

受験番号

1								
(6) 各2点		(5) ア2点、イ6点		(4) ア、イ、ウ2点、エ6点		(3) 各2点	(2) 各2点	(1) ア、イ2点、ウ各2点
ア 真	ア 泰山刻石	イ この古典は、字形は扁平②という特徴がある。 起筆は穂先を丸め込んで書く蔵鋒である②。一字一波の波磔があり、八分の代表的な古典②といえる。	ア 曹全碑	エ 中国から漢字が伝わると、その音を借りて文字を書き表すようになった。初期の仮名には漢字の楷書や行書が用いられた。これを「万葉仮名」②という。 その後、漢字の草書を用いた「草仮名」②、さらに簡略化した仮名（女手）②が生まれた。	ア 小野道風	ア 王羲之	ア 空海（弘法大師）	ウ A ④ B ⑤ C ⑧ D ⑬
	イ ①				イ ⑤	イ ④	イ ④	
					ウ ①	ウ ①	ウ ②	

2 各2点
イ 靈
ウ 流
エ 年

その1小計

合計

受験番号

[illegible]

その2小計