

営業力向上研修（実践編）営業行動報告 4班グループ

**営業対象施設：福井県立美術館
（岡倉天心展）**

概要・分析

- 岡倉天心展開催に先立って、ふくい天心美術塾の広報
- 上記広報に合わせて岡倉天心展の広報
- 実際に岡倉天心展に来場した観覧者の感想・満足度の調査



営業行動概要

1 活動内容

- ①ふくい天心美術展ちらし作成および配布
- ②岡倉天心展出口調査

2 営業実施日および活動場所

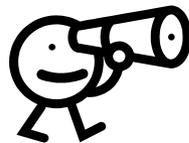
- ①10月20日（日）JR武生駅前
- ②11月2日（土）県立美術館出入口

3 営業対象者

- ①ふくい天心美術塾が開催される丹南地区の地元住民（開催場所は武生高等学校）
- ②岡倉天心展観覧者



営業行動の成果



- ふくい天心美術塾ちらし配布
ちらし配布枚数 150枚 うち来場者1名

- 岡倉天心展出口調査
アンケート数 23人



ちらし配布の様子（JR武生駅）





作成ちらし



天心塾講師は、高島圭史氏。
こちらが…
高島圭史氏の日本画です。
日本画の美しさを
感じてみませんか？

変化こそ、唯一の永遠

岡倉天心

日時：平成 25 年 10 月 27 日（日） 場所：武生高等学校 葵講堂（越前市）
■講演会 10:20~12:00 ■ワークショップ 13:00~16:00 ■参加無料

内容：【講演会】岡倉天心の紹介、日本画作品紹介（誰でも参加 OK！）
【ワークショップ】日本画岩絵具（★中学生・高校生対象★）
講師：高島 圭史氏（兵庫県出身 日本画家 院展作家）

Q 岩絵具って??

日本画の代表的な絵具。石を細かく砕き、それを粒子分けて絵具として使用します。
是非、この機会に挑戦してみては！?

commemorative exhibition of Tenshin Okakura

生誕150年・没後100年記念

ふくい天心美術塾 in 丹南10/27(日)

主催：福井県（文化振興課）
協力：福井県中学校教育研究会美術部会
福井県高等学校文化連盟美術部会
★問い合わせ 0776-20-0580（県文化振興課）

「空前絶後の岡倉天心展」 in 福井県立美術館
フェノロサのコレクション4点が100年ぶりに集結!!!
11月1日(金)~12月1日(日) 10時~18時(金・土は20時まで)



出口調査（福井県立美術館前）



企画や実践の成功点および改善点

成功点

- ふくい天心美術塾のちらし配布は、開催場所が武生高校だったので、JR武生駅でのちらし配布時に説明がし易く、受け取った人も近くであることで目を通してくれた
- 美術展に來れないような方（旅行者や出張者）にも配布した際に、説明し「行く」と言われた方がいたので、ターゲットとしていた人以外にも誘客できた
- 出口調査については、聞き取り内容を簡素化したことで短時間で聴取できた上、観覧者が具体的な意見を言うことができる時間的余裕を作ることができた



改善点

- ちらし配布を行い、来て頂いた1人の方に、なぜ来ようと思ったのかを聴き取るべきだった
- 短時間に大人数が来ることは無かったので、配布場所をJR武生駅以外にも、複数にすると良かった
- 県立美術館周辺に住まわれている方で、非常に美術に興味のある来場者がいたので、美術塾の広報を美術館周辺でも実施すれば良かった
- 出口調査の内容を広報にフィードバックできるようにすれば良かった



今後の文化施設が行う営業活動への提案

- 県外から来場した方の意見で、シニア割引がないのかという意見があったので、高齢者対象の割引を設けてみてはどうか
- バス停があるが、主要な行き先（JR福井駅等）へ戻るのには、どちらに乗った方がよいのか分からなかったので目立つようにしてはどうか（美術館前にすまいるバスのバス停が美術館側に1つ、道路を挟んで1つあるが、どちらに乗れば良いか迷った）



- 出展作品の作品説明文が旧字体で読みにくいところがあり、誰にでも読めるようにしてはどうか
- 順路について、初めて来館された方には分かりにくいという声も聞かれたので、順路については大きく分かりやすくしてみてもどうか
- 館員に説明を尋ねても、「分かりません」という言葉が返ってきた(監視員に話かけた可能性有り)ので、監視員を含めた美術館全体でのおもてなしを行ってはどうか
- 自治体の垣根を越えた各文化施設(朝倉氏遺跡や郷土歴史博物館等)で連動した企画を行ってはどうか
(取り上げる人物や時代に関連した企画)



～おわり～

ご清聴ありがとうございました

