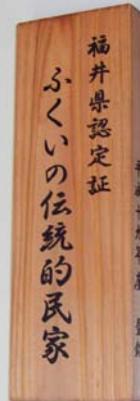


平成19年度認定

# ふくいの伝統的民家



福井県

## 目 次

1	「ふくいの伝統的民家」認定制度について	-----	P 1
2	認定基準	-----	P 1
3	認定状況	-----	P 2
4	認定民家		
1)	典型的な町家型	-----	P 4
2)	典型的な農家型	-----	P13
3)	茅葺き民家	-----	P27
4)	その他地域固有の形態を持つ民家	-----	P29
5	用語解説	-----	P31

## 1 「ふくい伝統的民家」認定制度について

福井県では、平成18年4月1日より「福井県伝統的民家の保存および活用の推進に関する条例」を施行し、この条例に基づく施策の一つとして、「ふくい伝統的民家」認定制度を開始しました。

この「ふくい伝統的民家」認定制度は、所有者の申請に基づき県が認定を行うもので、伝統的民家に誇りを持って住み続けていただき、後の世代に継承していただくことを目的としています。

## 2 認定基準

県内のそれぞれの地域で受け継がれてきた「妻壁を柱と梁で格子状とした漆喰塗の切妻屋根の農家型の民家」や「格子戸等町家の伝統的意匠を基調とした切妻屋根の町家型の民家」等、外観が典型的な伝統的民家の基準を満たす木造建物または県の審査委員会が地域固有の伝統的民家と認めたもの。

### 典型的な伝統的民家の基準

#### — 典型的な農家型の例 —



〈屋根〉切妻屋根・瓦葺き（嶺北は越前瓦葺き）

〈妻壁〉東（柱）と貫（梁）の格子組および漆喰塗り様  
小屋梁から下は漆喰塗り様または木製板張り

〈下屋〉妻壁前面に瓦葺きの下屋

〈玄関〉地域の伝統的意匠を基調としたもの

#### — 典型的な町家型の例 —



〈屋根〉切妻屋根・瓦葺き（嶺北は越前瓦葺き）

〈外壁、軒裏〉地域の伝統的意匠を基調としたもの

通庇を設けたもの

〈開口部〉格子戸等町家の伝統的意匠を基調としたもの

軒高、軒出、庇の高さ、壁面線を街並みに揃えたもの

### 3 認定状況

平成19年度 「ふくいの伝統的民家」認定件数 143件

(内 訳)

市町別	計	年代別				形態別					
		明治 以前	大正 ~1945	1945~	不明	典型的 町家型	典型的 農家型	茅葺き 建て	かぐら 妻入り うだつ	その他	
福井市	50	25	13	11	1	3	40	7			
敦賀市											
小浜市	1	1				1					
大野市	23	5	9	8	1	12	10	1			
勝山市	14	8	4	1	1	6	7	1			
鯖江市	10	7	2		1	4	5				1
あわら市											
越前市	16	8	6	1	1	4	11	1			
坂井市	2	2						1			1
永平寺町	2		1		1		2				
池田町	2	2						1			1
南越前町	1	1				1					
越前町	4	1	2	1			3	1			
美浜町											
高浜町	17	12	3	1	1	13	4				
おおい町											
若狭町	1	1				1					
合 計	143	72	41	23	7	45	82	13			3

(参考) 平成18年度～平成19年度 「ふくいの伝統的民家」認定件数 273件

(内 訳)

市町別	計	年代別				形態別					
		明治 以前	大正 ～1945	1945～	不明	典型的 町家型	典型的 農家型	茅葺き	かぐら 建て	妻入り うだつ	その他
福井市	69	31	19	18	1	4	57	7			1
敦賀市	2	2				2					
小浜市	12	9	3			9	3				
大野市	30	10	11	8	1	16	11	1			2
勝山市	25	15	7	2	1	15	9	1			
鯖江市	20	13	4	2	1	5	13	1			1
あわら市											
越前市	38	19	13	5	1	12	18	2		3	3
坂井市	17	13	3	1		7	1	1	5		3
永平寺町	3	1	1		1		3				
池田町	3	2		1			1	1			1
南越前町	8	8				4		4			
越前町	14	7	4	3		1	12	1			
美浜町											
高浜町	30	22	4	3	1	21	8				1
おおい町											
若狭町	2	1		1		1		1			
合 計	273	152	70	44	7	97	136	20	5	3	12

## 4 認定民家

### 1) 典型的な町家型

〔福井市〕

福井市に残る伝統的町家は少ないが、木田銀座通りのように、昭和初期の町家が数多く見られる地区もある。

131 福井市みのり 昭和初期



132 福井市浅水二日町 江戸末期



133 福井市浜住町 江戸末期



〔大野市〕

大野市は、現在も城下町の町割をよく伝えている。昭和 32 年の大火で、大半の町家が焼失したが、その後に再建された伝統的な表構えの町家が数多く残り、奥越の小京都として知られている。特に、七間通りは石畳に整備され、大野を代表する町並み景観を見せている。

134 大野市明倫町 明治 10 年



135 大野市明倫町 大正 5 年



136 大野市明倫町 大正 13 年



137 大野市本町 昭和 2 年



138 大野市明倫町 大正 8 年



139 大野市元町 明治 32 年



140 大野市元町 平成 13 年



141 大野市元町 昭和 10 年



142 大野市明倫町 大正



143 大野市明倫町 建築年不明



144 大野市日吉町 江戸末期



145 大野市日吉町 明治後期



〔勝山市〕

勝山市内に残る伝統的民家は、ほとんどが明治29年の大火後に造られたもので、特に本町通りには、大規模で整った表構え持つ商家が並んでいる。

146 勝山市本町 明治30年



147 勝山市本町 明治30年



148 勝山市本町 明治37年



149 勝山市本町 昭和2年



150 勝山市本町 昭和6年



151 勝山市元町 昭和8年



〔鯖江市〕

市内を南北に貫く旧北陸街道沿いを中心に伝統的町家が見られる。町家は、南側の鯖江市中心部に多く残り、北方の水落、神明地区には、農家型の民家が建ち並んでいる。鯖江市中心部では、近年の道路拡幅により、多くの伝統的民家を取り壊された。

153 鯖江市本町 昭和元年



154 鯖江市旭町 明治38年



155 鯖江市旭町 江戸末期



269 鯖江市本町 大正2年



国登録文化財

〔越前市〕

武生の中心街を南北に通る旧北陸街道は、かつて松並木、中央に表川が流れ、独特の風景を形成していた。この通り沿いには、現在も伝統的町家が軒を連ねて残っている。

156 越前市本町 大正元年



157 越前市本町 昭和2年



158 越前市元町 明治10年



159 越前市元町 江戸末期



〔南越前町〕

南越前町今庄地区は、旧北陸街道の宿場町の面影をよく残している。旧街道沿いに、南北約1.5キロにわたって伝統的な表構えを持つ町家が軒を連ねている。

160 南越前町今庄 江戸末期



〔小浜市〕

小浜市には、旧丹後街道沿いを中心に、市街地全域にわたって多くの伝統的町家の町並みが残っている。軒、下屋庇、袖壁といった町家の構成要素は基本的に嶺北の町家と同じだが、三丁まち、西組、中組、津島、遠敷等地区毎に特徴のある景観を呈している。

236 小浜市小浜今宮 明治後期



国登録文化財

〔若狭町〕

若狭町熊川は、重要伝統的建造物群保存地区にも指定され、町並み保存に積極的に取り組んでいる。

旧若狭街道沿いには伝統的な表構えを持つ町家が軒を連ねており、旧街道の宿場町の面影をよく残している。

273 若狭町熊川 江戸末期



旧逸見家／町指定文化財

〔高浜町〕

旧若狭街道に沿った高浜町の中心部には、今も伝統的町家が多く残り、通りに面して平入りの町家が建ち並んでいる。

葺瓦の屋根に起り(むくり)をつけた民家や正面を塗籠とした民家も多く見られる。

161 高浜町若宮 天保5年



162 高浜町若宮 明治元年



163 高浜町三明 明治3年



164 高浜町若宮 明治初期



165 高浜町事代 明治初期



166 高浜町若宮 明治38年



167 高浜町若宮 明治後期



168 高浜町若宮 建築年不明



169 高浜町若宮 建築年不明



170 高浜町若宮 明治



171 高浜町宮崎 大正6年



172 高浜町三明 昭和35年



173 高浜町若宮 建築年不明



## 2) 典型的な農家型

〔福井市〕

伝統的民家に茅葺きが取り入れられるのは明治以降で、主屋の間口は3~4間を基本とし、妻入り切妻造の形態が主体である。

福井市南部、旧清水町や旧美山町など中山間部では、切妻屋根の妻面を束と化粧貫で格子状に組んだ白壁の農家が美しい農山村景観を形成している。

174 福井市末町 江戸後期



175 福井市上河北町 明治10年



176 福井市片粕町 昭和11年



177 福井市浅水二日町 明治13年



178 福井市西新町 明治初期



179 福井市小路町 明治26年



180 福井市岩倉町 明治 33 年頃



181 福井市上天下町 明治 35 年



182 福井市西新町 明治 36 年



183 福井市西新町 明治 28 年



184 福井市末町 昭和 2 年



185 福井市榑野町 昭和 3 年



186 福井市上天下町 昭和 8 年



187 福井市上天下町 昭和 10 年



188 福井市島寺町 昭和 26 年



189 福井市竹生町 昭和 27 年



190 福井市竹生町 昭和 27 年



191 福井市小羽町 昭和 27 年



192 福井市風巻町 昭和 29 年



193 福井市風巻町 昭和 30 年



194 福井市平尾町 昭和 22 年



195 福井市清水畑町 明治 27 年



196 福井市末町 昭和 10 年



197 福井市平尾町 明治 30 年



198 福井市末町 大正元年



199 福井市杉谷町 昭和 27 年



200 福井市杉谷町 昭和 32 年



202 福井市浄教寺町 明治



203 福井市大谷町 昭和 2 年



204 福井市南山町 明治初期



205 福井市安波賀町 明治初期



206 福井市川尻町 江戸末期



207 福井市生部町 明治 9 年



208 福井市北山新保町 昭和 25 年



209 福井市篠尾町 明治中期



210 福井市三留町 昭和7年



211 福井市三留町 大正5年



212 福井市清水杉谷町 大正12年



213 福井市深坂町 昭和5年



〔永平寺町〕

永平寺町の集落には、間口 3~4 間の切妻屋根で、真壁の大きな妻壁を見せ、前面には出の深い下屋庇を設けるものが多い。また、主屋の片側には下屋庇と一体となった「つこのや」を介して土蔵が続き、独特の景観を形成している。

231 永平寺町光明寺 大正 2 年



232 永平寺町松岡 建築年不明



〔大野市〕

大野市の郊外には、切妻屋根の妻面を束と化粧貫で格子状に組んだ白壁の美しい農家が残り、大野の農村風景を特徴付けている。

214 大野市今井 大正 3 年



215 大野市下舌 昭和 42 年



216 大野市下舌 昭和 29 年



217 大野市上舌 昭和 32 年



218 大野市上舌 昭和 30 年



219 大野市下舌 昭和 25 年



220 大野市下舌 昭和 28 年



221 大野市友兼 昭和 13 年



222 大野市友兼 昭和 30 年



223 大野市土打 大正初期



〔勝山市〕

勝山市の周辺集落には、平入りまたは妻入りの切妻造棧瓦葺で、周囲に下屋を回す大規模な農家が見られる。

妻面の意匠は妻入り農家の場合と同じであるが、2階を真壁の漆喰塗としているものが多く、また、正面下屋に式台形式の整った玄関を張り出しているものも多い。

224 勝山市荒土町 江戸末期



225 勝山市平泉寺町 明治33年



226 勝山市片瀬 明治40年



227 勝山市平泉寺町 昭和27年



228 勝山市荒土町 明治20年頃



229 勝山市荒土町 昭和18年



230 勝山市荒土町 明治 37 年



〔鯖江市〕

鯖江市の郊外には、切妻造棧瓦葺で、前面に下屋を持ち、その上に白漆喰塗で、格子状に組んだ束と貫が織り成す美しい妻壁を見せる農家が見られ、背後の山並みや田園風景ともよく調和した農村風景を形成している。

また、旧北陸街道に沿った神明地区、立待地区には、町家に混ざって妻入り切妻造の農家型の民家が建ち並んでいる。これらの家構えは、通り沿いには生垣や板塀を設け、その内側に前庭を持つ家が多く、生垣や前庭の樹木の間に見え隠れする妻壁がよく調和した景観を形成している。

237 鯖江市和田町 江戸初期



238 鯖江市冬島町 明治



239 鯖江市定次町 昭和 34 年

240 鯖江市河和田町 明治初期



241 鯖江市定次町 大正6年



〔越前市〕

越前市の郊外には、切妻造棧瓦葺で、前面に下屋を持ち、その上に白漆喰塗で、格子状に組んだ束と貫が織り成す美しい妻壁を見せる農家が見られる。煙出しの越屋根を持つ切妻造と比較的新しい入母屋屋根の家屋が混在しているが、土蔵や長屋門も点在し、伝統的な農村風景を形成している。

242 越前市朽飯町 明治元年



243 越前市朽飯町 明治初期



244 越前市八石町 大正7年

245 越前市庄町 昭和6年



246 越前市余田町 昭和 11 年



247 越前市村国 建築年不明



248 越前市赤谷町 江戸末期



249 越前市大平町 明治初期



250 越前市柳元町 昭和 4 年

251 越前市横根町 昭和 23 年



252 越前市横根町 明治



〔越前町〕

越前町には、切妻造棧瓦葺で、前面に下屋を持ち、その上に白漆喰塗で、格子状に組んだ束と貫が織り成す美しい妻壁を見せる農家が集中して見られる。

背後の山並みや田園風景ともよく調和した農村風景を形成している。

233 越前町横山 大正 12 年



234 越前町平等 昭和 30 年



235 越前町八田 昭和5年



〔高浜町〕

嶺南地域の伝統的農家の妻面は、多段の梁（てんびん梁）と束立てで格子状に組み、白漆喰塗となっている。風上側の妻面は、この上に板張りとしている例が多いが、2階部分を真壁または大壁で全面を白漆喰塗とした農家もあり、独特の農村景観を形成している。

253 高浜町東三松 明治中期



254 高浜町鐘寄 明治後期



255 高浜町東三松 大正10年



256 高浜町難波江 昭和2年



### 3) 茅葺き民家

257 福井市上天下町 明治15年



258 福井市東平町 建築年不明



260 福井市月見 (旧 若狭町有田)  
江戸中期



旧岡本家住宅／市指定文化財

261 福井市月見 (旧 大野市蕨生)  
江戸末期



旧城地家住宅／市指定文化財

262 福井市月見 (旧 あわら市金津町)  
江戸末期



旧土屋家住宅／市指定文化財

263 福井市月見 (旧 福井市浄教寺)  
江戸末期



旧梅田家住宅／市指定文化財

264 福井市月見（旧 越前市八石町）  
江戸中期



旧箕輪家住宅／市指定文化財

265 坂井市丸岡町上竹田 江戸初期



坪川家／国指定重要文化財

267 大野市宝慶寺 江戸後期



旧橋本家／国指定重要文化財

268 勝山市北郷町 江戸末期



木下家／県指定文化財

259 越前市二階堂 文政年間



270 池田町稻荷 江戸中期



旧堀口家／国指定重要文化財

272 越前町小曾原 江戸中期



相ノ木家／国指定重要文化財

#### 4) その他地域固有の形態を持つ民家

152 鯖江市水落町 明治27年



266 坂井市三国町安島 明治20年



市指定文化財

271 池田町下小畑 江戸中期



安達中屋家／町指定文化財

〔注意事項〕

- 認定民家は個人の住宅等で、原則として非公開です（文化財関係等一部除く）。所有者等にご迷惑をおかけすることのない様お願いします。
- 記載されている建設時期は、所有者からの聞き取りによるものです。

## 5 用語解説

うだつ (卯立・卯建)	妻側の壁を屋根より高く突出して小屋根を付けたもの。
オイエ	民家において大戸口から入った取付きの一室。オエとも呼ばれる。
ガッターリ	ミセの軒下に柱外側に軸吊されている縁台。普段使わないときは引き上げて収納するようになっている。揚見世・ぱったり床几とも呼ばれる。
かぶと (兜) 造り	寄せ棟造りの屋根の妻部分を垂直に切り落として、二階や小屋根に開口部を設けるようにした、養蚕を行なうために発生した造り。
けぎょ 懸魚	建物の妻側において、棟木または桁の端に取り付ける装飾的な線形のある板。
こうがい 筭	板葺の庇の上に設けられる厚板を押さえる横木。
こしやね 越屋根	棟の一部に設けられた開口部の上の小屋根。主として瓦葺屋根に見られるもので、煙出し、換気、採光のためのもの。
しとみど 薨戸	町家において戸締りのためにはめ込む横戸。上から下に柱間に落とし込まれる場合と、下戸のみを落とし込み、上戸は外方または内側に吊上げて吊金具で留めておく場合とがある。
せがい 船樑造	側柱上部から腕木を出して軒下に、舟の船樑に似た小天井を張ったもの。
そでかべ 袖壁	2階建ての民家において、2階軒下の正面両側に建物から突出して設けられた壁。
だしげた 出桁	腕木・片持ち梁などの先端に渡してある桁。腕木の場合は腕桁とも呼ばれる。
つし (厨子)	民家の屋根裏。草葺・板葺・瓦葺のいかににかかわらず用いられ、窓を持つ場合も持たない場合もある。床は、 <sup>むしろ</sup> 棧を渡し 筵 を敷いただけのものから板張りのものまでである。物置、蚕室、使用人の寝間などに用いられた。
つのや (角屋)	家屋の棟と直角に突出した別屋。
でごうし 出格子	柱通りより外方に突出して造られた格子。
のぼりぼり 登梁	木造の小屋組みにおいて傾斜して架けられた梁。通常は、屋根裏の空間を広くとるため一端を桁に、他端を地棟に架ける。
はふ 破風	屋根の妻側についている合掌形の装飾板。また、その破風板のついていところ。
まくいた 幕板	町家の正面において、軒先から吊束を下げ、横框を渡し板張りとしたもの。オダレ、幕架けとも呼ばれる。
むく 起り	上方に凸形に湾曲している曲線または曲面。
むしこまど 虫籠窓	町家のつし二階正面窓に設けられている塗り格子の窓。

参考資料：建築大辞典（彰国社）

# 屋根の形式

