

1 千年の釘^{くぎ}

2 薬師寺三^{やくし}重^{じさん}塔^{じゅうのとう}と東京スカイツリー

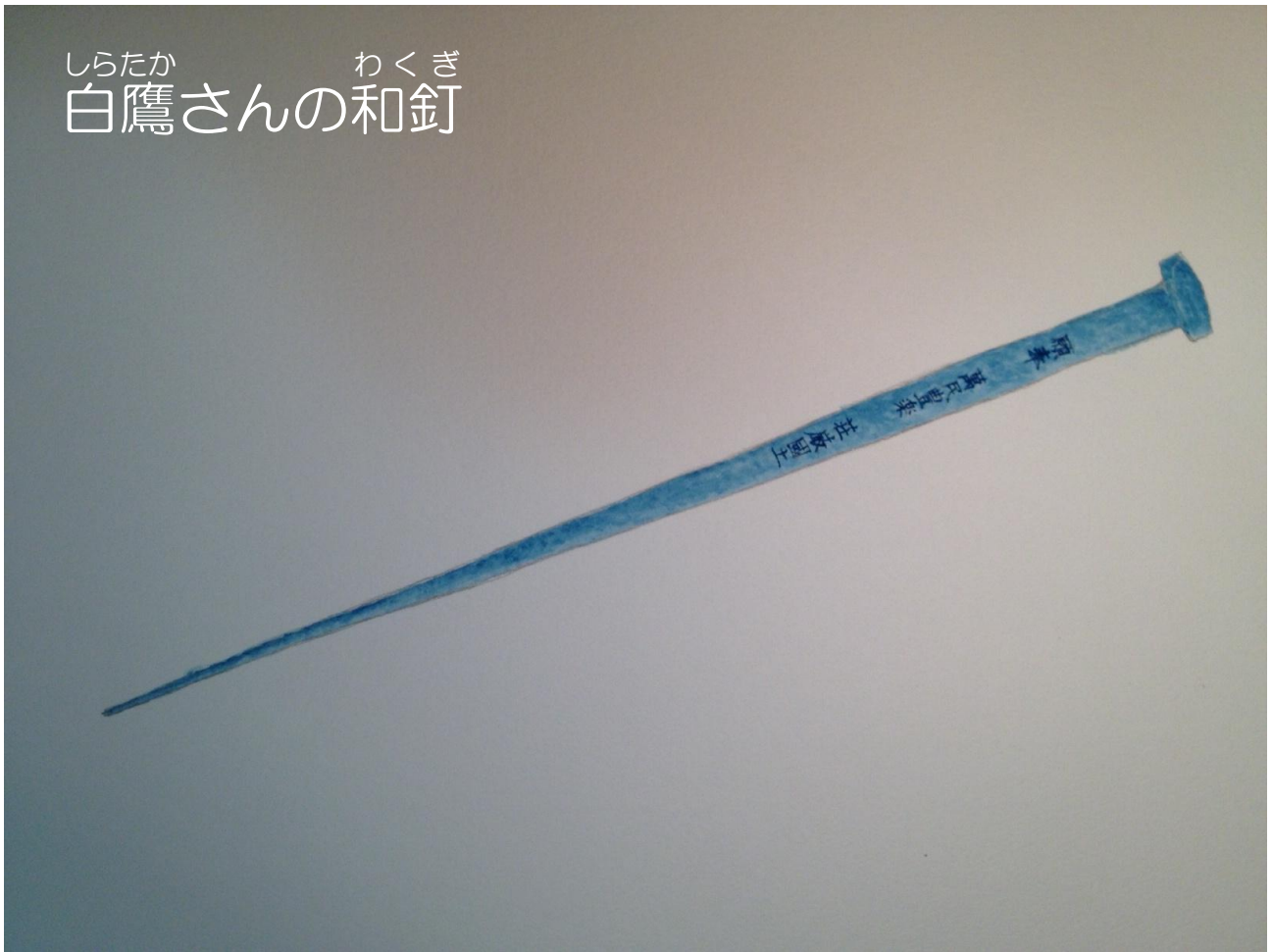
3 木^き組^ぐみのお話

4 大^{だい}工^{いく}道^{どう}具^ぐのお話

5 カンナけずりの^{たいけん}体験

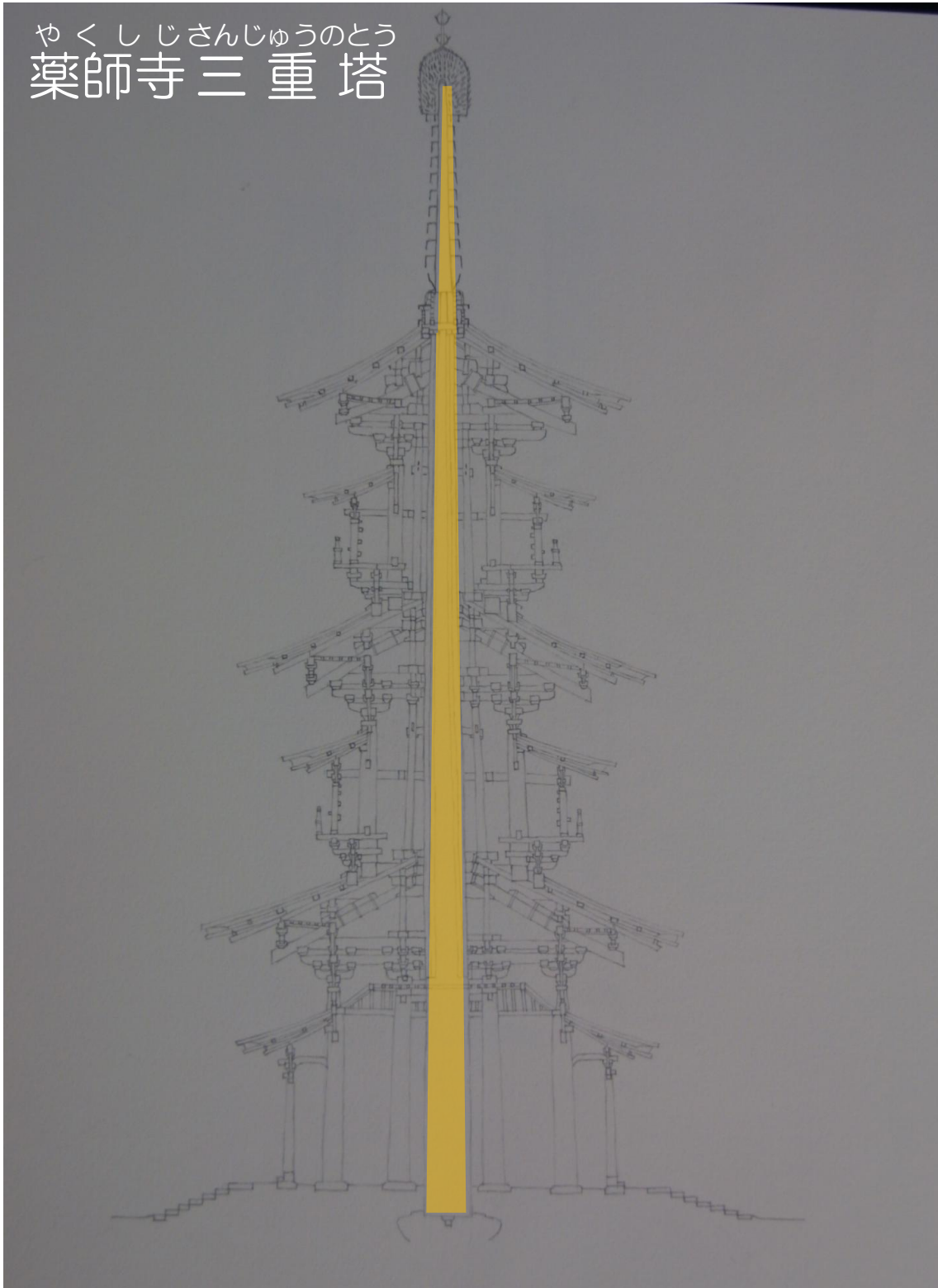
6 大^{だい}工^{いく}さんによる大^{だい}工^{いく}道^{どう}具^ぐの^{じつえん}実演

1 千年の釘^{くぎ}

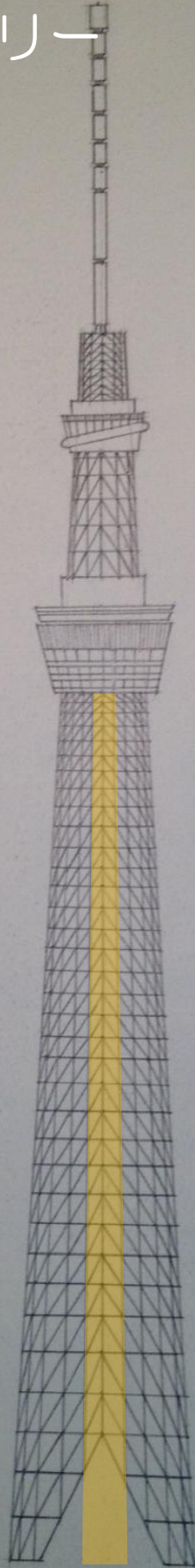


千年も長持ちするひみつはなんだろう？

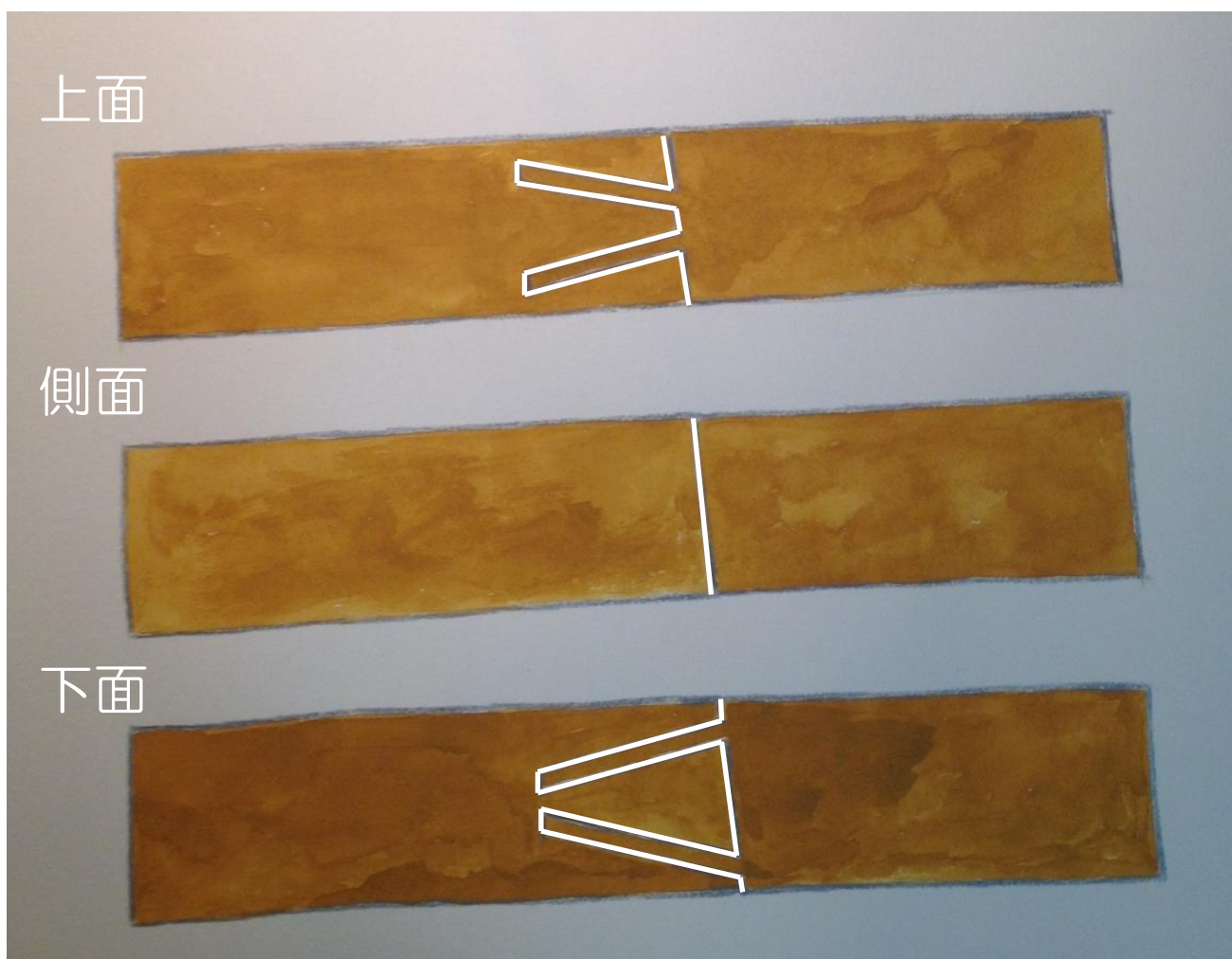
やくしじさんじゅうのとう
2 薬師寺三重塔と東京スカイツリー
どこか似ている？



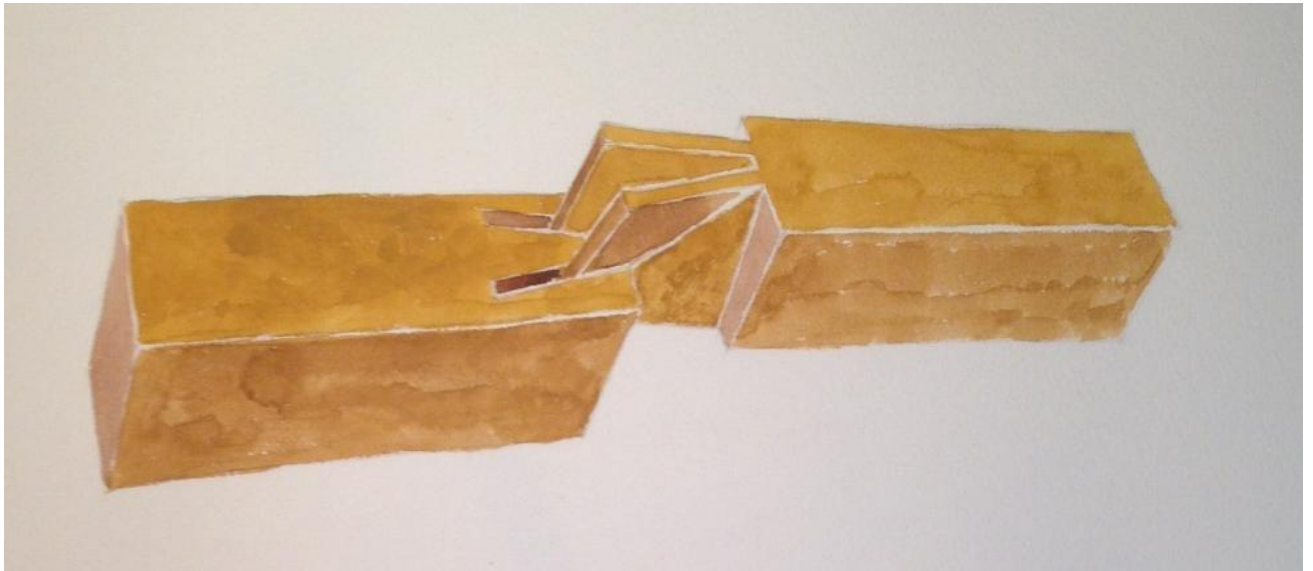
東京スカイツリー



3 きぐ 木組みのお話



どんな形かわかるかな？



他にもいろんな継ぎ方があるんだよ。
うまく、外したり 組んだりできる
かな？

4 ^{だいくどうぐ} 大工道具のお話



^{だいく} 昔の大工さんの ^{ようす} 様子だよ

春日権現験記絵（かすがごんげんげんきえ）

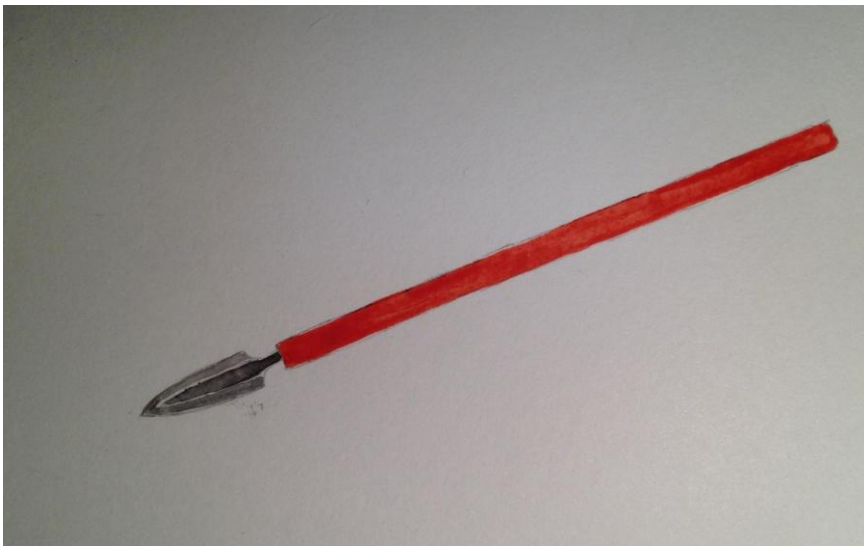


何をしているんだろう？

どうやって使う道具だろう？



鉦
(ちょうな)



槍鉋
(やりがんな)



鑿
(のみ)



墨壺
(すみつぼ)



鋸
(のこぎり)



玄翁
(げんのう)

講師の紹介

宮大工棟梁

直井 光男（なおい みつお）

福井県越前市在住。日本を代表する西岡常一棟梁のもとで薬師寺金堂、西塔（奈良県）の復元工事を手掛けました。県内でも、大塩八幡宮（越前市・重要文化財）、大滝神社（越前市・重要文化財）など文化財の修復・再建や、舎人門（福井市）、御廊下橋（福井市）の再建などを手掛けてきました。

平成 7年 伝統的技能者表彰（日本建築士会連合会）

平成 22年 文化庁長官表彰

平成 24年 秋の叙勲 旭日单光章（文化財保護功労）

住文化専門家

国京 克巳（くにきょう かつみ）

福井工業大学非常勤講師 / 若越建築文化研究所代表

/ 国京克巳建築設計工房代表

福井県坂井市在住。東京工業大学大学院で建築学を学び、平成10年に若越建築文化研究所を開設しました。朝倉氏遺跡武家屋敷や御廊下橋、舎人門の復元工事の設計など、歴史的建物の工事に携わっています。

平成 17年 福井県文化奨励賞

大工

畑 宣雄（はた のりお）

近藤 秋仁（こんどう あきひと）

西川 晃治（にしかわ こうじ）

ちゅういじこう
注意事項

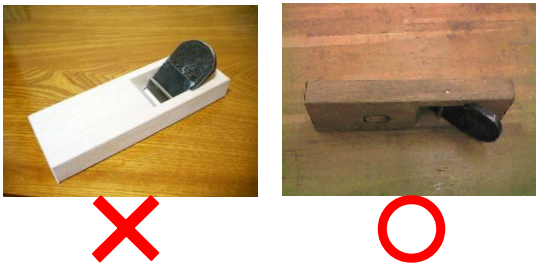
○大工道具はふざけて使ったりすると大変危険です。

大工さんの指示に従って正しい使い方をしてください。

してはいけないこと	その理由
カンナの刃先を人に向ける	カンナはよく切れる刃物です。十分人を傷つける危険があります
カンナの刃先に指を触れる	刃先は切れ味が良く、指はすぐ切れてしまいます
周りを見ないでカンナけずりをする	となりの人とぶつかる危険があります

○大工道具は大工さんにとって、とても大事なものです。

大切に扱いましょう。

してはいけないこと	その理由
カンナを落とす	<ul style="list-style-type: none"> ・足をけがします ・刃先が悪くなります ・カンナ台が狂います
カンナを机の端に置く	<ul style="list-style-type: none"> ・何かのはずみで、カンナが落ちる場合がありますので、端に置かないようにします
カンナの刃先を下にして置く 	<ul style="list-style-type: none"> ・刃こぼれをおこして、けずることができなくなります ・カンナがくるって、うまくけずれなくなります

○大工道具を展示してある場所にブルーシートが敷いてあります。

このブルーシート内には入らないでください。

○「木組み」を触ったり、カンナでけずることは全員ができますので、順番を守って行ってください。

千年を繋ぐ