

受験番号

(1)	A(読み方) ハイデンレースライン (ハイデンルースラインも可) 2点	(日本語訳) 野ばら 1点		
	B(読み方) エルケーニヒ 2点	(日本語訳) 魔王 1点		
(2)	作曲者 シューベルト 2点	作詞者 ゲーテ 2点	(3)	a , e 完答2点
(4)	A 変ホ長調 (Es - dur) 2点	B ホ短調 (e - moll) 2点		
(5)				4点
(6)	ア (ソプラノリコーダー) 3点 		イ (アルトリコーダー) 3点 	
1	1	八橋 検校 2点		
	2	a 柱の立て方について、一の糸と巾の糸の柱は、足の片方を <u>童里</u> にかけて立てる。	【書き変え】 磯 (いそ) 完答3点	
	b 爪は、右手の親指、人差し指、中指にはめ、親指は糸の <u>向こう側</u> から <u>手前</u> に向かって弾き、次の糸に当てて止める。	【書き変え】 手前から向こう側 完答3点		
3				3点
(8)				5点
(9)	① 唱歌 (口唱歌) 2点	どのように用いられたか 音色や奏法、リズムや旋律のまとまりを記憶したり、伝達したりする。 3点		
	② (b) オ 1点	(c) ア 1点	(d) ウ 1点	

その1 小計

合計	
----	--

受験番号

2	(1)	①	滝 廉太郎	②	山田 耕筰	各2点
		③ a		b		各2点
		音楽を形づくっている要素		(例) ppから f まで強弱の変化の幅を大きくして、歌唱表現を工夫する。 (完答3点)		
		④	(例) 強 弱			
		⑤ A	花	B	赤とんぼ	各2点 (⑤～⑦)
	(2)	⑥ A	$\frac{2}{4}$	B	$\frac{3}{4}$	⑦ ロ短調 (h-moll)
		C (自然) D (四季) E (文化) F (日本語) 各2点				
	(3)	①	江間 章子	② G	幻 想	H 戦 争
		I	平 和	J	泣いて	各1点
		③	3 番	1点		
		④	ラジオ	1点	作曲者・作詞者の思い (例) この音楽を聴き、平和で明るい街へ復興できるよう前向きな気持ちで生き抜いてほしい。 (3点)	
		⑤	ウ	⑥	カ	各1点
		⑦	a 発 声	b 発 音	c 身 体	
			d 知 覚	e 感 受	各1点	
		⑧	主体的な姿 (例) 「花の街」を歌うのに必要な発声の技能を身に付けるために、粘り強く練習に取り組む姿			2点
			協働的な姿 (例) 友だちのアドバイスをもとに、自分の歌い方を工夫しようとする姿			2点

その2 小計
