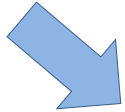


福井県都デザイン戦略展開に向けて

～小さな工夫を徹底する～

☆事例：復元された舎人門周辺の景観演出
徹底できていない。
郷土歴史博物館と駐車場の景観が
台無しにしている。



主役(舎人門)をいかした景観演出の徹底調整を

県都デザイン懇話会委員

国吉直行

(都市デザイナー・横浜市立大)

福井城郭と現在の市街地の重ね図

参考資料



凡例	
▲	櫓
■	最大規模の門
■	主要な門
■	中規模の門
■	小規模の門

・ 福井城には、10の櫓と40を超える御門が存在

出典：福井城史料調査委員会報告書（H25.3）





福井城の北方を守る「舎人門」



みなさんの目の前に立っている門が「舎人門」です。福井城の外堀そとほりに設けられた門の一つです。

「舎人門」という名は江戸時代の終り頃（19世紀中頃）の様子を描いた福井城下絵図じょうかえずにでてくる名称で、ほかにも「清兵衛町見附御門」せいへえちようみつけごもん「江戸町口御門」えどまちぐちごもん「御泉水裏御門」おせんすいうらごもんなどと呼ばれていたようです。

「舎人門」はいろいろな検討の結果、木造瓦葺もくそうかわらぶきの高麗門形式こうらいもんで復原しました。同様の形式の門が大安禅寺たいあんぜんじなどに現存しています。その高さは約6m、幅は脇塀わきべいをあわせて約10m、屋根は出土遺物をモデルにして、当時越前で作られていた越前赤瓦えちぜんあかがわらを復原して葺ふきました。















自転車乗り入れ禁止
No bicycles





A man wearing a blue cap, a white face mask, a blue jacket, and a white reflective safety vest stands on the left side of the parking lot. He is holding a red object, possibly a clipboard or a small flag.

A line of silver cars is parked in the middle of the parking lot. From left to right, there are four cars. The license plates are visible: 12-4-32, 11-2-28, and 12-8-5. A fifth car is partially visible on the far right.

A blue motorcycle is parked in the foreground on the right side of the image, partially obscured by a black metal post. The motorcycle has a black seat and a silver exhaust pipe.

博物館
正出入口

博物館
正出入口

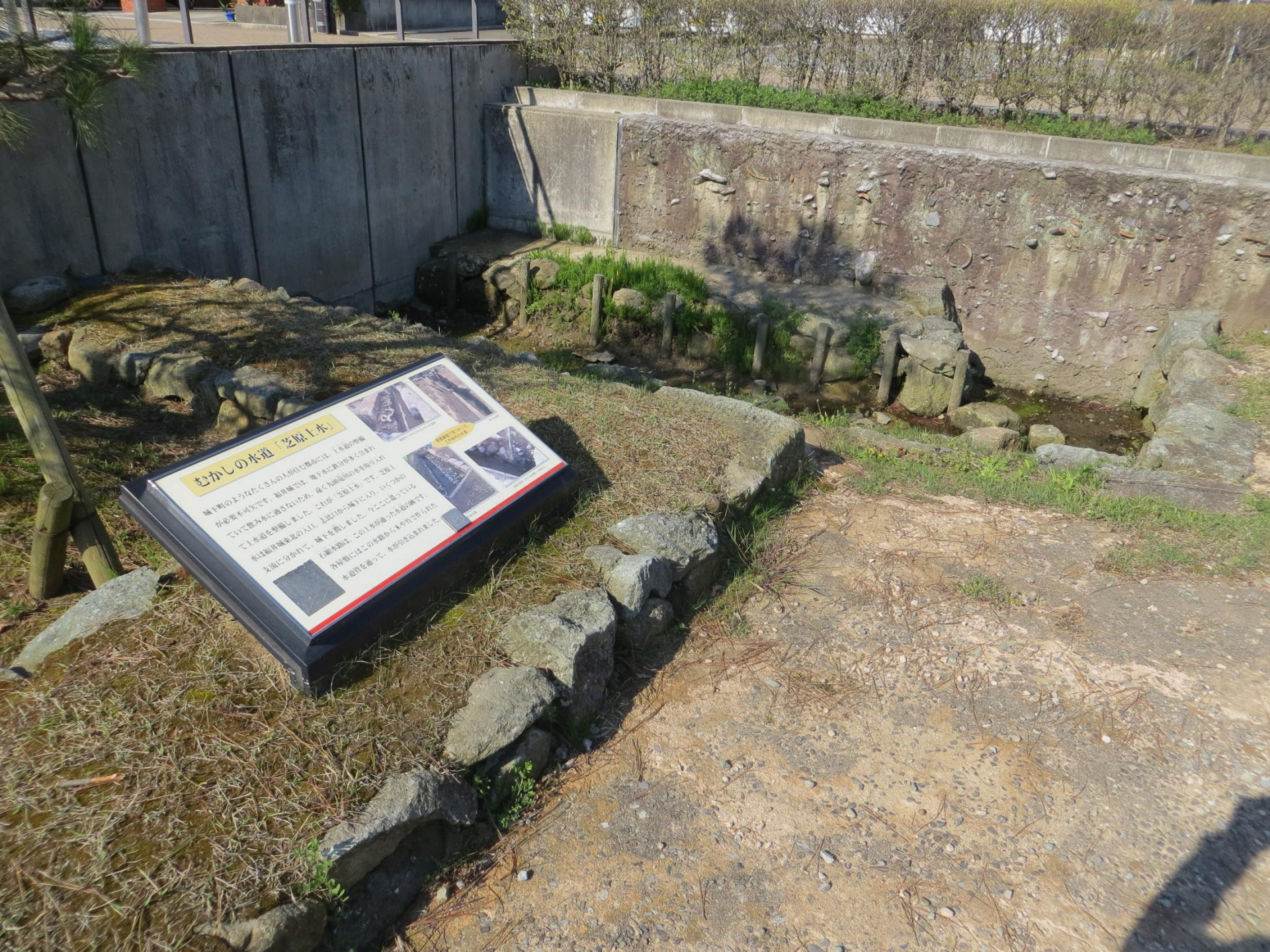


自転車乗り入れ禁止
No bicycles



むかしの水道「芝原上水」

城下町のような大きな人の住む町には、上水が町内へ
が必らず必要です。城下町では、地下水を井戸で多くを掘り
ていて使われていました。これらは「芝原上水」です。芝原上
水は、城下町の人々の生活を支えていました。今ここに遺っている
石製の水道は、城下町の人々の生活を支えていました。



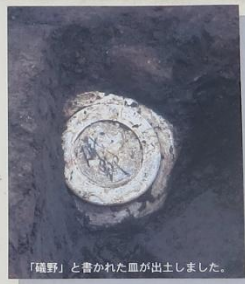




武家屋敷と庭

この堀の跡より向こう側は武家屋敷地で、江戸時代の終り頃は、儀野さんと渋谷さんという武士の屋敷がありました。発掘調査によって、屋敷地内の水道や庭の池の跡、建物が立っていた礎石、ごみを捨てた穴などが見つかりました。たくさん出土品からは、裏に「儀野」と書かれた皿が見つかり、儀野さんの生活の一端がうかがえます。

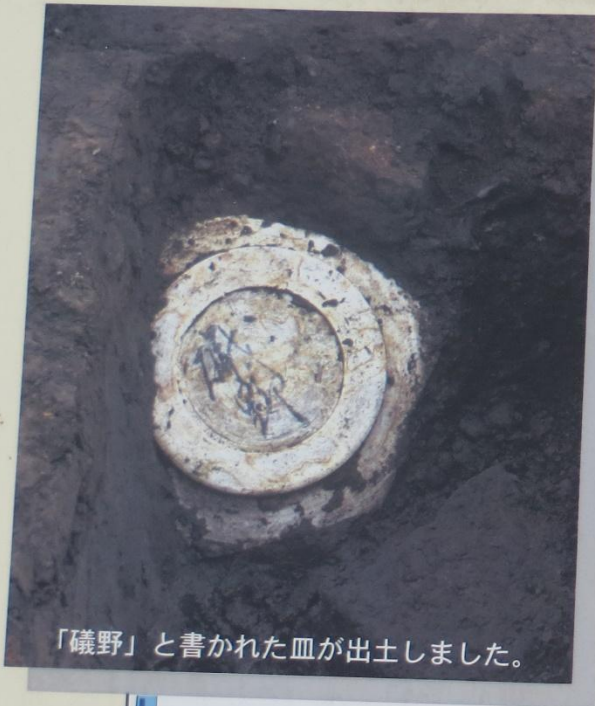
儀野さんの庭には池がありました。この池は御泉水屋敷から流れてくる水を利用した池で、あふれた水は舎人門脇の暗渠を通過って堀に流れました。



「儀野」と書かれた皿が出土しました。



武家屋敷地の発掘調査平面図





















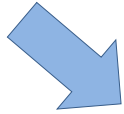








景観デザイン戦略へ



主役(全体としての見せ方のシナリオ)を
いかした
景観演出の徹底した調整を