美術展/若狭図書学習センター(福井県小浜市)

臨場 VOL.2/熊川宿若狭美術館(若狭町)

中川猛

1950生 神奈川県在住 現代美術作家 東京芸術大学大学院絵画科壁画専攻修了

2023 個展「NEOZIGGURAT '23」/SPC GALLERY (東京)

「東極」の磁場 in WAKASA 2023/熊川宿若狭美術館(福井)

『ザ・ゲスト』招待作家展(兵庫)/兵庫県立美術館 原田の森ギャラリー

アート・ジェオ・コンストゥルイ東京展/東京アートミュージアム(調布)

2024 「東極」の磁場 in WAKASA 2024/熊川宿若狭美術館(福井)

長谷光城

1943生 福井県在住 現代美術作家 多摩美術大学絵画科油画専攻卒業

2024 第1、2回まるまるつながるアートてん まる展(福井県立美術館)監修

「8+9 2024」展 出品/長崎県美術館・県民ギャラリー(長崎)

第2回熊川宿若狭芸術祭 美術部門監修

臨場VOL.2・千原真実・堀内悠希・柴山信宏・小林雅代・長谷光城・展

/熊川宿若狭美術館(若狭)

第2回「東極」の磁場 in WAKASA 2024/熊川宿若狭美術館(若狭)

混沌の首

2008年発足。美術家であり高野山真言宗僧侶でもある羅入、現代美術家の石川雷太、ダンサーの神林和雄、北野美月ら複数の瞑想者からなる密教系芸術団。インダストリアルなノイズサウンドと鐘・太鼓を打ち鳴らしながら激しく踊る様は、現代の踊り念仏と評される。山の中、縄文遺跡、神社仏閣、ライブハウス、美術館、大学などでジャンルを横断し活動中。

范鐘鳴

1958生 上海在住 現代美術作家 上海師範大学卒業

2024 第二回東極の磁場in WAKASA 2024/熊川宿若狭美術館(福井県、日本)

芸術共融展/超曠美術館アートアモイ(アモイ、中国)

第10回西岸芸術とデザイン博覧会/行空間(上海、中国)

2025 東京Untiled上海六人展/The Artcomplex Center of Tokyo(東京、日本)

グループ展中医正青春/明園美術館(上海、中国)

張羽

1959生 北京在住 現代美術作家 天津工芸美術学院卒業

2023 招待展 蝶の重なり/元典美術館(北京、中国)

2023 個展 山を探す—山を出る/西林寺、東林寺、虎渓、白鹿洞、植物園、漢陽峰、廬山(中国)

2024 年山海索引—個展 張羽の年越し展、海碧台芸術センター(秦皇島、中国)

2024 招待展 超驗的な自己/金杜芸術センター(北京、中国)

2025 個展張羽展/クリア現代美術ギャラリー(サンフランシスコ、アメリカ)

山根秀信

1959生 山口県在住 現代美術作家 東京芸術専門学校卒業

2023 オブジェー風景2023山根秀信/クリエイティブ・スペース赤れんが(山口)

2024 「東極」の磁場in WAKASA 2024/熊川宿若狭美術館(福井)

ワークショップ(シン・ROUTE102)計画2024/山口県立美術館

2025 さようなら旧市庁舎プロジェクト/旧山口市庁舎

第77回山口県美術展覧会優秀賞/山口県立美術館

羅入

1969生 長野県在住 現代美術作家・パフォーマンス

石川雷太らとパフォーマンスユニット「混沌の首」を2008年に結成

2024 混沌の首資料展&羅入・石川雷太展/井戸尻考古館・富士見町歴史民俗資料館(長野)

第26回 京都墨彩画壇展/京都市セラ美術館(京都)

選抜 京都墨彩画壇秋季展2024/水上勉文学館・若州一滴文庫(福井)

2025 MONK ART GUDO vol.1/築地本願寺(東京)

混沌の首 二十四時間瞑想ライブ/土方巽・中西夏之メモリアル猿橋倉庫(山梨)

千石英世

1949生 神奈川県在住 文芸評論家 詩人 立教大学名誉教授 高藤義重研究

明治大学助教授、東京都立大学助教授、立教大学教授などを歴任。

1983年、「ファルスの複製 - 小島信夫論」で第26回群像新人賞評論部門受賞。

近著に詩集「光るリム」(七月堂)。

講演録@ギャラリーK:齋藤義重からラウシェンバーグへ

http://galleryk.la.coocan.jp/second/columns/each/sengokuhideyo_column.html

岡本謙次郎著「運慶・ルオー・ブレイク」(水声社/2025)の編纂・解題



会場 熊川宿若狭美術館/田辺邸/与七/野外等

主催 熊川宿若狭芸術祭実行委員会

(福井県、(公財)福井県文化振興事業団、若狭町、NPO法人若狭美&Bネット、若狭熊川宿まちづくり特別委員会)

後援 福井新聞社、FBC、福井テレビ、FM福井、嶺南ケーブルネットワーク

問い合わせ先 熊川宿若狭芸術祭実行委員会 事務局 (公財)福井県文化振興事業団 ふくい文化創造センター

〒918-8152 福井県福井市今市町40-1-1 TEL:0776-38-8280 FAX:0776-38-8285 Mail:info@hhf-cf.or.jp



令和7年度 文化庁 文化芸術創造拠点形成事業



gallery-kumagawa.main.jp/