県生涯学習センター

番号	題名	種 別	テーマ	時間份
1	職場へ ふたたびの朝 ~ 中途障害者の職場復帰のために~	ビデオ	中途障害者が職場復帰を実現する事例	3 8
5	橋のない川	ビデオ	明治から大正を人間の尊厳をかけて生きぬいた 人々の生活	1 3 2
6	心のどこかに	"	道を隔てて同和地区と地区外に住む二家族の姿を描く	3 0
7	贈られた湯飲み茶碗	"	陶芸展に入選した部落出身の女性に劣等感を持ち 差別的な態度をとった若手陶芸家を描く	4 8
8	虚構	"	営利追求の社会で差別を見ぬき人間らしく生きようとする青年の生きざまを描く	5 6
1 0	芽吹き (アニメ)	ビデオ	同和地区の人との結婚に反対した親が子どもの死 をきっかけに差別に立ち向かう	4 1
1 1	くもりのち晴れ (アニメ)	"	いじめのために言葉を失った少女の話	4 0
1 2	チェリーブラッサム(アニメ)	"	友情や愛情の関わりの中で、差別と直面したとき どうするかを問う	4 2
1 3	子どもの権利って?パート1	"	子どもの権利について、5才から8才にわかる内容	3 6
1 4	子どもの権利って?パート2	"	子どもの権利について、9才から12才にわか る内容	4 6
1 5	人権を考える!女性とこどもと母親	"	働く女性や母親が生活の中にある誤った知識や偏 見に気づく。	3 0
1 6	おじいちゃんのトマト (アニメ)	"	倒れた祖父をめぐる家族のきずなと、学校でのい じめを描く。	3 9
1 7	雨あがり	"	銀行に根深く残っている同和問題に直面し立ち向 かう行員の話	5 5
1 8	お-い!	"	悪意はなくても、知らないこと知ろうとしないことが差別につながる。	4 5
1 9	制服? 〜公立中学校の場合〜	ビデオ	公立中学校の標準服に焦点をあて子どもの権利 条約を考える	2 0
2 0	誇りうる部落の歴史	"	近世被差別民の生活を知り、正しい部落観を持つ	3 0
2 1	君に心のパス-FROM MY HEART-	"	教育実習生が同和地区や在日3世と関わり、差別 に疑問を持つ	5 5
2 3	ぼくだってきれいにしたいんだ	ビデオ		1 5
2 4	そして出発(たびだち)	"		5 4
2 5	希望の春	"		5 4
2 8	それぞれの明日	ビデオ	ある会社内の人権意識の広がり	5 0
2 9	はげ	ビデオ	身体的欠陥をからかういじめ	1 6
3 0	車いすの人に出会ったら	"	車いすの人に出会ったら…。若者たちの疑似体験を 通してバリアフリー社会を考える	1 1
3 1	目の不自由な人に出会ったら	11	目の不自由な人に出会ったら…。若者たちの疑似体験を通してバリアフリー社会を考える	1 1
3 2	「わたしの大切な家族」 -きこえないってどんなこと-	11	聞こえない夫婦、兄、聞こえる 妹の4人家族の1日	1 3
3 3	ラストからはじまる	11	吃音が気になる光一と身障者用靴づくりをする 同級生の祖父との交流	5 3
3 4	5等になりたい	"	小さい頃の病気がもとで4歳まで立つことがで きなかった子とマッサージの先生との交流	7 6
3 5	ホーム・スイートホーム	"	高齢化社会で深刻さを増す家族のあり方を痴呆 老人を軸に描く。	1 1 2
3 6	一枚の絵手紙	ビデオ	高齢者問題・女性問題などの人権問題を考えるア ニメ	4 3
3 7	子どもからのメッセージ ~今、わたしたちから~	11	差別の解消に向けて、子どもたちが学校で受けて いる同和教育や自治会の学習会を紹介する。	2 0
			1	

	あなたを応援します	ビデオ	さまざまな分野でチャレンジし、生き生きと活	4 0
3 8	~いつでもどこでも誰でもチャレンジ~		躍する女性たちが力強いメッセージを送る。	40
4 3	風の旅人	ビデオ	ベッド式の車椅子で生活する実在の重度身体障害者が、人々の間を風のように駆け抜けた感動的な生き方を描く。	3 0
4 4	メール	11	ホームページに差別メールを書き込まれた女子 高生が、周囲の人たちとの交流を通して立ち直 っていく姿を描く	5 4
4 5	もう一人の私 個人情報の保護	"	個人情報保護をテーマに、私たちの人権につい て学ぶ。	2 7
4 6	家族プロジェクト 父の家	"	韓国の伝統的な家父長制の現代を見つめたドキ ュメンタリー	5 2
4 7	ジェンダーにとらわれない職場の常識 ①キャリア開発の考え方	ビデオ	職場の全構成員が知っておきたいキャリアビジョン・ライフビジョンの描き方から、プランの 落とし込みまでの考え方のポイントを解説	2 2
48	ジェンダーにとらわれない職場の常識 ②キャリア継続のための健康とコミュニ ケーション	II	職場の全構成員が知っておきたいジェンダーに 伴う健康上の基礎知識、ジェンダーにとらわれ ない職場でのコミュニケーションのポイントを 解説	2 3
4 9	男たちの居場所づくり 一家庭や地域を見直そう—	11	家庭や地域に積極的に関わり、居場所を見出し た男性たちの体験を通し、家庭や地域のあり方 を考える。	2 1
5 0	根絶!夫からの暴力 04	11	2001年版「根絶!夫からの暴力~あなたは 悩んでいませんか?~」の内容を「配偶者暴力 防止法」の改正を受けて一部改訂	3 0
5 1	ロボットハートンの疑問	"	人間の心がわからないロボット「ハートン」の 疑問を解決するため、アカリとユウキが性別に ついて考える。	1 7
5 2	私たちの人権宣言 転校生はおばあちゃん	"	主人公の中学生が転校してきたおばあさんと接 することで命の大切さに気づき、相手を思いや る気持ちが育っていくというストーリー	5 0
5 3	五井先生と太郎	"	主人公の両親は言語と聴覚に障害をもつ。しか し2人は障害を「神が与えた運命」と受け止め 気高く生きている。	1 6
5 4	ブッシュ!	"	今なお残る男女の固定的な性的役割分担をテーマに、身近な暮らしの中にある題材から"気づき"の芽を広げていく。	2 8
5 5	もっと素敵にハーモニー	11	仕事と家庭生活、地域活動の調和がとれた生き 方を考えると同時に、日々の暮らしの中で見す ごしている性別を理由にした不合理な扱いを見 直す。	3 0
5 6	太郎花子の [男・女どっちが得]	II	子育て、家庭での職業観など身近な例を題材 に、男女共同参画社会づくりを考える。	2 6
5 7	ノーマライゼーションを考えるシリーズ1 知的障害者 自立という選択 文部科学省選定	11	施設に暮らす自立を目指す知的障害者やグループホームで暮らす障害者、就労している障害者、そして働きながら結婚生活を送っている障害者たちや、その周辺でフロォーしている人々を実際に取材し知的障害者との共生の今を考える。	2 2
5 8	ノーマライゼーションを考えるシリーズ2 身体障害者 社会に向けて自分を発信する 文部科学省選定	"	パソコンを使って自宅で就労している身体障害 者等を実際に取材し身体障害者との共生の今を 考える。	2 3
5 9	ノーマライゼーションを考えるシリーズ3 精神障害者 歪んだイメージを問い直す 文部科学省選定 2005年教育映像祭優秀賞	11	精神障害者の7割を占める統合失調症を中心に 精神障害者の今を考える。	2 4
6 0	桂文福のふれあい人権噺	II	落語でまず会場の雰囲気を盛り上げながら、自 己の体験を下にした「ふれあい人権噺」へと続 く。	2 5

6 1	千夏のおくりもの	ビデオ	子どもの虐待、DV、男女差別、育児不安。幼い子どもの目を通して、日常の人権問題に気付き、何が一番大切かを考えるドラマ。	5 4
6 3	忍たま乱太郎のがんばるしかないさシリー ズ	IJ	漁船から魚を受け取って来るというお使いに出 発した忍たま3人組老女や少年との出会い、温	1 0
6 4	②あたたかい心でしんせつにする 忍たま乱太郎のがんばるしかないさシリー	IJ	かい心遣いや親切な行いを学ぶ。 約束事を忘れて自分勝手に行動してしまう忍た	1 0
	ズ ③きまりを守って協力しあう		ま3人組。周りへの配慮の大切さを伝える。	
6 5	男と女(家族そして未来へ)DVD紙芝居	DVD	夫婦のすれ違いを子どもたちの支えで乗り越 え、反省し再出発する物語	
6 6	体験!発信!チャレンジ・ストーリー 〜まちづくりにかける元気な女性たち〜	II	コミュニティ・ショップの夢にチャレンジ! (29分) 滋賀県栗東市・・NPO法人「ぴぃ め〜る企画室」など他2編	8 7
6.7	ワーク・ライフ・バランス	ビデオ	ワーク・ライフ・バランス。それは、多様化す	2 7
	~働きがいのある職場と生き生きした暮ら し~	2 / 3	る生活スタイルや働き方に対する新たな取り組 みです。	2 1
6 8	誰でも どこでも 〜男女平等をめざして〜	11	非正社員の女性たちの声に耳を傾け、均等待 遇、女性の人権の確立する活動を取り上げま す。	4 0
6 9	さわやか自己表現「アサーション・トレーニング」原理と実践第1部 原理編	DVD	平木典子のアサーションについての講義をまとめてあり、その神髄を学べます。	1 1 8
7 0	さわやか自己表現「アサーション・トレーニング」原理と実践第1部 小学校低中学	IJ	小学校3年生を対象にした実践例 非主張的、攻撃的、とそのどちらでもないアサ	5 0
	年実践編		ーティブな言い方の違いを学びます。	
7 1	さわやか自己表現「アサーション・トレーニング」原理と実践第2部 小学校高学年 実践編	II	小学校5年生を対象にした実践例 まず言葉の大切さに注意を喚起します。	5 8
7 2	さわやか自己表現「アサーション・トレー	"	「友達にほめ言葉をプレゼントしよう」(中学校	7 4
	ニング」原理と実践第3部 中学校実践編		3年)「よく聞くためのコツ」(中学校2年)	
7 3	やめよう!ネットでうそと悪口 文部科学省選定	ビデオ	インターネットで他人に迷惑をかけたり、お互 いに不愉快な気持ちにならないように、上手な 利用法を紹介する。	2 7
7 4	私の好きなまち(人権)	DVD	主人公は東京から兵庫県にある町に引っ越して 来た家族。22年ぶりに故郷に戻った父と東京 生まれの母娘。そこに、根っこからの地元の人 間である祖母や、父の幼なじみが加わって、「異 文化・多世代」の対立や交流が生まれます。	3 5
7 5	ノーマライゼーション スウェーデン の事例 (高齢者・障害者)	ビデオ	高齢者の施設と障害者のグループホームの事例 から、スウェーデンにおけるノーマライゼーションの取り組みの紹介	1 6
7 6	アミーゴ友だち 分野:こども	VHS	島から転校した兄と妹。その前にブラジルから 帰国したサッカー少年。言葉や習慣、しきたり など異文化に接した子どもたちが違いを認め合 い新の友情を築いていく心温まる物語。 人権 啓発アニメーション	1 5
7 7	防ごう!パワーハラスメント	DVD	どういった言動がパワハラに該当するのか、また、どうすれば防げるのかをミニドラマを通して考えていく。	2 1
7 8	働きやすい職場を目指して 〜こころの健康と人権〜	DVD	職場で、うつ病を中心とする心の病にかかる人たちが増えている。主な原因として職場での人間関係からのストレスが挙げられる。ミニドラマと解説で心の病とは何かを考える。	2 6
7 9	配偶者虐待 -DVを許さない・しないためにー 虐待防止シリーズ	DVD	事例2話のオムニバスドラマ。自らがDV被害者でもある高橋実生先生がドラマに沿って問題点と対応法を紹介する。「事例1 やさしいときを信じたくて」「事例2 気づかぬうちに子どもへの虐待」	2 5

8 0	デートDV-相手を尊重する関係をつくる 一	DVD	DV (ドメスティック・バイオレンス) は親密な 関係の相手に対してふるう体と心への暴力でで ある。デート相手にする「デート DV」について 具体的にわかりやすくまとめたものである。	2 0
8 1	めぐみ	DVD	昭和52年、当時中学1年生だった横田めぐみさん が学校から帰宅途中に北朝鮮当局により拉致された 事件を題材に、残された家族の苦悩や懸命な救出活 動の模様を描いたドキュメンタリー・アニメです。	2 5
8 2	配偶者からの暴力の根絶をめざしてめざして て 〜配偶者暴力防止法のしくみ〜	DVD	配偶者からの暴力は、犯罪となる行為をも含む重大な人権侵害です。配偶者からの暴力は、あなたの身近なところで起きています。「配偶者暴力防止法」は平成13年に制定され、平成19年7月に保護命令の拡充や市町村の取組の強化を柱とした改正法が成立し、平成20年1月に施行されました。このDVDでは、配偶者からの暴力の根絶を目指して、「配偶者暴力防止法」のしくみ等についてわかりやすく紹介しています。	3 5
8 3	老いも生きる 一今日も何処かで高齢者のサインが!—	DVD	誰もが通らなければならない老いの問題を自分のこととして捉え、日常生活の中で高齢者に対するやさしさや思いやりの心が、態度や行動に表れるような人権感覚を身につける作品。	3 5
8 4	草太の誓い 一差別に負けない力―	VHS	江戸時代、農民や町民よりもいわれのない差別を受けている人々がいた。その人々が住むように定められた村の一つ、竹野村。これは、この村に生まれたひとりの少年の差別への怒りの物語である。	1 5
8 5	蟹工船 (第8回毎日映画コンクール撮影賞)	DVD	戦前の蟹工船は地獄船とも言われ、海のタコ部屋 といわれる極度な奴隷労働の世界。消耗品扱いの 過酷で非人間的な労働。不法・暴力と脅しに耐え かね、ついに立ち上がる。だが、待っていたの は、国家による徹底的な圧殺だった。リバイバル 公開の要望にこたえて世に送る力感あふれる文芸 巨篇。	1 0 9
8 6	ちゃんときいてうけとめて スクール・セクシャル・ハラスメント	DVD	話相談から子どもたちが訴える内容をわかりやすくドラマ化。スクール・セクシャル・ハラスメントは少しずつ社会問題化してきた。早い段階での予防教育として、学校や保護者向けに製作。「それってセクハラ?」「さわらんといて!」「ひみつのメール」	2 1
8 7	働き続けてよかった 〜私たちの妊娠・出産・子育て体験〜	DVD	働く女性の妊娠、出産を守り、出産後も働き続けられるように、そして、子育てをする女性にも優しい職場環境を考える。プロローグ、初めての妊娠、働く母第1号をめざして、産休に入る準備、職場復帰、両立支援、エピローグ	2 5
8 8	え!これも人権?」 4 コマ劇場より (人権一般)	DVD	日常生活のふとした出来事などを例にあげ、「なるほど、これも人権問題なんだ。」とその大切さに気付く4こま漫画と実写でわかりやすく紹介されている。	3 0
8 9	ネットの暴力を許さない (いじめ)	DVD	中高生の間で流行しているプロフ。それがいじめの温床となっている。ネットの暴力に対する様々な問いかけをし、子どもたちに人を傷つけることの愚かしさへの気づきを持たせ、人権意識を育てる。	19
9 0	企業に求められる人権意識とは?	ビデオ	企業に求められる人権意識のあり方を、若い社員 の目を通してわかりやすく描き、問題提起してい るもの。	2 4
9 1	共に生きる	ビデオ	母親の行動を見つめているうちに、しだいにボランティア活動の真の意味あいに目覚めていく有里子の姿を描きながら、みんなで共に助け合い、励まし合って〈共に生きる〉という精神が、いかに大切かを浮かび上がらせる。	18

9 2	障害者と補助犬の生活から学ぶやさしい気持ち、いたわりの心(盲導犬編)	DVD	実際に生活を共にされている補助犬ユーザー (障害者)と盲導犬の現状を見ることにより、子どもたちにも社会福祉への関心や社会参加の大切さを分かりやすく紹介し、理解を深めることができる。	2 0
93	障害者と補助犬の生活から学ぶやさしい気持ち、いたわりの心(介助犬編)	DVD	実際に生活を共にされている補助犬ユーザー(障害者)と介助犬の現状を見ることにより、子どもたちにも社会福祉への関心や社会参加の大切さを分かりやすく紹介し、理解を深めることができる。	2 0
9 4	障害者と補助犬の生活から学ぶやさしい気持ち、いたわりの心(聴導犬編)	DVD	実際に生活を共にされている補助犬ユーザー(障害者)と聴導犬の現状を見ることにより、子どもたちにも社会福祉への関心や社会参加の大切さを分かりやすく紹介し、理解を深めることができる。	2 0
9 5	障害者と補助犬の生活から学ぶやさしい気持ち、いたわりの心(総合編)	DVD	実際に生活を共にされている補助犬ユーザー(障害者)と補助犬の現状を見ることにより、子どもたちにも社会福祉への関心や社会参加の大切さを分かりやすく紹介し、理解を深めることができる。	2 0
9 6	性犯罪防止プログラム④ベロニカの告	DVD	性虐待を受けていた10代の少女が綴った手紙をもとに製作された画期的な作品体験談による秀作。 被害者が自信と人生を取り戻すための助けを受けることで、トラウマを軽減できるという希望を与えてくれる。	3 5
9 7	いじめ 14 歳のメッセージ	DVD	14歳の女の子が学校で実際に「いじめ」あい、そ れを乗り越えて書いた小説。	2 5
98	あなたの彼氏彼女は大丈夫?	DVD	暴力を振るう方も暴力を振るわれる方もそれが暴力だとは気付けない。「自分は加害者である」「自分は被害者である」この認識から解決に向かう。	1 9
99	アルジャーノンに花束を	DVD	知的障害を持つ男性が、知力の向上を可能にする 新薬実験の候補生に選ばれた。天才的能力を発揮 していくが、その効果は一時的なものにすぎなか った。	9 5
100	「小学生のための人権パート1 思いこみに 気づく」	DVD	実際に遭遇する人権の課題を通して、思い込みについて考えさせる内容です。テーマ1「思い込みってなんだろう」/テーマ2「ちがいを受け入れる」	1 4
101	「パワーハラスメントを考える 1パワハラを正しく理解するために」(全社員向け)	DVD	上司だけでなく、誰もがパワハラ加害者になり得る現在、何がパワハラなのか、3つの事例から、職場全員でパワハラを正しく理解する基礎的教材。	2 8
102	「パワーハラスメントを考える 2パワハラにならない叱り方」(管理職向け)	DVD	指導、叱責はコミュニケーションの一環で行われることが大切である。3つのケースから、パワハラにならない叱り方、指導法を解説していく管理者向け教材。	2 7
103	「スクール・セクハラ 第1巻 小学校編」	DVD	子どものために相談室を主宰する主人公(教師)のもとに、小学校でセクハラ問題に悩む教師が訪れる。その対話の中で、多くのケースを交えてスクールセクハラを説明する。	2 5
104	「スクール・セクハラ 第2巻 中高校 編」	DVD	思春期を迎え、生徒もセクシュアルな面に敏感になり、難しい面があるのが中高校である。舞台は高校の職員室。教師からセクハラを受けた女子生徒のケースを中心に、中高のセクシュアルハラスメント、ジェンダーハラスメントを考えていく。	2 5
1 0 5	「小学生のための人権パート2 大切なわたし 大切なあなた」 分野:子ども	DVD	事例や、いろいろな人へのインタビューを通して、大切なわたし、大切なあなたというテーマを子どもたちに考えさせる内容です。テーマ1「きずつくこと きずつけること」/テーマ2「大切な自分 大切なみんな」	1 5

106	「くちづけ」 分野 : 障害者	DVD	知的障害者たちの自立支援のためのグループホー ムで暮らす娘と父の愛を描いたヒューマンドラ マ。映画。	1 2 3
107	セクハラ・パワハラ処方箋 最新プロ グラム 第1巻 分野:人権教育	DVD	プログラム 1 「セクハラ・パワハラは人権問題です」	2 2
108	セクハラ・パワハラ処方箋 最新プロ グラム 第2巻 分野:人権教育	DVD	プログラム2「ご存知ですか?刑法・民法<均等法」	3 0
109	セクハラ・パワハラ処方箋 最新プロ グラム 第3巻 分野:人権教育	DVD	プログラム3「理性と感情、どちらで動きますか?」	1 8
	セクハラ・パワハラ処方箋 最新プロ グラム 第4巻 分野:人権教育	DVD	プログラム4「最新対処法アンガーマネージメント」	2 3
1 1 1	マララ 〜教育を求めて闘う少女〜 分野:人権教育	DVD	イスラム社会における女子教育の必要性を訴えて 活動していたマララは、タリバンの標的になって いた。教育を受ける価値について、改めて考えさ せる教材。	3 0
	困難をかかえた人への支援 シリーズ 第1巻ひきこもり 分野:障がい者教育	DVD	「ひきこもり」は、病気ではなく状態を表す言葉 であると言われている。神奈川県にあるNPO法 人の取り組みを見ていく。	3 3
113	なくそう!職場に潜む心の病 分野:人権教育	DVD	傾聴法を取り入れて働きやすい職場に変えていった3つの事例を紹介。「いかに話せるか」よりも「いかに聞けるか」の方が重要であることを学ぶ。	2 4
	月とあざらし 分野:子ども	DVD	自然界の厳しさ、生命の大切さや優しい思いやり の心を描いたアニメ作品。	2 0
	殿さまの茶わん 分野:子ども	DVD	原作は、「日本児童文学の父」小川未明の童話。親 切心とは何かを問いかけるアニメ作品。	1 6
1 1 6	第10回アジア国際子ども映画祭作品 解説書(受賞14作品収録DVD付) 分野:子ども	DVD	「私の嫌いなこと」をテーマに、アジア15ヵ国 地域の子どもたちがホームビデオカメラで制作し た3分間の映像作品を14編収録。	4 2

若狭図書学習センター

番号	題名	種 別	テーマ	時間(%)
1	太郎のかがみ	ビデオ	部落差別と障害者に対する差別の問題を子どもた ちと一緒に考えながら学習していくドラマ	5 6
2	3月3日の風 一水平社誕生物語一	11	全国水平社創立者の一人である西光万吉の半生を 描いた作品	5 3
3	こんど逢うとき	11	同和問題に対して正しい理解と認識を深め、人権 といじめ問題について学習する	5 6
4	春をまつ雪	11	家族に反対されながらも同和地区の青年と結婚 し、差別発言を乗り越えていく佐枝子の姿を描 く。	5 3
5	愛は海より深く	11	「肌の色の違い」などの人権問題についてどうある べきかを考える。	5 3
6	未来からのメッセージ(アニメ)	11	一人の青年の就職問題を機に、今もなお残る差別 の現実について考える。	2 5
7	冬の海	16mm	部落差別の実態を紹介し、誤った偏見をなくして いこうとする意図で制作したドキュメンタリー	6 0

8	鶴っぱしの青春-差別とたたかう若者たち-	16mm	部落解放運動が、国民すべての「人間の復権」を求める運動であることを問う作品	4 2
9	私たちの中のもう一つの顔 -偏見の構図-	16mm	日常生活の陰に潜む差別意識などの内なる偏見に 気づく作品	3 1
1 0	ゆがんだ視線	16mm	客観的な根拠によらず誤解されたり、差別的な態度でのぞんだりすることの愚かさに対して、反省 を促す作品	3 0
1 1	泣くな三吉	16mm	江戸時代、過酷な生活から立ちあがる農民とたく ましく生き抜く少年三吉の姿を描く	3 0
1 2	あすへの構図	16mm	結婚差別を題材に部落差別の解消を考える	5 3
1 3	私たちと人権 一赤ちゃんのささやきー	ビデオ	根拠のない慣習にとらわれていては人権が守られ る社会は作れないことを描く作品	3 1
1 4	くもりのち晴れ(アニメ)	"	いじめによって言葉を奪われた幸子が周囲の励ま しでいじめに立ち向かう姿を描く。	4 0
1 5	私たちと同和問題	11	国の施策や民間・個人の取組みなど差別に立ち向 かう人々の姿を描く。	3 0
1 6	サンセット・サンライズ	11	震災後の淡路島を舞台に、結婚問題に直面する被 差別部落出身の男性の姿を描く。	4 9
1 7	大山君、奮闘す!	11	新任の企業同和問題研修担当となって試練や困難 を乗り越える大山君の姿を描く。	5 6
1 8	おーい!	"	実際に起きた差別事件をもとに無知・無関心が差 別につながることを訴える。	4 5
1 9	ある日突然に… 君にいじめは似合わない	ビデオ	親と子の絆を通して、いじめ問題を考える作品	7 8
2 0	人権を考える! 女性と子どもと母親	11	同和問題に直面した女性が様々な人権問題を学び 差別解消に向かって行動する	3 0
2 1	メゾン風の丘	"	みんなが幸せに暮らすために、どう生きるべきか を問う作品	5 3
2 2	残照の中で	11	車椅子で生活する男性と女子学生との交流から、 人権を考える。	5 3
2 3	泣いて笑って涙して ポコアポコ	11	車椅子の女性が空き缶を集め、お年寄りに車椅子 を贈った実話	5 3
2 4	らくがき	11	差別落書きを発見し、差別に気づいたとき、どう 行動すべきかを学ぶ作品	3 5
2 5	あかね雲	11	差別について語り合う。誇り・やさしさ・たくま しさが込められた作品	5 3
2 6	雲が晴れた日	"	介護問題をきっかけに偏見や差別に気づき克服する姿を描く	5 3
2 7	風化からの告発	11	部落地名総鑑事件の戒めを破り、差別を商う調査 会社の問題を描く。	3 2
2 8	ザ・会社 一えせ同和行為をなくすために -	11	実際のえせ同和行為への対応を解説する作品	3 0
2 9	よっちゃんの不思議なクレヨン(アニメ)	11	やさしいよっちゃんと森の動物たちとの温かい生 命の物語	2 2
3 0	鉢かづき姫(アニメ)	11	今の社会における親子関係と人権問題を語り合え る作品	3 4
3 1	校長先生が泳いだ(アニメ)	"	山あいの分校での先生と子どもたちとのふれあい を描く。	2 0
3 2	採用と選考	11	ともすれば陥りがちな就職差別の現実からの脱却 を図る。	2 0
3 3	風のひびき	"	悩みながらも心のバリアフリーを信じて生きる少 女の姿を描く。	5 4
3 4	いのち輝く灯	11	恋人の母親が同和地区出身ということで悩みなが らも成長する奈津子の姿を描く。	4 8
3 5	セピア色の風景	11	父が同和地区出身のため妹と離れ離れになったことを知りつつ、前向きに生きる少年の姿を描く。	5 5
3 6	山本家の場合	II	日ごろ気づかないままに人を傷つけていることを考える作品	1 3
3 7	ドキュメンタリー 結婚	11	結婚に反対する家族と無理解な親戚を通して、結 婚差別について考える作品	1 3

3.8	トモダチ	JJ.	外国人との交流を通して文化の多様性を乗り越え	3 0
5.0	1. (7)	"	ふれ合うことの大切さを訴える作品	3.0
3 9	風かよう道	IJ	両親を説得し、同和地区出身者との結婚へ踏み出 す若者の姿を描く。	3 5
4 0	勇気あるホタルととべないホタル(アニメ)	IJ	ホタルの仲間たちを通して、やさしさと思いやり の大切さを描く。	1 7
4 1	おじゃる丸ちっちゃいものの大きな力(アニメ)	IJ	丸太の下敷きになり動けなくなったアカネたちをアリが助ける。	1 0
4 2	忍たま乱太郎がんばるしかないさ(アニメ)	IJ	野外学習でマナーやルールを学んでいく様子から 良いことをするには勇気がいることを伝える。	1 0
4 3	一人ぼっちの狼と7ひきの子やぎ	ビデオ	森の中で仲間はずれにされた狼を通して、やさし さを考える。	2 3
4 4	メール	IJ	インターネットに中傷を書きこまれた女子高生が 立ち直っていく姿を描く。	5 4
4 5	バースデーレストラン	IJ	父の死により暮らし始めた場所が同和地区だと知り困惑する少年の姿を描く	3 0
4 6	明日があるから	IJ	三重県の人権教育のために制作された作品	2 8
4 7	残された日記	IJ	同和地区でたくましく生きる女性の存在を知り、共 に生きる意味を見出す姿を描く	5 6
4 8	川の約束	IJ	江の川流域で生きる漁師の姿を通して部落差別の問題を考える。	2 9
4 9	部落の心を伝えたい①	11	差別の中で生きてきた吉田小百合さんの講演記録	3 0
5 0	部落の心を伝えたい②	IJ	3代にわたる差別を経験してきた江口いとさんの実 話	2 5
5 1	部落の心を伝えたい③	11	人権問題を前向きに捉え行動する教師、松村さんの姿 を追う	2 7
5 2	部落の心を伝えたい④	IJ	西光万吉の系譜を引く清原さんを通して水平社宣言 の核心を描く。	2 6
5 3	おはようの声が響く街に!	IJ	差別を受けながらも力強く生きる家族から人権尊重 の大切さを学ぶ感動のドラマ	3 5
5 4	夢・空高く(アニメ)	IJ	親や子どもの自立の問題、共生し協働することの意義を考える。	4 1
5 5	絵のある町 一ひまわり公園で一	11	外国人や同和問題などの本音がとびかい人権を身近 に考える。	5 4
5 6	同級生	IJ	人として生きるために親は子どもに何を伝えるべき かを考える。	3 0
5 7	父さんが泣いた日	IJ	仲の良い2つの家族がある事件をきっかけに仲たが いする。	3 0
5 8	あすに生きる	"	企業内の人権問題(障害者、女性、リストラ)を描く。	4 5
5 9	ひかり	IJ	自分の中の差別意識、思いこみに気づく高校生 を描く。	5 0
6 0	同和問題これからの課題	IJ	同和問題の今を見つめ、同和対策事業の33年間を検 証する。	2 8
6 1	Meet The ヒューマンライツ	IJ	若者たちの人権との出会いを、彼らの言葉で描く。	2 7
6 2	一人ひとりの心は今	II	えせ同和行為に毅然とした態度で拒否し、障害者問題 に取組む社員たちの姿を描く。	3 4
6 3	夢の約束	IJ	同和地区出身の青年と周囲の人たちが、確かな自分を 求めて生きる姿を描く。	5 3
6 4	差別は今も 〜特別措置法失効後の課題〜	ビデオ	今後同和問題をどう考えていけばいいのかを考える。	3 0
6 5	こんど逢うとき	IJ	同和問題に対して正しい理解と認識を深め、人権とは 何か、いじめ問題を含めて学習する	5 5
6 6	アニメ ハチ公物語		人も動物も草花も、心の通い合った愛情と感動のドラ マをアニメーションで子供たちに伝える。	1 8
6 7	公正な採用って?	ビデオ	誰もが職業選択の自由を保証されるために、公正な採用選考の方法とはどのようなものかを考える。	3 1
6 8	渋染一揆 明日に架ける虹	11	1856 年に岡山で被差別部落の人々が平等と人間の誇りを守るために起こした一揆をアニメーション化	3 1
<u> </u>				

6 9	峠を越えて	"	「同和問題だけでなく、あらゆる差別をなくしたい」	2 5
	魂の同和教育実践者・森口健司		そんな思いを胸に、中学校の人権学習に取り組んできた森口さんが、人と人の魂のつながりの大切さを学ぶのだと訴える	
7 0	差別っていったい何やねん 歩く水平社宣言・川口泰司	11	差別とは実際にどういうことなのか、同和教育には今 何が必要かなど、講演会やシンポジウムで本音で語り かける	3 0
7 1	そっとしておけば…寝た子を起こすな	11	そっとしておけば自然と差別がなくなるという「寝た子を起こすな」という意識について、ドラマと解説で 部落問題の課題を考える	3 6
7 2	ラストからはじまる	"	吃音が気になる光一と身障者用の靴づくりをする同 級生の祖父・辰造の交流	5 3
7 3	ツインズ17	11	高校生の双子の姉妹が解決されていない部落問題に 遭遇する。	5 5
7 4	おばあちゃんありがとう	"	差別のない家庭・地域をつくる実践のあり方を訴える 作品	5 2
7 5	わかりあえる季節	IJ	差別発言によって傷つけられた関係を懸命に修復しようとする高校生の姿。そして、「わかりあえる季節」がやってくる。	5 2
7 6	大地の母 きくゑ	11	差別を乗り越え生き抜いてきたきくゑ。うどん作りが 地域社会に役立つことになる。	3 2
7 7	だんじり囃子	ビデオ	地域に伝わる伝統文化を通じて今日の人権問題について考える。	5 4
7 8	淳一よ!明日の空へ	11	同和地区出身の義父と医師である実父二人の父親と の関わりの中で成長を遂げる中学生の物語	5 4
7 9	同和対策の成果とこれからの課題	11	昭和26年から歩んできた同和問題の成果をふりかえりながら、なお、残されている課題について見直していく。	2 6
8 0	雨あがり	IJ	金融破たんがあいつぐ日本で、銀行に勤める若者が同 和問題に直面し、上司の間違った考え方を正してい く。	5 5
8 1	花咲く日	11	田舎で二人暮しの老夫婦。弟の結婚に反対するエリートサラリーマンの長男。家族が直面した同和問題に鋭く問いかける。	5 2
8 2	そして出発	n	直子は、高校時代の手紙によって受けた心の痛みとこだわりを引きずったまま、恵美と再会した。そして今、子どもの事故を契機に、部落の出身であることを隠してきた恵美の夫が、初めてそれを明かす。夫と共に差別に立ち向かう恵美の姿に直子は・・・。	5 4
8 3	はるか素顔の19歳	11	同和問題の早期解決を図るために、国民的課題である 同和問題に対し、正しい理解と認識を深めるととも に、自己学習・相互学習の機会を提供する作品	5 4
8 4	サインはストレート	11	高校野球をテーマに高校生たちが部落差別の解消を めざして立ち向かっていくその姿を明るく爽快なタ ッチで描く。	4 5
8 5	元気をありがとう	IJ	いま、誰もが生きることに精一杯の毎日を送っている。このような社会では、差別や偏見が増幅される危険性がある。社会をよくしていく為には何が必要なのかを考える。	5 3
8 6	今でも部落差別はあるのですか? マイナスイメージの刷り込み	IJ	部落差別は、誰から伝えられどういうふうに伝播していくのか。部落差別を温存してきた社会システムとそれを支えてきたサイクルを考えあう問題提起型教材。	3 8
8 7	ヒューマン博士と考えよう —差別から人権 の確立へ—	11	差別の歴史をひもときながら、差別された人びとの生産と労働、芸能や文化への関わりを、ヒューマン博士がわかりやすく 解説する。	2 8
88	いま、差別を語る若者たち	11	部落の「いま」が知りたい。被差別部落を取り巻く 若者たちの言葉で、部落を語ってほしい。この思いを 原点に取材を始めることにより、若者たちの等身大の 自分や活動・悩みを語った内容	2 7

100	ロバネロシャ・コッペ エンス エンラン (春旦月)	עוע	加元 中日日マノガマノにマクマノロ状が11ッファ アマーハ	0.0
106	白杖歩行サポートハンドブック(障害者)	DVD	に感染してしまう。 視覚障害者の方のための白杖歩行のアドバイス	6 5
105	見えない悪意(情報セキュリティ)	DVD	(主人公)が、知らぬ間にコンピュータウィルス	3 6
107	イ対策 DVD)	DVD	がプロフに登録したことから、サイバー犯罪に巻き込まれてしまう。 サイバー犯罪について。ホームページの管理者	9.6
104	ココロ/スキマ(平成21年度情報セキュリテ	DVD	ットの危険性についての学習ビデオ 中学2年生で携帯デビューをした女の子とその兄	2 0
103	アクセスの代償 (あなたの知らないネットの裏側)	DVD	インターネットでトラブルに巻き込まれた中学3 年生の生徒とその担任をモデルにしたインターネ	2 6
102	配偶者からの暴力の根絶をめざして ~配偶者暴力防止法のしくみ~	DVD	配偶者からの暴力の根絶をめざした「配偶者暴力 防止法」のしくみについて	3 5
101	めぐみ	DVD	横山めぐみさんをモデルとした北朝鮮による日本 人拉致問題の啓発アニメ	2 5
100	バースディレストラン(同和)	11	中学3年生の主人公が、父親の死によって始めて 自分の両親の離婚の原因が部落差別にあったこと を知り、正面から向き合い乗り越えていこうと決 意する。	3 0
99	同級生(同和)	DVD	部落差別が原因で物別れになった二人の父親が、 子供たちや家族同士のふれあいの中で再び部落差 別と向き合いながら友情を取り戻していく。	3 0
9 8	太郎のかがみ(同和)		小学生の主人公を通じて、クラスの子供たちが差 別に気づき、同和問題を正しく理解していく。	5 6
9 7	人権感覚のアンテナって? 〜人権侵害・差別がみえてくる〜 (同和)	_	人権啓発担当者に配属されたOLが人権侵害・差別が起きていることに驚き、社会の無関心という落し穴に気づいていく。	3 9
9 6	虹のかけ橋(同和)	11	学校での出来事をきっかけに、部落問題について 勉強をするようになる中学生をアニメーションで 描く。	3 0
9 5	人にいちばん近いまち2 一共に咲くよろこびー(同和)	II	小学6年生の主人公は不登校や祖母の入院で不安 に苦しむ。しかし、主人公を救うのは同和地区に 住む老人や少女だった。	5 4
9 4	さわやかに風吹く町(同和)	II	商社に勤める主人公の恋人との交際をきっかけ に、部落差別への誤解や偏見をすてるようになる 家族を描く。	5 5
9 3	明日への彩り(同和)	11	定時制高校に通い、昼間働く主人公を通して、在 住外国人への差別及び部落差別の現状を描く。	5 5
9 2	青空のように(同和)	IJ	親たちの集まる会での差別的な発言をきっかけ に、部落差別の厳しさと偏見をなくすために行動 を起こす。	4 7
9 1	青春のヒューマン・ステージ (同和)	11	様々な人権問題の固有の課題を踏まえ、その根底 にある共通の構造を見極める。	3 1
90			等」などをキーワードにして、一人ひとりの人権 が守られる社会のあり方を問う。	<i></i>
8 9	「部落の心を伝えたい」ビデオシリーズ ⑦人間の尊厳を求めて(同和) 見えないライン(同和)	ッ ビデオ	人間の尊厳を求めて、解放運動を続けた森田益子さ んの50年の記録 現実の社会がもつ矛盾を、「学歴」「階層」「不平	2 5

<市町教育委員会所管>

福井市教育委員会

番号	題名	種 別	テーマ	時間(分)
1	ちょっと青空(障害)	DVD	障害を持つマサヒロさんと、ボランティアとのド キュメンタリー。	3 1
2	日常の人権 I 一気づきから行動へー	DVD	日常生活の中に潜む様々な人権問題を取り上げる。人々の心にある偏見をドラマで描き、また差別 や偏見に苦しむ人々の心の痛みをドキュメンタリーで伝える。	2 3
3	日常の人権Ⅱ 一気づきから行動へ-	DVD	日常生活の中に潜む様々な人権問題を取り上げる。人々の心にある偏見をドラマで描き、また差別や偏見に苦しむ人々の心の痛みをドキュメンタリーで伝える。	23
	ぼくがおじいちゃんでおじいちゃん がぼく 明るい長寿社会をめざして (高齢者)	, .	お年寄りも若い人も、みんな幸せに生活できる世の中にするためには、お年寄りをどう理解すればよいのだろうか。また、自分が年をとった時、どんな生き方をしたらよいのかを考える。	32
5	障害者と補助犬の生活から学ぶ や さしい気持ち、いたわりの心 盲導 犬編 (障害者)	DVD	補助犬とは ②目に障害がある人たちの生活 ③ 身体障害者補助犬法 ④盲導犬の一生 ⑤知って ほしいこと ⑥盲導犬のいる社会	20
6	障害者と補助犬の生活から学ぶ や さしい気持ち、いたわりの心 介助犬 編 (障害者)	ט י ט	補助犬とは ②手や足に障害がある人たちの生活 ③身体障害者補助犬法 ④介助犬の一生 ⑤知っ てほしいこと ⑥介助犬のいる社会	20
7	障害者と補助犬の生活から学ぶ や さしい気持ち、いたわりの心 聴導犬 (障害者)	ט י ט	補助犬とは ②耳に障害がある人たちの生活 ③ 身体障害者補助犬法 ④聴導犬の一生 ⑤知って ほしいこと ⑥聴導犬のいる社会	20
8	障害者と補助犬の生活から学ぶ や さしい気持ち、いたわりの心 総合 編 (障害者)	DVD	補助犬とは ②目に障害がある人たちの生活 ③ 手や足などに障害がある人たちの生活 ④耳に障 害がある人たちの生活 ⑤身体障害者補助犬法 ⑥知ってほしいこと ⑦障害を持つ人からのメッ セージ	20
9	やさしくなれる出会いがあります① 車椅子編 (障害者)		車椅子の利用方法や構造、車椅子で生活している 人を紹介する。また、子どもたちが実際に車椅子 に乗り、街中での不自由さや施設利用の不便さを 体験する様子も紹介。	12
10	やさしくなれる出会いがあります② 手話編 (障害者)	ビデオ	耳の不自由な方の対話方法「手話」。今松高樹さんによる手話とシムコムの違いなど、耳の聞こえない方との会話方法を数多くとりあげる。仁愛女子高等学校の点字部の皆さんによる手話コーラスも紹介する。	12
11	やさしくなれる出会いがあります③ 手話応用編/視覚障害者編/点字編 (障害者)	ビデオ	〈手話応用編〉鶉小学校の手話講習会の模様をおりまぜながら、手話での自己紹介やあいさつを紹介。<視覚障害者編〉盲導犬と一緒に生活する伊登利江さんを紹介。<点字編〉点字の由来や点訳者の活動を紹介。	43
1 2	聴覚障害者とのコミュニケーション (障害者)		聴覚障害者とのコミュニケーションを図るために 心得ておきたいこと、相手の立場に立って接すれ ば素晴らしい会話が成り立つことを、実践的なケ ーススタディを通して説明する。	9
	支えあう職場 知的障害者の雇用の ために (障害者)	ビデオ	今日、知的障害者の雇用は、その職域の拡大とともに少しずつ広がりを見せている。知的障害者が働いている事業所を紹介し、知的障害者に対する理解を深め、雇用に役立てる。	30
	あなたが あなたらしく 生きるために 性的マイノリティと人権 (性差別)	DVD	この教材は、性的マイノリティについて人権の視点で理解を深めるのがねらいです。 性的マイノリティの入門編としてご活用ください。	30

15 未来を拓く5つの扉 全国中学生人権作文コンテスト入賞 作品朗読集 (各種)	DVD この教材では、入賞作品の中から 5 編の作文を朗読して、アニメーションやイラストで紹介します。 中学生が作文の中でつぶやいている言葉に、あなたも耳を傾けてみてください。	46
--	---	----

敦賀市視聴覚ライブラリー

番号	題名	種 別	テーマ	時間(分)
1	心の叫びが聞こえますか	ビデオ	いじめ問題	3 5
2	クラスメイト]]	いじめ問題(どうすればくなのか)	2 0
3	加害者の心の弱さ	11	いじめ問題(なぜいじめてきるのか)	1 4
4	被害者の心の叫び]]	いじめ問題(裾物苦みと傷の重さ)	1 6
5	ひとりぼっち]]	いじめ問題(欄ばれ)	2 1
6	街]]	非行問題	4 5
7	純がくれた命	11	生き方について	2 0
8	おじいちゃんのトマト]]	いじめ・共生	3 9
9	生きているのがこわい]]	いじめ問題(艪向大)	2 8
1 0	街で生きる障害者と共に	"	障害者問題	3 0
1 1	赤とんぼ	"	家庭教育(雜出鄉)	3 2
1 2	しらんぷり(アニメ)	ビデオ	いじめ問題	2 1
13	らくがき	11	同和問題	3 5
1 6	いじめ・14歳のMessege	ビデオ	いじめ問題 (アニメ)	2 5
1 7	ワシントンポストマーチ	11	障害者の自立	4 0
18	いのち輝くとき	11	虐待された児童を周囲が支える	3 0
1 9	障害を持った人とのふれあい	"	障害児と交流している小学校児童の成長の	2 0
			ドキュメンタリー	
2 0	身障犬ギブのおくりもの	"	飼い主一家と愛犬の実話をもと にした感	3 9
			動の物語。思いやりの尊さ、いのちの尊さ	
			を訴える。	
2 1	ぬくもりの彩	"	母の介護を余儀なくされた主人公が同和地	3 6
			区の青年との出会いをきっかけに差別意識	
			の誤りに気づいていく。	
2 2	メール	"	メールで傷ついた中学生が友人の励ましに	5 4
0.0) >)), hts (VI) II- dady)	D. T	よって立ち直る。	
2 3	しょうけい館(戦傷病者)	DVD	戦傷病者資料展示館の紹介	1 3
2 4	配偶者からの暴力の根絶をめざして	DVD	配偶者暴力防止法のしくみの紹介	3 5
0.5	(DV)	DUD	1 ₁ ±1/5½) - ト マ ロ → I	0.5
2 5	アニメめぐみ (拉致)	DVD	北朝鮮による日本人拉致問題啓発	2 5

小浜市教育委員会

番号	題名	種 別	テーマ	時間(%)
1	ひとりひとりの空	ビデオ	地域社会での差別	5 7
2	私たちと人権(課題編)]]	様々な差別問題	3 0
3	明日への彩り	IJ	人権尊重	5 5
4	明子のハードル]]	同和問題	4 1
5	花束]]	自身の生き方	5 4
6	根雪とける頃	IJ	結婚差別	4 7
7	豊かな心を育む家庭]]	明るい家庭の構築	2 4
8	くらしの中の人権感覚]]	日常生活における差別	2 1

9	心の叫びがきこえますか	11	いじめ問題	3 5
1 0	紫川物語	11	結婚差別	5 4
1 1	いのちいっぱい	11	人間尊重	5 2
1 2	ちいさな指輪	11	結婚差別	5 5
1 3	未来からのメッセージ	11	就職差別	2 5
1 4	もっとフレンドリーに]]	偏見やこだわり・女性差別問題	5 4
1 5	にぎやかな家族]]	差別意識の克服	5 5
1 6	三人兄弟]]	同和問題	43
1 7	二つめの門]]	就職差別	4 3
18	おじいちゃん出発進行]]	高齢者問題	2 9
1 9	みんな仕事がしたいんだ]]	精神障害者の雇用問題	3 3
2 0	街で生きる障害者と共に]]	障害者問題	3 0
2 1	セクシュアル・ハラスメントと女性の人権]]	セクシュアル・ハラスメント	2 4
2 2	純がくれた命]]	自身の生き方	2 0
2 3	しらんぷり(アニメ)]]	いじめ問題	2 0
2 4	どんぐり森へ (アニメ)]]	人権教育	1 5
2 5	シュンとモモの物語(アニメ)]]	人権教育	2 0
2 6	考えよう 命の大切さ	IJ	人権教育	1 5
2 7	鬼の子とゆきうさぎ(アニメ)	ビデオ	鬼の子と少女との友情から、私たちが忘れ	2 2
			かけていたやさしさ・思いやりが伝わる	
2 8	地球が動いた日 (アニメ)	11	阪神淡路大震災の中から、明日を見つめて	7 6
			成長する子どもたちの感動の物語	
2 9	5等になりたい (アニメ)]]	身体にハンディを持ち、悩みながらも、明	7 6
			るくたくましく生きぬく小学3年生の物語	
3 0	風の旅人	11	人権啓発 障害者問題	3 0
3 1	ハッピーバースデー	"	虐待により声が出なくなった少女が立ち直	8 0
			る物語	
3 2	スクールセクハラ(小学校編)	11	スクールセクハラとは?	2 5
3 3	スクールセクハラ(中学校編)	11	スクールセクハラとは?	2 5

大野市教育委員会

番号	題名	種 別	テーマ	時間(分)
1	人権ってなあに あなたへのメッセージ	ビデオ	人権について各界で活躍する5人が、実体験をもとにわかりやすく語るメッセージ集	4 1
2	ぬくもりの彩	IJ	母の介護を余儀なくされた主人公が同和地区 の青年との出会いをきっかけに差別意識の誤 りに気づいていく。	3 6
3	風の旅人(アニメ)	"	障害者の本当の自立とは、他者の力をどれだ け借りられるかにかかっている。	3 0
4	よーいドン!	IJ	市のスポーツ大会に参加するためにクラスみ んなの気持ちを合わせることの大切さと、競 争のあり方について考える。	18
5	いのち輝くとき	IJ	地域社会から孤立している各家族の親が様々なストレスを抱え込み、そのはけ口として抵抗できない子どもへの虐待を行っている場合が増えているのではないか。	3 0
6	大地の母 きくゑ	11	「ふれあいうどん作り交流会」	3 2
7	てくてく冒険家 永瀬忠志アフリカに	DVD	サハラ砂漠徒歩横断一万一千 100 キロを歩い た秘蔵映像の記録。青少年に夢と希望―そし て勇気を与える感動の作品	3 5

	行く			
8	はばたけ明日への瞳	11	主人公の情緒障害の少年はクラスで「いじめ」にあい、学校へ来なくなってしまいます。しかし、担任の先生の努力と「いじめ」を反省したクラスの生徒たちの思いやりで、少年が立ち直っていく。子どもたちの心の優しさと友情の美しさを綴る心あたたまる感動物語	5 1
9	桂文福のふれあい人権噺 [中学生〜一般]・職業差別、 障害者差別、外国人、子ども	ビデオ	真の笑いは平等な心から・・・落語家・桂文福さんの講演テーマである。落語でまず、会場の雰囲気を盛り上げながら、自己の体験を下にした「ふれあい人権噺」へと続く。このビデオでは、職業差別・障害者への偏見・古典落語の中にある差別・外国人への偏見・子どもの人権など・・・さまざまな人権問題が語られる。子どもの頃から吃音のハンディをバネに、落語家人生30年。文福さんは今、パワー全開である。	2 5
10	桃色のクレヨン [小学生・一般]・障害者	DVD	小学生の主人公「美奈子」は、海外から帰国するいとこ「雪」を自慢するが、雪には知的障害があることが発覚。美奈子はそのことを隠すためにみんなについたうそがばれて仲間はずれに。そんな中、美奈子は雪のやさしさにふれることで「かけがえのない命」「思いやりの心」を大事にすることに気づかされる。子どもと大人が一緒に見て楽しめる、心温まる作品。	2 8
1 1	未来への虹(アニメ) 一ぼくのおじさんは、ハンセン病一 文部科学省特別指定 【分野】ハンセン病【対象】一般、学 生	DVD	ハンセン病元患者平沢保治が差別の痛みや苦しみ、帰りたくても帰れないふるさとへの想い、 そして「人権」の大切さを語る。	3 0
1 2	同級生 【分野】同和問題 【対象】小学生~一般	DVD	部落差別が原因で物別れになった二人の父親が、子どもたちや家族同士のふれあいの中で再 び部落差別と向き合いながら友情を取り戻して いく。	3 0
13	見上げた青い空 【分野】子ども、いじめ 【対象】中学生、少年、青年	DVD	中学生のインターネットや携帯電話を使うなど 陰湿で巧妙かつ残虐ないじめとその本質を直視 していただき、あらためてこの問題について考 えていただくきっかけになることを意図した作 品。	3 4
1 4	" 部落の心を伝えたいシリーズ "⑭ 人権感覚をみがきませんか	DVD	沖縄出身の父と部落出身の母の下、徳島県で育った大湾さん。心理テストや自筆のマンガを使ったユニークでユーモラスな講演が人権問題を分かりやすく説き起こす。	3 0
1 5	えっ!?これも人権	DVD	日常ありがちな風景としての人権問題を取り上げ、子どもの巻・暮らしの巻・会社の巻の3部 構成で問いかけるミニドラマ	3 0

16	プレゼント(アニメ)	DVD	小学4年生の綾香は、同級生の美由紀の誕生日に手作りの写真立てをプレゼントする。それは 美由紀のことを思って作ったプレゼントであったが、美由紀の気に入るものではなかった。子どもたちに、身近な問題であるいじめについて考えてもらうことにより、自分の人権の大切さに気づき、さらに自分と同様に他の人の人権も大切であることに気づいてもらう作品。	1 7
1 7	鬼の子とゆきうさぎ	DVD	中学1年生が書いた愛の童話。鬼の子と人間の子の温かい友情物語。子どもたちが選んでくれた賞!シカゴ国際児童映画祭第2位	2 2
18	桂福団治 心の手話落語 (文部科学省選定) 【内容】ニッポンの民話 【対象】小学生〜一般	DVD	・ツルの恩返し(上映時間8分) ・どっこいしょの豆腐 (上映時間5分)「忘れんぼの小僧さんユーモア話を軽妙に」 ・鶴亀さん(長い長い名前) (上映時間5分) 「長生きで、強く、たくましい、心優しいく、お金持ちにと願いを込めてつけた名前が・・	2 6

勝山市視聴覚ライブラリー

番号	題名	種 別	テーマ	時間(%)
1	エイズ広報ビデオ WHAT'S AIDS? (その他)	ビデオ	エイズ問題	20
2	STOP!子供の性被害 (子ども)	DVD	子供の性被害問題	115
3	私たちは痴漢を許さない (女性)	DVD	痴漢被害、女性の人権	30
4	根絶!夫からの暴力(女性)	ビデオ	配偶者暴力(DV)	27
5	ある日突然に…君に「いじめ」は似 合わない (子ども)	ビデオ	いじめ問題	78
6	ハンセン病を知っていますか? (ハンセン病)	ビデオ	ハンセン病問題	22
7	Living With AIDS (その他)	ビデオ	エイズ問題	30
8	めぐみ (拉致問題)	DVD	北朝鮮による日本人拉致問題啓発アニメ	25

鯖江市視聴覚ライブラリー

番号	題名	種 別	テーマ	時間(分)
1	夏 そよ風	ビデオ	心のあたたかい人間関係	4 4
2	いじめ、親として]]	親としての対応や接し方	3 0
3	いい子、わるい子 一蹴必帳—	IJ	反抗期における親の対応	2 8
4	ならぬことはならぬ]]	家庭における父親の役割	2 9
5	絶劇な容所 アウシュビッツ・ビルケナウ・トレブリンカの場合]]	戦争・人権問題	2 0

あわら市教育委員会

番号	題名	種 別	テーマ	時間(分)
1	プレゼント	ビデオ	学級でいじめを受けた少女が立ち直ってい	1 7
			く物語	

越前市教育委員会

番号	題名	種 別	テーマ	時間(分)
1	川をわたる風	ビデオ	結婚差別	5 5
2	わすれるもんか (アニメ)	"	人権尊重	4 0
3	いじめゼロをめざして	"	いじめ問題	3 0
4	心の叫びがきこえますか	"	いじめ問題	3 0
5	いのち輝くとき(児童虐待)	DVD	親に虐待された児童を周囲が支える	3 0
6	ワーク・ライフ・バランスを知って いますか?~働くオトコたちの声~ (男女共同)	11	「仕事」と「生活」の調和を実践する人々 のドキュメンタリー	2 7
7	配偶者からの暴力の根絶をめざして (DV)		配偶者からの暴力根絶を目指して「配偶者 暴力防止法」の仕組みについて紹介する。	3 5
8	とべないホタル (障害者)	*	子どもたちとホタルのふれあいを通して、 やさしさと思いやりの大切さを描く。	1 7
9	ある日突然に・・・ 君に「いじめ」は 似合わない (いじめ)	IJ	親と子の絆を通して、いじめ問題を考える。	7 8
	人権を考える! 女性とこどもと母 親(人権一般)	IJ	同和問題に直面した女性が、生活の中にあ るさまざまな偏見に気づく。	3 0
1 1	ならんで一緒に歩きたい 男女協同 参加社会づくりに向けて(男女共 同)	11	女性を取り巻く諸問題について解説し、家 庭や職場、地域でできる身近な取組みにつ いて考える。	1 6
1 2	ハンセン病を知っていますか? ~ 現代医学で制圧された病気~ (ハンセン病)	11	ハンセン病の過去と未来、治療方法などを 紹介し、正しい理解を促す。	2 2

坂井市教育委員会

	番号	題名	種 別	テーマ	時間(分)
	1	がんばれ!青春先生	ビデオ	部落差別	5 4
ľ	2	わすれるもんか (アニメ)	"	人権尊重	4 0

池田町教育委員会

番号	題名	種 別	テーマ	時間(分)
1	私たちと人権 (家庭編)	ビデオ	家庭における差別問題	2 6
2	私たちと人権 (職場編)	"	職場内の差別意識	2 9
3	嶋田洋七の「佐賀のがばいばあちゃ ん」	DVD	ばあちゃんの家に預けられた昭広少年。貧 乏でも生きる知恵ととんちのきいた成長過 程を描く。	1 1 2
4	私たちと人権 (家庭編)	ビデオ	家庭における差別問題	2 6
5	私たちと人権 (職場編)	"	職場内の差別意識	2 9
6	嶋田洋七の「佐賀のがばいばあちゃ ん」	DVD	ばあちゃんの家に預けられた昭広少年。貧 乏でも生きる知恵ととんちのきいた成長過 程を描く。	112
7	とべないホタル	DVD	とべないホタルを助けることで、仲間を思いやる心を育む	1 7
8	桃色のクレヨン	DVD	帰国子女の自慢のいとこが実は知的障がい 者であることを知り、友達に嘘をついてし まった主人公が、いとこの人間性にふれ、 様々なことに気付いていく。	2 8
9	未来への虹	DVD	おじがハンセン病であることを知り、驚きとまどう主人公に、おじが自身の受けてきた差別を語る。	3 0
1 0	1 5才学校IV	DVD	15 才の不登校の主人公が両親に内緒で屋久 島を目指す旅で、悪戦苦闘しながら様々な 人と交流する。	1 2 0

南越前町教育委員会

番号	題名	種 別	テーマ	時間(分)
1	惇一よ!明日の空へ	ビデオ	同和問題	5 4
2	めぐみ(拉致)	DVD	北朝鮮による日本人拉致問題アニメ	2 5
3	ある日突然に…君に「いじめ」は	ビデオ	小中学生向けいじめ問題ドラマ	7 8
	似合わない(いじめ)			
4	ドメスティックバイオレンス	ビデオ	ドメスティックバイオレンスの現状と改	2 5
	家庭内における女性と子どもへの		善策	
	影響(DV)			
5	ドメスティックバイオレンス	VHS	ドメスティックバイオレンスの解説	2 5
	どうして私を殴るのですか~妻や			
	恋人への暴力は犯罪です~ (DV)			
6	女性と男性のイコール・パートナ	VHS	男女共同参画の啓発	2 2
	ーシップ~男女共同参画型社会を			
	めざして~(男女共同参画)			
7	ビデオで解説!男女共同参画社会	VHS	男女共同参画社会基本法の解説	18
	基本法(男女共同参画)			

8	ジェンダーってなんだー?!男女 共同参画社会の実現をめざして	VHS	男女共同参画に関する取り組みの紹介	1 6
	(男女共同参画)			
9	チアップ!あなたを応援します~	VHS	様々な場所で活躍する女性達を紹介	4 0
	いつでもどこでも誰でもチャレンジ~ (男女共同参画)			
1 0	元気に再チャレンジ!~キラキラ している女性たち~(男女共同参	VHS	30 代女性の再就職	2 5
	画)			
1 1	絶!夫からの暴力 あなたは悩んでいませんか? (DV)	VHS	配偶者(夫)から暴力を受けた場合の対応策を紹介	2 7
1 2	同和問題 〜過去からの証言、未来への提言〜	DVD	人権教育・啓発に携わる職員等が身に付けておくべき同和問題に関する歴史的経緯、当時の社会情勢、問題の本質等について、分かりやすく簡潔に紹介。	19

美浜町教育委員会

番号	題名	種 別	テーマ	時間(分)
1 3	美しい季節	ビデオ	人権尊重	5 4
1 4	友情	11	よりよき人間関係	5 4
1 5	自立する	11	結婚問題	4 5
1 6	風光とき]]	自己変革	4 1
1 7	波きらめくとき]]	部落差別と友情	5 2
2 5	あんたたちのバス	ビデオ	結婚問題	2 5
2 6	地域改善対策への歩み(事業編)]]	部落差別解消	2 4
2 7	働く私たちと同和問題	IJ	同和問題解決への展望	2 5
2 8	くらしの中の人権感覚]]	部落差別解消	2 1
2 9	私たちと人権(家庭編)	IJ	身近な人権問題	2 6
3 0	私たちと人権 一裁ががさだー]]	人権意識の啓発(3 訓練)	3 1
3 1	熱き叫び	11	真の友情とは	5 4
3 2	あなたへの問いかけ	ビデオ	所敬育の授業参観後の保護者の話し合い	3 5
3 3	八人は考えた]]	差別事件に関する八人の会議	3 0
3 4	誇りうる部落の歴史]]	被差別部落の実像	3 0
3 5	残された名刺]]	在日朝鮮人問題	3 0
3 6	さわやかスーパーウーマン]]	女性差別問題	5 4
3 7	地域社会のなかの人権感覚]]	人権尊重	2 4
3 8	職場のなかの人権感覚	IJ	職場における差別問題	1 9
3 9	残照の中で]]	同和問題	5 5
4 0	蛍の舞う街で (アニメ)	IJ	人権意識の啓発	4 2
4 1	天気になあれ (アニメ)	IJ	差別と解放への闘い	4 1
4 2	セクシュアル・ハラスメントと対性の人権	"	セクシュアル・ハラスメント	2 4
43	純がくれた命	"	自身の生き方	2 0
4 4	びょういんの木	IJ	公害問題	5 4
4 5	がんばれまあちゃん	11	障害者の理解・人権尊重	4 8
4 6	雨あがり]]	就職差別・同和問題	5 5
4 7	わかりあえる季節	11	差別問題	5 2
4 8	絶劇な所 アウシュビッツ・ビルケナウ・トレブリンカの場合	11	戦争・人権問題	2 0
4 9	鉢かづき姫 (アニメ)	11	いじめ・差別問題	3 4
5 0	ヒロシマに一番電車が走った(アニメ)	11	平和・戦争問題	3 0

	5 1	夏服の少女たち (アニメ)	IJ	平和・戦争問題	3 0
5.3 人権を考える 女性と子どもと母親 の 人権問題					
5 4 はばたけ 明日への職 9 人権問題 3 0 5 6 明日への伝音 9 人権問題 3 0 5 7 空転 9 人権問題 5 5 5 8 うらへおいでよ 9 人権問題 5 5 5 8 うらへおいでよ 9 人権問題 4 8 6 9 かみいまいでま 9 人権問題 4 8 6 0 かよかい家族 9 人権問題 4 8 6 1 職業部総代一場職務第一 9 男女雇用機会均等 2 8 6 2 登の課責行でくたろく 9 人権問題 3 5 6 3 山本家の場合 9 人権問題 1 3 6 6 在日 (記録映画政後 5 0 在日年史) 9 人権問題 1 3 6 7 心のメオネ豊ってましんか? 9 人権問題 1 3 6 8 おーい! 9 人権問題 1 3 6 9 冬のひまわり 9 人権問題 1 3 7 0 申請書を主義と表記まままままままままままままままままままままままままままままままままままま					
5 6 部係の心を伝えたい # 同和問題 3 0 5 6 明日への伝言 # 人権問題 5 0 5 7 空転 # 人権問題 5 5 5 8 うちゃおいでよ # 人権問題 5 4 5 9 サンセットサンライズ # 人権問題 4 9 6 0 ふれかい家族 # 人権問題 4 8 6 1 歌歌妙歌公子・野が子で (アーメ) # 人権問題 4 8 6 2 密の事う質で (アーメ) # 人権問題 5 5 6 4 企のどこかに # 人権問題 3 0 6 5 山本家の場合 # 人権問題 1 3 6 6 在日 高数映画画後 5 0 在日年史) # 人権問題 1 3 6 7 企のメガネ受ってませんか? # 人権問題 1 3 6 7 企のメガネ受ってませんか? # 人権問題 1 3 6 7 企の大がき受ってませんか? # 人権問題 1 3 6 7 をかってよわり # の 人権問題 1 3 6 7 をかっていたい # 人権問題 1 3 7 の 力が暴力が受ってませんか? # 人権問題 1 3 7 の 力を見まするとますを表現でしたい # 表とかっかり即級社会の良き 4 8 7 の 大を対するとますを表生を表生を表生を表生を表生を表生を表生を表生を表生を表生を表生を表生を表生を					
56 切目への伝言 n 人権問題 50 57 空転 n 人権問題 55 58 うちへおいでよ n 人権問題 54 59 サンセットサンライズ n 人権問題 48 60 ふれかい家族 n 人権問題 48 61 酸素放送化汁・緊閉診療・ n 另女雇用機会均等 28 62 量か乗り寄で (アニメ) n 人権問題 30 64 心のどこかに n 人権問題 30 65 山本家の場合 n 人権問題 13 66 在日 (記録映画戦後50在日年史) n 人権問題 13 67 心のメガネ会ってませんか? n 人権問題 13 68 おしい! n 財産財産が養金のでませんか? n 人権問題 13 69 冬のひまわり n 目和問題 偏見 13 70 申請すが過ぎ取りまかたとも着 n 同和問題 45 71 今、光っていたい n 変殊を地域に関連所を 信録 48 72 男たちの思場所づくり n 家庭や地域に関連所を 信録 21 73 風のびき n 聴覚体をとき n 聴覚体をあたに関連所を 信録 21 74 トモダチー n 溶液をや地域に関連所を 信録 31 75 連歩の上の場所できなネットワーク n 高齢者の自か・支援を n 要別・大阪の選別をからみを指示変のハーネス n 産者をの中の支流がら 東文化理解 31 79 ぼくに設はたあわない n 要高者の生を方 n 表別の人権ののを表を使用を n を書かりた作品 35 80 心を結ぶ受のハーネス n 産者を受力が必要 n 上のの産 n 事が要とをあるに n 要別・大阪の選別メールに立かいていて著を たを他に n を書をとなる n を書をしたのを n 要別・大阪の選別メールに立かいていて著を たを他に n n を書きしたる n 要別を n を書をしたとなる n 要別の人権を n n 上のできた n n を書きしたとなる n m を書きしたとなる n n を書をしたとなる n n を書きしたいを n n n n n n n n n n n n n n n n n n n					
57 空転 男 人権問題 5 5 5 9 サンセットサンライズ の 人権問題 4 9 6 0 ふれあい家族 男 人権問題 4 8 6 1 蘭季成配付・ディタ 男 人権問題 4 8 6 2 養命事を育ででテメ) の 人権問題 4 2 6 3 愛は海より深く の 人権問題 3 0 6 4 心のどこかに の 人権問題 3 0 6 6 但本家の場合 の 人権問題 1 3 6 6 在日(記録映画映後 5 0 在日年史) の 人権問題 1 3 6 6 在日(記録映画映後 5 0 在日年史) の 人権問題 1 3 6 6 本日(記録映画映後 5 0 在日年史) の 人権問題 1 3 6 7 心のメガネ争ってませんか? の 人権問題 1 3 6 8 志一生 の 人権問題 1 3 6 9 条のひまわり の 同和問題 4 5 7 0 自計を過ぎる連門が見かまたと前さ の 同和問題 4 3 7 2 男たちの国場所が3くり の 電表と方のより地域になりまを 4 8 2 2 7 2 関のひびき の 職庁産者の中のアリアリー 5 4 7 3 混まりのいびき の 職庁産者の中のアリアリアリー 5 4 7 4 トモゲー の 事務を過ぎるがいらなきとき の 事務を当をしたがした事 7 8 風かよう選 の 市産者を見からいられたりをしま 3 1 7 6 しのら離でを持たののに対した の 事					
58 うちへおいてよ # 人権問題 54 59 サンセットサンライズ # 人権問題 49 60 みおかい家族 # 人権問題 48 61 臨寒悲遊が一 # 男女雇用機会均等 28 62 競の場う街で(アニメ) # 人権問題 55 63 設は海より深く # 人権問題 30 65 山水家の場合 # 人権問題 13 66 在日(記録映画戦後50在日年史) # 人権問題 13 67 心のメガネ曇ってませんか? # 人権問題 20 68 おーい! # 人権問題 13 69 冬のひまわり # 同和問題 45 69 冬のひまわり # 同和問題 45 70 # 声影を考別まきを支援がある。 # 日間問題 45 71 中、光でいたたい # 老人を助めり地域社会の食き 48 71 中、光でしいたたい # 老人を助めり地域社会の食き 48 72 男たちの居場が3くり # 富施・日間開題 49 8年のひまわり # 高齢ののびまなり # 富力ののよりまなりまなりまなりまなりまなりまなりまなりまなりまなりまなりまなりまなりまなり					
5 9 サンセットサンライズ n 人権・同和問題 4 9 6 0 ふれあい家族 n n 人権問題 4 8 6 1 職職職職校行・敗職総除 n 男女雇用機会均等 2 8 6 2 螢の舞う街で (アニメ) n 人権問題 5 5 6 3 望に添より辞く n 人権問題 5 5 6 4 心のどこかに n 人権問題 1 3 6 6 住 (記録映画戦後 5 0 在日年史) n 人権問題 1 3 6 7 心のメガネ曇ってませんか? n 人権問題 1 3 6 8 おーい! n 人権問題 1 3 6 9 冬のひまわり n 同和問題 2 0 6 8 おーい! n 同和問題 2 0 6 8 おーい! n 同和問題 4 5 6 9 冬のひまかより n 同和問題 4 5 7 1 第またまらを基帯がくり n 産人とかかわり地域社会の長さを表現しまる 4 8 7 2 男たちの居舗所でくり n 変化をかのののがまるとのとなをかりアフリー・ちまままままたのとのとなをかりアフリー・ちままままたまたのとのとなをかりないまままたまたまたまたまたまたまたまたまたまたまたまたまたまたまたまたまたまた					
6 0		,			
6 1 に					
6 2 養の舞う街で(アニメ)		·			
6 3					
6 4 心のどこかに n 人権問題 3 0 6 5 山本家の場合 n 人権問題 1 3 6 6 在日(記録映画戦後50在日年史) n 人権問題 1 3 6 7 心のメガネ曇ってませんか? n 人権問題 2 0 6 8 おーい! n 人権問題 2 0 6 8 おーい! n 大権問題 2 0 6 8 おーい! n 大権問題 2 0 6 8 おーい! n 内間問題 4 3 7 0 神事的影響的後襲到派券のた文化技術 n 同和問題 4 3 7 0 神事的影響的後襲到派券のた文化技術 n 高局者の自立・該政 2 1 7 2 男たちの居場所づくり n 家庭そ地域に居場所を(記録) 2 1 7 3 風のひびき n 高齢者の止ののバリアフリー 5 4 7 4 トモダチ n 急別率の上の大の建設 3 5 7 5 港町の小さなネットワーク n 高齢者の上の外の大の乗車 3 5 7 6 いの島線で会とき n 虚物等のの場から、後の場から、権の場立 3 5 7 7 版書					
6 5 山本家の場合 6 7 在日(記録映画戦後 5 0 在日年史) n 人権問題 1 3 3 5 6 7 心のメガネ曇ってませんか? n 人権問題 1 3 5 6 7 心のメガネ曇ってませんか? n 人権問題 2 0 6 8 おーい! n 就職差別、結婚差別 4 5 6 9 冬のひまわり n 同和問題、偏見 5 4 7 0 計画が計画を養養別氏が立った文化と転業 n 同和問題、偏見 5 4 7 0 計画が計画を養養別氏が立った文化と転業 n 同和問題、偏見 5 4 7 0 計画が計画を養養別氏が立った文化と転業 n 同和問題 偏見 5 4 7 1 今、光っていかとい n 老人とかかわり地域社会の具含を 4 8 7 2 男たちの居場所づくり n 変好や地域に居場所を(記録) 2 1 7 3 風のひびき n 聴覚障害者の心のパリアフリー 5 4 7 4 トモグチ n 各国少年の交流から異文化理解 3 1 7 7 5 港町の小さなネットワーク n 高齢者の自立・専厳 5 1 7 6 いのち輝くとき n 虐待された児童を周囲が支える 3 0 2 7 7 おはようの声が響く術に n 変別意趣の表齢から人権尊重を 3 5 7 8 風かよう道 ビデオ 数例の人権関題を扱った作品 3 5 7 8 風かよう道 ビデオ 数例の人権関題を扱った作品 3 5 7 8 風かよう道 ビデオ 数例の人権関題を扱った作品 3 5 8 1 風化からの音発 n 大阪の差別身元調査事件実語 3 2 2 はばたけ明日への瞳 n 特能障害児と友情 5 1 8 3 メール n ボームページの透別ケールに立ち向かつていて著者だ 5 4 5 2 はばたけ明日への瞳 n 特能障害児と友情 5 1 1 ボームページの透別ケールに立ち向かっていて著者だ 5 4 5 2 6 6 風と大地と繋の水と n 解析の人権の人権の関連に関する本音と建前をテーマにした作品 第 1 章 中が郷よびとつ n 解析の人権の人権の予マでにした作品 5 4 第 8 2 は大地と繋の水と n 解析の人権の人権の予マでにした作品 5 4 第 3 章 一表 いかいきさき n 男社会が作ってきた女性への理不尽な透りを扱った作品 5 4 第 4 章 一枚のかときき n 男社会が作品でする n moの等と、療がを避けなりましていて考える に n かの等と、家がを避けなり、命の等と、家がわり方 を考える。 n 高齢者・子ども・女性・外国人、環境の人権をテーマにし 4 3 と考える。					
66 在日(記録映画戦後50在日年史) n 人権問題 135 67 心のメガネ曇ってませんか? n 人権問題 20 68 おーい! n 就職差別、結婚差別 45 69 冬のひまわり n 同和問題 43 70 青龍和光洋島も渡島県民がもたたと転着 n 同和問題 43 71 今、光っていたい n 老人とかかわり地域社会の良きを 48 72 男たちの居場所づくり n 家庭や地域に居場所を(記録) 21 73 風のひびき n 聴覚障害者の心のパリアプリー 54 74 トモダチ n 各国少年の交流から異文化理解 31 75 港町の小さなネットワーク n 高齢者の自立・尊厳 51 76 いのち輝くとき n 増待された児童を用かた児童を用から、人権単策を 35 77 おはようの声が響く街に n 産待された児童を関係した機事金 35 78 風かよう節 (ア 大阪の会が高のへ作品 35 81 風化からの合著 n 大阪の会のから、産房別身下部在事件(実話) 32 82 はばたけ明日への職 n お本者がは、リストラル大阪の会のかって、老がのから、国際化と多文化共生になる。 35					
6 7 心のメガネ曇ってませんか?		1 1 1			
6 8 おーい!					
 6 9 冬のひまわり					
7 0					
7 1 今、光っていたい n 老人とかかわり地域社会の良きを 48 7 2 男たちの居場所づくり n 家庭や地域に居場所を(記録) 21 7 3 風のひびき n 聴覚障害者の心のパリアフリー 54 7 4 トモダチ n 各国少年の交流から異文化理解 31 7 5 港町の小さなネットワーク n 高齢者の自立・尊厳 51 7 6 いのち輝くとき n 虐待された児童を周囲が支える 30 7 7 おはようの声が響く街に n 差別意識の毒齢から人権等重を 35 7 8 風かよう道 ビデオ 数例の人権問題を扱った作品 35 7 9 ぼくに涙はにあわない n 障害者の生き方 50 8 0 心を結ぶ愛のハーネス n 盲薬と長明少女の物語 55 8 1 風化からの告発 n 大阪の差別身元調査事件(実話) 32 8 2 はばたけ明日への瞳 n 情緒障害児と友情 51 8 3 メール n ボニムペンジの遊別メールに立ち向かつていく若着た 54 8 4 あずに生きる n 解診者,女性、リストラなどを満りの人権問題とカットでき着た 25 8 5 日本に暮らす新味外国人 n 新株や国人を取り巻く状況から、国際化と多文化共生に 第1章やが取り巻く状況から、国際化と多文化共生に 第3章やカエのからきき 40 8 7 風と大地と梨の木と n 病は問題を中心に同れ問題に対する本音と建前をテーマにした作品 51 8 8 風と大地と梨の木と n					
7 2 男たちの居場所づくり					
7 3 風のひびき n 聴覚障害者の心のバリアフリー 5 4 7 4 トモダチ n 各国少年の交流から異文化理解 3 1 7 5 港町の小さなネットワーク n 高齢者の自立・尊厳 5 1 7 6 いのち輝くとき n 虐待された児童を周囲が支える 3 0 7 7 おはようの声が響く街に n 差別意識の話権から人権尊重を 3 5 7 8 風かよう道 ビデオ 数例の人権問題を扱った作品 3 5 7 9 ぼくに涙はにあわない n 障害者の生き方 5 0 8 0 心を結ぶ愛のハーネス n 盲導犬と失明少女の物語 5 5 8 1 風化からの告発 n 大阪の差別身元調査事件(実話) 3 2 8 2 はばたけ明日への瞳 n 方阪の差別身元調査事件(実話) 3 2 8 3 メール n 大阪の差別身元調査事件(実話) 3 2 8 4 あすに生きる n 病者障害人生リストラなど企業外の人権問題について著名と基金と基金となる作品 3 5 8 5 日本に暮らす海床外国人 (ニューカマー) n 新来外国人を取り巻く状況から、国際化と多文化共生に ついて考える。 2 5 8 6 風と大地と梨の木と 第1章 か郷はひとつ n お来外国人を取り巻く状況から、国際化と多体と建前をテーマにした作品 5 4 8 7 風と大地と梨の木と 第2章ーカナエの結婚 n 財産を予しいいきさき のいきさき 5 3 8 8 風と大地と梨の木と 第2章ーカとなのとき n 対路を開発とを下でにした作品 5 1					
74 トモダチ n 各国少年の交流から異文化理解 31 75 港町の小さなネットワーク n 高齢者の自立・尊厳 51 76 いのち輝くとき n 虐待された児童を周囲が支える 30 77 おはようの声が響く街に n 空別意識の意藤から人権尊重を 35 78 風かよう道 ビデオ 数例の人権問題を扱った作品 35 79 ぼくに涙はにあわない n 障害者の生き方 50 80 心を結ぶ愛のハーネス n 盲導犬と失明少女の物語 55 81 風化からの告発 n 大阪の差別身元調査事件(実話) 32 82 はばたけ明日への瞳 n 情緒障害児と友情 51 83 メール n ホームージの差別メールに立ち向かっていく若者たち着くな情 54 84 あずに生きる n 解審者女性、リストラなど企業外の人権問題について考えた協した構成に実立のよいて考えるの情 25 85 日本に書らす新来外国人 (ニューカマー) n 前様が開めませ近かり巻く状況から、国際化と多文化共生に 第1章中が異なると 第1章ーカナエの結婚 45 87 風と大地と梨の木と 第2章ーカナエの結婚 n お婚問関連と世間体 古・価値観をデーマにした作品 54 88 風と大地と梨の木と 第2章ーカナエの経費 n 労働の事さ、協力・協調をデーマにした作品 51 89					
7 5 港町の小さなネットワーク					
7 6 いのち輝くとき					
7 7 おはようの声が響く街に n 差別意識の養藤から人権尊重を 35 7 8 風かよう道 ビデオ 数例の人権問題を扱った作品 35 7 9 ぼくに涙はにあわない n 障害者の生き方 50 8 0 心を結ぶ愛のハーネス n 盲導大と失明少女の物語 55 8 1 風化からの告発 n 大阪の差別身元調査事件(実話) 32 8 2 はばたけ明日への瞳 n 情緒障害児と友情 51 8 3 メール n ホームページの差別メールに立ち向かっていく若者たちもを描く。 54 8 4 あすに生きる n 廃害者 女性、リストラなど企業内の人権問題について考る方作品を描く。 35 8 5 日本に暮らす新来外国人(ニューカマー) n 新来外国人を取り参く状況から、国際化と多文化共生にクいて考える。 25 8 6 風と大地と梨の木と第1章が解えひとつ n 同和側裏と世間体 むい価調整に関する本音と建前をテーマにした作品を発った作品を発った作品を発力・カナエの結婚 45 8 7 風と大地と梨の木と第3章・老いのいきさき n 財社会が作ってきた女性への理不尽な差別を扱った作品を発力を持足を分かた作品を発力を持定ののとた作品を対した作品をデーマにした作品 51 8 9 風と大地と梨の木と第4章・一般AREONE n 対国人と子どもの人権をデーマにした作品 51 9 0 わが心の朝 n 労働、子ども、家族を興林に男女の共生について考えるを含まる作品を含まる。 18 9 1 み一のけた n 高の導き、家族のあり方を考える。 18 9 2 こころの交響楽 n 音楽やかによる暴力の利理がら、命の導き、家族のあり方を考える。 18 9 3 一枚の絵でがみ n 高齢者・子ども・女性・外国人・環境の人権をデーマにした作品 43					
78 風かよう道 ビデオ 数例の人権問題を扱った作品 35 79 ぼくに涙はにあわない n 障害者の生き方 50 80 心を結ぶ愛のハーネス n 盲導犬と失明少女の物語 55 81 風化からの告発 n 大阪の差別身元調査事件(実話) 32 82 はばたけ明日への瞳 n 情緒障害児と友情 51 83 メール n ホームページの差別メールに立ち向かっていく若者だ 54 5を描く。 84 あすに生きる n 障害者 女性、リストラなど企業外の人権問題について考えるを描く。 35 85 日本に暮らす新来外国人 (ニューカマー) (ニューカマー) (ニューカマー) (アーネスる。 n 同和問題と散り巻く状況から、国際化と多文化共生に 25ついて考える。 25 86 風と大地と梨の木と 第1章 市技網はひとつ 第2章 カナニの結婚 n 同和問題と世間体 おい価値観をテーマにした作品 45 45 87 風と大地と梨の木と 第2章 カナニの結婚 n 房社会が作ってきた女性への理不尽な差別を扱った作品 54 88 風と大地と梨の木と 第4章 一WE ARE ONE 第4章 一WE ARE ONE 第4章 一WE ARE ONE 1 所名。 そども、家族を題材に男女の共生について考える 53 作品。 1 外国人と子どもの人権をテーマにした作品 1 8 51 9 み一のけた 1 かいの朝 1 かいの朝 1 かいの朝 2 こころの交響楽 1 を表える。 1 高齢者・子ども・女性・外国人・環境の人権をテーマにし 4 3 た作品 7 とも・女性・外国人・環境の人権をテーマにし 4 3 た作品 1 高齢者・子ども・女性・外国人・環境の人権をテーマにし 4 3 た作品					
79 ぼくに涙はにあわない "障害者の生き方 50 80 心を結ぶ愛のハーネス "盲導犬と失明少女の物語 55 81 風化からの告発 "大阪の差別身元調査事件(実話) 32 82 はばたけ明日への瞳 "情緒障害児と友情 51 83 メール "ホームページの差別メールに立ち向かっていく若者たちを描く。 54 84 あずに生きる "麻害者、女性、リストラなど企業内の人権問題について考える情報 35 85 日本に暮らす新来外国人(ニューカマー) "新来外国人を取り巻く状況から、国際化と多文化共生について考える。 25 86 風と大地と梨の木と第1章一故郷はひとつ "同和問題と世間体 古い価値観をテーマにした作品 45 87 風と大地と梨の木と第2章ーカナエの結婚 "結婚問題を中心に同和問題に関する本音と種前をテーマにした作品 54 8 風と大地と梨の木と第3章ー老いのいきさき "別社会が作ってきた女性への理不尽な差別を扱った作品 54 8 別と大地と梨の木と第4章一WEAREONE "別国人と子どもの人権をテーマにした作品 51 9 わが心の朝 "労働、子ども、家族を題材に男女の共生について考える作品 18 9 1 み一つけた "海の砂薬、協力・協調の大切さを考える作品 18 18 9 2 こころの交響楽 "産来へのよる暴力の問題から、命の尊さ、家族のあり方を考える。 18 9 3 一枚の絵でがみ "高齢者・子ども・女性・外国人・環境の人権をテーマにした作品 25 4					
8 0 心を結ぶ愛のハーネス " 盲導犬と失明少女の物語 5 5 8 1 風化からの告発 " 大阪の差別身元調査事件(実話) 3 2 8 2 はばたけ明日への瞳 " 情緒障害児と友情 5 1 8 3 メール " ホームページの差別メールに立ち向かっていく若者だちを描く。 5 4 8 4 あすに生きる " 藤書者、女性、リストラなど企業内の人権問題について考える作品 3 5 8 5 日本に暮らす新来外国人(ニューカマー) " 新来外国人を取り巻く状況から、国際化と多文化地生について考える。 2 5 8 6 風と大地と梨の木と第1章一故郷はひとつ " 同种問題と世間体 古い価値観をテーマにした作品 4 5 8 7 風と大地と梨の木と第2章ーカナエの結婚 " 結婚問題を中心に同种問題に関する本音と建前をテーマにした作品 5 4 8 8 風と大地と梨の木と第3章ー老いのいきさき " 男社会が作ってきた女性への理不尽な差別を扱った作品 5 4 8 9 風と大地と梨の木と第3章ーをいいきさき " 別国人と子どもの人権をテーマにした作品 5 1 8 9 風と大地と梨の木と第4章一WEAREONE " 外国人と子どもの人権をテーマにした作品 5 1 9 0 わが心の朝 " 労働、子ども、家族を趣材に男女の共生について考える作品 5 3 9 1 み一つけた " 命の尊さ、協力・協調の大切さを考える作品 1 8 9 2 こころの交響楽 " 高の尊さ、協力・協調の大切さを考える作品 1 8 9 3 一枚の絵でがみ " 高齢者・子ども・女性・外国人・環境の人権をテーマにした作品 4 3					
81 風化からの告発 "大阪の差別身元調査事件(実話) 32 82 はばたけ明日への瞳 "情緒障害児と友情 51 83 メール "ホームページの差別メールに立ち向かっていく若者だちを描く。 54 84 あすに生きる "麻害者女性、リストラなど企業内の人権問題について考える作品。 35 85 日本に暮らす新来外国人(ニューカマー) "新来外国人を取り巻く状況から、国際化と多文化共生について考える作品。 25 86 風と大地と梨の木と第1章 - 故郷よひとつ "福齢間題と世間体 古い価値観をテーマにした作品。 45 87 風と大地と梨の木と第2章 - カナエの結婚 "結婚問題を中心に同和問題に関する本音と建前をテーマにした作品。 54 88 風と大地と梨の木と第3章 - 老いのいきさき "別社会が作ってきた女性への理不尽な差別を扱った作品。 54 89 風と大地と梨の木と第3章 - 老いのいきさき "別国と大地と梨の木と第4章 - WEAREONE が働、子ども、家族を健林に男女の共生について考える作品。 53 90 わが心の朝 "労働、子ども、家族を健林に男女の共生について考える作品。 18 91 み一つけた "高齢者・子ども、女性・外国人・環境の人権をテーマにした作品。 18 92 こころの交響楽 "高齢者・子ども・女性・外国人・環境の人権をテーマにした作品。		**			
8 2 はばたけ明日への瞳 "情緒障害児と友情 5 1 8 3 メール "ホームページの差別メールに立ち向かっていく若者だちを構く。 5 4 8 4 あすに生きる "障害者、女性、リストラなど企業内の人権問題について考える。とる作品 3 5 8 5 日本に暮らす新来外国人(ニューカマー) "新来外国人を取り巻く状況から、国際化と多文化共生について考える。といて考える。といて考える。といて考える。といて考える。といて考える。といて考える。といて考える。といて考える。といて考える。といて考える。といて考える。といいで考える。といいで表える。といいいで表える。といいで表える。といいで表える。といいいで表える。といいで表える。といいいで表える。といいいで表える。といいで、またる。といいで表える。といいで表える。といいで表える。といいで表える。といいで表える。といいで、またる。といいいで、またる。といいいいで、またる。といいいいで、またる。といいいいいいいいで、まれる。といいいいいで、またる。といいいいいいでは、またる。といいいいいいいいいいいいいいいいいいいいいいい					
8 3 メール # ホームページの差別メールに立ち向かっていく若者だちを描く。 5 4 8 4 あすに生きる # 障害者、女性、リストラなど企業内の人権問題について考えるを指名。 3 5 8 5 日本に暮らす新来外国人(ニューカマー) # 新来外国人を取り巻く状況から、国際化と多文化共生について考える。 2 5 8 6 風と大地と梨の木と第1章一故郷はひとつ # 局閣と大地と梨の木と第2章ーカナエの結婚 # 結婚問題を中心に同和問題に関する本音と建前をテーマにした作品第3章ー老いのいきさき# 別社会が作ってきた女性への理不尽な差別を扱った作品第3章ー老いのいきさき# 別社会が作ってきた女性への理不尽な差別を扱った作品第4章ーWE ARE ONE # 外国人と子どもの人権をテーマにした作品 5 1 9 0 わが心の朝 # 労働、子ども、家族を題材に男女の共生について考える作品 5 3 作品。 5 3 9 1 み一つけた # 命の尊さ、協力・協調の大切さを考える作品 1 8 1 8 9 2 こころの交響楽			IJ		3 2
8 4 あすに生きる "障害者、女性、リストラなど企業内の人権問題について考える。 8 5 日本に暮らす新来外国人(ニューカマー) "新来外国人を取り巻く状況から、国際化と多文化共生に 2.5 ついて考える。 8 6 風と大地と梨の木と 第1章一故郷はひとつ "同時間題と世間体、古い価値観をテーマにした作品 4.5 第2章 一カナエの結婚 "財金が作ってきた女性への理不尽な差別を扱った作品 5.4 第3章 一老いのいきさき "財金が作ってきた女性への理不尽な差別を扱った作品 5.4 第3章 一老いのいきさき "財金が作ってきた女性への理不尽な差別を扱った作品 5.4 第4章 一WE ARE ONE "財金人と子どもの人権をテーマにした作品 5.1 第4章 一WE ARE ONE "財金人と子ども、家族を懸材に男女の共生について考える 信品 第 4章 一WE ARE ONE "財金人と子ども、家族を懸材に男女の共生について考える 信品 5.3 作品 「おかいの朝 」 お一つけた "新の尊さ、協力・協調の大切さを考える作品 1.8 章葉や力による暴力の問題から、命の尊さ、家族のあり方 を考える。 9 3 一枚の絵てがみ "商齢者・子ども・女性・外国人・環境の人権をテーマにし 4.3 た作品			JJ		
8 4 あすに生きる " 障害者、女性、リストラなど企業内の人権問題について考える作品 3 5 8 5 日本に暮らす新来外国人 (ニューカマー) " 新来外国人を取り巻く状況から、国際化と多文化共生に 2 5 ついて考える。 2 5 8 6 風と大地と梨の木と 第1章一故郷はひとつ " 同和問題と世間体、古い価値観をテーマにした作品 4 5 位た作品 5 2章ーカナエの結婚 4 0 位た作品 5 4 位 6 位 6 位 6 位 6 位 6 位 6 位 6 位 6 位 6 位	8 3	メール	"		5 4
2 5 2	0.1	なよ) = 仕きる			2.5
8 5 日本に暮らす新来外国人 (ニューカマー) # 新来外国人を取り巻く状況から、国際化と多文化共生について考える。 2 5 8 6 風と大地と梨の木と 第1章一故郷はひとつ # 同和問題と世間体 古い価値観をテーマにした作品 4 5 8 7 風と大地と梨の木と 第2章ーカナエの結婚 # 結婚問題を中心に同和問題に関する本音と建前をテーマにした作品 4 0 8 8 風と大地と梨の木と 第3章一老いのいきさき # 男社会が作ってきた女性への理不尽な差別を扱った作品 5 4 8 9 風と大地と梨の木と 第4章一WE ARE ONE # 外国人と子どもの人権をテーマにした作品 5 1 9 0 わが心の朝 # 労働、子ども、家族を題材に男女の共生について考える作品 5 3 9 1 み一つけた # 命の尊さ、協力・協調の大切さを考える作品 1 8 9 2 こころの交響楽 # 言葉や力による暴力の問題から、命の尊さ、家族のあり方を考える。 4 3 9 3 一枚の絵でがみ # 高齢者・子ども・女性・外国人・環境の人権をテーマにした作品 4 3	84	めずに生さる	"		3 3
(ニューカマー) ついて考える。 8 6 風と大地と梨の木と 第1章ー故郷よひとつ 『 同和問題と世間体、古い価値観をテーマにした作品 4 5 8 7 風と大地と梨の木と 第2章ーカナエの結婚 『 結婚問題を中心に同和問題に関する本音と建前をテーマにした作品 4 0 8 8 風と大地と梨の木と 第3章ー老いのいきさき 『 男社会が作ってきた女性への理不尽な差別を扱った作品 5 4 8 9 風と大地と梨の木と 第4章一WE ARE ONE 『 外国人と子どもの人権をテーマにした作品 5 1 9 0 わが心の朝 『 労働、子ども、家族を題材に男女の共生について考える作品 5 3 9 1 み一つけた 『 命の尊さ、協力・協調の大切さを考える作品 1 8 9 2 こころの交響楽 『 言葉や力による暴力の問題から、命の尊さ、家族のあり方を考える。 4 3 9 3 一枚の絵でがみ 『 高齢者・子ども・女性・外国人・環境の人権をテーマにした作品 4 3	8.5	日本に暮らす新来外国人	IJ		2.5
8 6 風と大地と梨の木と 第1章 - 故郷はひとつ " 結婚問題と世間体、古い価値観をテーマにした作品 4 5 8 7 風と大地と梨の木と 第2章 - カナエの結婚 " 結婚問題を中心に同和問題に関する本音と建前をテーマにした作品 4 0 8 8 風と大地と梨の木と 第3章 - 老いのいきさき " 男社会が作ってきた女性への理不尽な差別を扱った作品 5 4 8 9 風と大地と梨の木と 第4章 - WE ARE ONE " 外国人と子どもの人権をテーマにした作品 5 1 9 0 わが心の朝 " 労働、子ども、家族を題材に男女の共生について考える作品。 5 3 9 1 み一つけた " 命の尊さ、協力・協調の大切さを考える作品 1 8 9 2 こころの交響楽 " 言葉や力による暴力の問題から、命の尊さ、家族のあり方を考える。 4 3 9 3 一枚の絵でがみ " 高齢者・子ども・女性・外国人・環境の人権をテーマにした作品 4 3					_ 3
87 風と大地と梨の木と 第2章ーカナエの結婚 " 結婚問題を中心に同和問題に関する本音と建前をテーマにした作品 40 8 8 風と大地と梨の木と 第3章ー老いのいきさき " 男社会が作ってきた女性への理不尽な差別を扱った作品 54 8 9 風と大地と梨の木と 第4章―WE ARE ONE " 外国人と子どもの人権をテーマにした作品 51 9 0 わが心の朝 " 労働、子ども、家族を題材に男女の共生について考える作品。 53 9 1 み一つけた " 命の尊さ、協力・協調の大切さを考える作品 18 9 2 こころの交響楽 " 言葉や力による暴力の問題から、命の尊さ、家族のあり方を考える。 43 9 3 一枚の絵でがみ " 高齢者・子ども・女性・外国人・環境の人権をテーマにした作品 43	8 6	, ,	IJ	同和問題と世間体、古い価値観をテーマにした作品	4 5
第2章 - カナエの結婚 した作品 8 8 風と大地と梨の木と 第3章 - 老いのいきさき " 男社会が作ってきた女性への理不尽な差別を扱った作品 5 4 第 4章 - WE ARE ONE 9 0 わが心の朝 " 労働、子ども、家族を題材に男女の共生について考える作品。 9 1 みーつけた " 命の尊さ、協力・協調の大切さを考える作品 1 8 第 2 こころの交響楽 9 2 こころの交響楽 " 言葉や力による暴力の問題から、命の尊さ、家族のあり方を考える。 9 3 一枚の絵でがみ " 高齢者・子ども・女性・外国人・環境の人権をテーマにした作品		第1章-故郷はひとつ			
8 8 風と大地と梨の木と 第3章一老いのいきさき # 男社会が作ってきた女性への理不尽な差別を扱った作品 5 4 8 9 風と大地と梨の木と 第4章一WE ARE ONE # 外国人と子どもの人権をテーマにした作品 5 1 9 0 わが心の朝 # 労働、子ども、家族を題材に男女の共生について考える作品。 5 3 9 1 みーつけた # 命の尊さ、協力・協調の大切さを考える作品 1 8 9 2 こころの交響楽 # 言葉や力による暴力の問題から、命の尊さ、家族のあり方を考える。 4 3 9 3 一枚の絵てがみ # 高齢者・子ども・女性・外国人・環境の人権をテーマにした作品 4 3	8 7	風と大地と梨の木と	11		4 0
第3章 - 老いのいきさき # 外国人と子どもの人権をテーマにした作品 5 1 8 9 風と大地と梨の木と 第4章 - WE ARE ONE # 外国人と子どもの人権をテーマにした作品 5 1 9 0 わが心の朝 # 労働、子ども、家族を題材に男女の共生について考える作品。 5 3 9 1 みーつけた # 命の尊さ、協力・協調の大切さを考える作品 1 8 9 2 こころの交響楽 # 言葉や力による暴力の問題から、命の尊さ、家族のあり方を考える。 4 3 9 3 一枚の絵てがみ # 高齢者・子ども・女性・外国人・環境の人権をテーマにした作品 4 3		第2章ーカナエの結婚		- 1 - 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	
89 風と大地と梨の木と 第4章―WE ARE ONE " 外国人と子どもの人権をテーマにした作品 51 90 わが心の朝 " 労働、子ども、家族を題材に男女の共生について考える作品。 53 91 みーつけた " 命の尊さ、協力・協調の大切さを考える作品 18 92 こころの交響楽 " 言葉や力による暴力の問題から、命の尊さ、家族のあり方を考える。 43 93 一枚の絵てがみ " 高齢者・子ども・女性・外国人・環境の人権をテーマにした作品 43	8 8	風と大地と梨の木と	<i>II</i>	男社会が作ってきた女性への理不尽な差別を扱った作品	5 4
第4章 - WE ARE ONE # 労働、子ども、家族を題材に男女の共生について考える作品。 9 0 わが心の朝 # 労働、子ども、家族を題材に男女の共生について考える作品。 9 1 みーつけた # 命の尊さ、協力・協調の大切さを考える作品 9 2 こころの交響楽 # 言葉や力による暴力の問題から、命の尊さ、家族のあり方を考える。 9 3 一枚の絵てがみ # 高齢者・子ども・女性・外国人・環境の人権をテーマにした作品					
90 わが心の朝 # 労働、子ども、家族を題材に男女の共生について考える作品。 53 91 み一つけた # 命の尊さ、協力・協調の大切さを考える作品 18 92 こころの交響楽 # 言葉や力による暴力の問題から、命の尊さ、家族のあり方を考える。 43 93 一枚の絵てがみ # 高齢者・子ども・女性・外国人・環境の人権をテーマにした作品 43	8 9	1	"	外国人と子どもの人権をテーマにした作品	5 1
9 1 み一つけた # 命の尊さ、協力・協調の大切さを考える作品 1 8 9 2 こころの交響楽 # 言葉や力による暴力の問題から、命の尊さ、家族のあり方を考える。 4 3 9 3 一枚の絵てがみ # 高齢者・子ども・女性・外国人・環境の人権をテーマにした作品 4 3				WEI - 101 CHE STEEL STEEL STEEL STEEL	
9 2 こころの交響楽	9 0	わが心の朝	"		5 3
を考える。 93 一枚の絵でがみ	9 1	みーつけた	"	命の尊さ、協力・協調の大切さを考える作品	18
93 一枚の絵でがみ	9 2	こころの交響楽	"		4 3
た作品					
9 4 夢の約束 『 同和地区出身のため、就職や結婚で悩む青年の姿を描い 5 3	93	一枚の絵てがみ 	"		4 3
	9 4	夢の約束	11	同和地区出身のため、就職や結婚で悩む青年の姿を描い	5 3

			た作品	
9 5	女性の人権を考える	IJ	D Vやセクハラの被害者の声から女性差別の根元の意識を 考える。	2 5
9 6	地球が動いた日	11	阪神・淡路大震災の中から明日を見つめて成長する子ど もたちの感動の物語	7 6
9 7	5等になりたい	"	障害者問題、いじめ問題を扱った感動的な作品	7 6
9 8	善良な人々	"	家族の日常生活を舞台に、善意の中にある差別について問題提起	5 6
9 9	Meet The ヒューマンライツ	"	若者たちの人権との出会いと発見を彼らの言葉で描く。	2 7
100	いのちのあさがお	11	急性白血病のため7歳で亡くなった光祐くんと家族の愛情の物語	3 6
101	ぬくもりの彩	ビデオ	母の介護を余儀なくされた主人公が同和地区の青年 との出会いをきっかけに差別の誤りに気づく。	3 6
102	一人ひとりの心は今!	11	えせ同和行為に対し毅然とした態度で拒否していく 若い社員を描く	3 4
103	山村留学の子どもたち	11	都会の生活になじめなかった子どもたちが豊かな自 然の中で人々とふれあいながら学ぶ姿を描く	3 0
104	らくがき	IJ	差別落書きに対してどう行動すべきかを学ぶ作品	3 5
105	おじいちゃん元気になってね	IJ	高齢者と子どもたちの心のふれあいを感動的に描く	4 7
106	「私」のない私 一同調と傍観ー	IJ	差別に直面したときに傍観することが人権問題の解 決を妨げていることを訴える作品	3 0
107	もう一人の私 一個人情報の保護―	"	企業における顧客情報の管理を題材に個人情報と人権について考える	2 7
108	エールを贈るバス	IJ	二人の少女の出会いにさわやかな感動とあふれる涙。 涙も出るが元気も出る心温まる感動の児童向け作品	2 9
109	大地の母 きくゑ	"	21世紀へのメッセージ。大正に生まれ、差別と闘い、 昭和・平成と生きてきた女性の心温まるドキュメンタ リー	3 2
110	ツインズ17	11	歴史を映す事実をもとにドラマを構成真実を伝えて いく感動のドラマ	5 5
111	鬼の子とゆきうさぎ	"	鬼の子と人間の女の子ユキとの不思議な友情の中から、私たちが忘れているやさしさ、思いやりが伝わってくる	2 2
112	たぬきのいる町	II	田舎でやきもの一筋に生きるがんこじいさんと、もの を創造する喜びを知る子どもたち。 都会から遊びに来 た子どもとおじいちゃんの物語	5 2
113	ハンセン病 剥奪された人権	II	現在も国立のハンセン病療養所に暮らす人々、園長、 及び関係者の証言を取材し、ハンセン病隔離の不幸な 歴史と現在の状況を描く	2 5
114	忙しい「現場」のためのセクシャル・ハ ラスメント対策 全2巻	IJ	①製造系の現場編 ②営業系の現場編 生産の現場、営業の最前線のためのセクハラ研修用	各12
115	インターネットの罠	11	インターネットの罠に落ちないようにするには?ト ラブルに巻き込まれたときにどうしたらいい?	2 0
116	私の権利 みんなの権利	11	学級のドラマを通して、「子どもの権利条約」の中の、 意見表明権について考える	1 4
117	マイプロジェクト	IJ	企業の中での様々な人権問題を一人一人がどうすべきかをオムニバス形式のドラマを通して考える	6 0
118	人権ってなあに②	ビデオ	ジェンダーフリーについて考える。	2 5
119	この街で暮らしたい	IJ	入居拒否の例をもとに近年日本に移り住んだ外 国人への偏見を描き、外国人の人権について考 える。	3 2
120	犯罪被害者の人権を守るために	IJ	犯罪被害者やその家族の人権の保護について、 現状を伝え身近な問題として考える。	3 3
121	プレゼント	"	子どものいじめについて考え、自分の人権も他 の人の人権も大切であることを気づかせる。	1 7

122	世界中のすべての人々のために	"	人権宣言のできるまで	3 0
123	翔太のあした	"	子どもから見た男女共同参画について	5 4
124	私たちの人権宣言 転校生はおばあちゃん!?	II	人権の基本である命の大切さに気づき、さらに 自分と同じように相手の気持ちを育ててもらう ために作成	5 0
125	虐待から子どもたちを守るために	"	子どもへの虐待の深刻化、潜在化の防止のために何が必要か。	5 3
126	第1巻 個人情報保護の実務 【ケースドラマ編】	11	職場の第一線における個人情報漏洩対策	2 3
127	第2巻 個人情報保護の実務 【ケース解説編】	"	個人情報保護を配慮した日常業務を進める上で気をつけたい、知っておきたい言動などの指摘	2 3
128	あっ! 危ないきみならどうする	"	子どもたちと一緒に防犯・安全について学ぶ。	2 7
129	よったんの不思議なクレヨン	"	不思議なクレヨンがいろいろな心を教えてくれる。	2 2
130	日本昔話 三ねん寝太郎	11	何ごとでもみんなで力を合わせたらできること	4 0
131	日本昔話 鉢かつぎ姫	11	いじめと差別の中で、苦境にも負けず、力強く 生きた物語	3 4
132	もう一度 あの浜辺へ	11	高齢者が安心して心豊かな生活を送ることがで きる社会を築いていくにはどうすればよいか。	3 8
133	ソーテサワサワ 人間の価値はみな同じ	11	外国人排除に対し「私たちもみな同じ」という 願いを込めて語る	3 4
134	私たちと人権 子育て編 愛ちゃんのつぶやき	11	共働き夫婦が子育てをする過程で、職場や家庭などに見られる人権に関わる問題を取り上げる。	3 2
135	新しい風	11	家庭内における子どもへの虐待や配偶者間の暴力	3 0
136	人権感覚のアンテナって? ~人権侵害差別がみえてくる~	IJ	日常の意識や行動を見直すことで自らの人権感 覚のアンテナにきづく	3 9
137	未来の虹 〜ぼくのおじさんは、ハンセン病〜	11	ハンセン病-平沢保治物語- 差別の痛みや苦 しみ	3 0
138	ハンセン病 今を生きる	IJ	ハンセン病元患者の不幸な隔離政策を描く感動 の人権啓発映像	4 9
139	えせ同和行為排除のために	IJ	えせ同和行為を排除し、同和問題の解決のため に活用できる作品	3 0
140	Jun&Keiの企業と人権	ビデオ	「個人情報」「男性・女性」「障害者」「外国人」「部落差別」などの初級・入門編	3 0
141	「部落の心を伝えたい」 ⑨私からはじまる人権 子どもに伝える	"	「私からはじまる人権」の実践であり、「そして、あなたは?」と問う	2 7
142	消えさらぬ傷あと 火の海・大阪	IJ	昭和20年、大阪での戦争体験者の声と実話を もとにした戦争の恐ろしさ	2 0
143	平和教育アニメーション 100ばんめのサル	"	いま、世界は核の問題に熱い視線を注ぐ。地球を救えるのは、100ばんめのサルが芋を洗うことを覚えた時・・。	1 7
144	バースデイレストラン	"	自分の両親の離婚の原因が部落差別であったことを知り、差別と正面から向き合い乗り越えていこうとする。	3 0
145	私の好きなまち	"	「人権」の大切さと「差別のない社会づくり」 について考える	3 5
146	この空の下で	IJ	地域の人々の心の壁、ひいては自分の心の壁を 壊すための行動を描く	4 2
147	名前・・それは燃えるいのち	<i>II</i>	姜先生が自分の名前のことを調べる宿題を出 す。自分の名前への深い思い	18
148	いのちを学ぶ 生きること死ぬこと	11	生と死の現場にいる実際の人々を取材し、かけ がえのない命の尊さを伝える	2 2

149	しらんぷり	IJ	いじめを目撃したアキラのこころの葛藤を描	2 1
150	人権と向き合う	IJ	く。 「違い」という言葉をキーワードとして人権問	2 8
	-違いを認めあうために-		題とどう向き合うかの問題提起	_ 0
151	紡ぎだす未来	IJ	被差別部落出身者、在日コリアン、日本に住む	3 5
	~共に生きる~		外国人、同性愛者…身近にいるかもしれない被	
	(人権全般)		差別当事者の日々の思いをドラマで描く。お互	
			いの人権を尊重するにはどうしたらよいか。考	
150	ALCO BLOOM		え方のヒントも示す。	0.0
152	桃色のクレヨン (障害者)	"	知的障害のあるいとことのふれあいを通じて 「かけがいのない命」「思いやりの心」を大事	2 8
	(早古日)		にすることに主人公は気づかされる。子どもと	
			大人が一緒に見て楽しめる、心温まる作品です。	
153	「部落の心を伝えたい」⑧	IJ	中倉茂樹さん(39歳)、山と川に抱かれた徳島県	3 0
	ぬくもりを感じて		吉野川市に生まれた。現在、警備会社で働きな	0 0
	刺激的ナイスガイ 中倉茂樹		がら、年間70回に及ぶ講演活動を続けている。	
			1「いじめ」にあいつづけた小学校時代 2部落民宣	
1 = 4	ナローリマンの坐掛		言で知った人のぬくもり 3結婚差別と闘う「今」	4 5
154	在日コリアンの肖像 〜時代を生きる家族・7年の足跡〜	IJ	全育愛さんは中学2年生から高校、大学、就職 を通して、本名で生きることの意味を自ら問う。	4 5
	(外国人)		彼女の7年間の成長を見守りながら、在日コリ	
	VIED V		アンの置かれた状況と、共生への道を切り拓く	
			「アプロの会」のメンバーの熱い情熱を描く。	
155	私自身を見てください	ビデオ	普段「あたりまえ」と思いこんでいる「落とし	2 7
	~固定観念・ステレオタイプ~		穴」。そこから偏見やステレオタイプ化がつく	
	(人権全般)		りあげられ、本当に大切な事が見失われてしま	
			う構造について、ドラマ仕立てで学習していく。	
156	そっとしておけば	"	「そっとしておけば自然と差別がなくなる」と	3 6
	寝た子を起こすなという考え方~		いう考え方は、今も根強く存在している。20	
	(同和問題)		00年3月末に地対財特法が失効し、部落問題 を人権一般に解消するという傾向も一部に見ら	
			れ、改めて部落問題の根本的な解決の方向が問	
			われている。入門的かつ根本的な課題を考える	
			教材である。	
157	ありったけの勇気	IJ	「いじめはやめよう!」と言える勇気を子どもた	2 7
	(いじめ)		ちに伝えたい。子どもたちは「いじめは良くな	
			い・悪いことだ」と心の中では思っていても、	
			「自分がいじめられるのでは?」という不安か	
			ら、いじめる側に回ったり、見てみない振りをしてしまうのではないでしょうか? いじめに	
			立ち向かう勇気の大切さを伝える。	
158	人権の扉をひらく	IJ	人権は人と人との関わりの中に存在します。私	2 5
100	気づいていますか?身近な人権		たちは固定観念や思いこみにより人を差別して	2 0
	(人権全般)		しまうことがあります。そんな自分に気づくこ	
			とが人権を考える上での第一歩になるのだと思	
			う。このビデオはそんな気づきを考えさせてく	
150			れる。	6.5
159	人権に向き合うための6つの素材	"	私たちが何気なく身をおいている「日常」 しかし、普段当たり前としてきた言動や習慣、	2 7
	〜街に、暮らしに、あなたのとなりに〜 (障害者)		しかし、普段当たり削としてさた言動や省質、 社会システムなどの中にこそ、人権問題の芽が	
	V"平口"口/		潜んでいないでしょうか。このビデオでは誰の	
			生活の中にも人権があることを考えていただく	
			事をめざす。	
160	壁のないまち	IJ	この物語は主人公 桜井俊彦が交通事故により	3 5
	(障害者)		車椅子生活となるところから始まる。私たちの	
			心の中のどこかに障害のある人を特別視した	

			b 447人) よ b より立動) は はり 「ママフカ	
			り、排除したりする意識、いわゆる「こころの	
1			壁」があると考える。「こころの壁」をなくす	
			ためには自分の生き方の問題として受け止め、	
			正しい理解を深めることが求められる。このビ	
			デオは障害のある人もない人も、みんなが安心	
			して元気に暮らせるユニバーサル社会の実現を	
			めざす作品である。	
161	「障害者」それぞれの暮らし それぞれ]]	近年、障害のある人々が健常者と同様に生活し、	2 7
101	=	"		2 1
	の自立		活動できるよう行政による政策・環境での整備	
	(障害者)		が進められている。そうした流れの中で、実際	
			に地域社会に出て、それぞれの暮らしを始めて	
			いる障害者たちを取材している作品である。	
162	人権入門	ビデオ	このビデオはある男性の一日を追うものです	23
	日常から考える10のヒント		が、その一日の出来事の中で、「人権を考える	
	(人権全般)		10のチェックポイント」を用意し、日常の中	
	O CIE LAN		で身近な人権を改めて考える。それぞれがごく	
			日常におこりうるような事柄である。こうした	
			チェックポイントを積み重ね、いろいろな角度	
			から日常の中の人権へ切り込んでいく。	
163	えっ! これも人権?	IJ	日常生活のふとした出来事などを例にあげ、「な	3 0
1	(人権全般)		るほどこれも人権なんだ」とその大切さに気づ	
			く4コマ・マンガと実写でわかりやすい構成。	
			わかりにくいといわれることが多い「人権」に	
			ついて、「人が幸せに生きる権利」という視点	
			から、日常生活のふとした出来事等を通して、	
			「なるほどこれも人権問題なんだ」と気づくよ	
			う、マンガと実写でわかりやすく構成している。	
			3部構成【子どもの巻】【暮らしの巻】【会社	
			の巻】	
164	パワー・ハラスメントと人権	VHS	経済構造の変化によりストレスや葛藤を抱え、	43
	~見直そう、職場と家庭の人間関係~		余裕のない職場。人々の余裕のなさや傷ついた	
	「人権全般」		感情は、職場や家庭でより弱いと認定した誰か	
	, .,, <u>,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,</u>		に対する攻撃へと、そのはけ口を求める。本作	
			は、職場において行われる精神的な暴力である	
			パワハラを、家族との関係やその影響も含めて、	
			被害者と加害者双方の視点から描いた、これま	
<u> </u>			でにない研修ビデオです。	
165	社会福祉施設における人権	ビデオ	本作品は、女優の渡辺美佐子による 「ひとり芝	3 0
	私たちの声が聴こえますか		居」を中心に、社会福祉施設職員の人権意識を	
1	「高齢者」		高める必要性・手法等に関する専門家へのイン	
1	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		タビューや、人権意識を高める取組として実際	
			に施設内で行われた人権啓発活動の紹介等「ど	
			に一般では、これが、これを行為が入所者の人権を侵害する行為に当た	
			るのか」ということが自然に理解されるような	
			構成になっており、施設の運営に人権の観点が	
			不可欠であることを強調しています。	
166	見上げた青い空	IJ	このビデオは、巧妙かつ残酷ないじめの現実、	3 0
	「いじめ」		そして、いじめられる側もいじめる側も苦しん	
			でいる"いじめ"の本質を直視し、あらためて	
			"いじめ" について考えるきっかけになること	
			を企図して作成されました。ご覧になった方の	
			一人一人に、人ごとではなく自らの問題として	
	White or 1 fe		の「気付き」があることを願っております。	
167	職場の人権	IJ	社員相談室の新人相談員が、様々な職場で起	2 7
	~相手のきもちを考える~		こるトラブルや悩みに遭遇することによって、	
1	「社内の人権」		"相手のきもち"を考えるとはどういうことな	
	, 「丁」、100人以底]		14.1 2002 0 370001000 27 200 0	

		<u> </u>	a) + m/m - 1 NBfB+ 10- 11+	
			のかを理解していく過程をドラマ仕立てで描い	
			ています。職場で身近に起こり得るパワハラや	
			セクハラ、コミュニケーション不足が原因のト	
			ラブルを描くことで、そこにある意識のズレと	
			問題点を提示しています	
168	人権を行動する]]	人権を守ることの大切さがわかっていながら、	2 5
	~その時あなたはどうしますか?~		なかなかそれを行動に移せないことは多いもの	
	「人権全般」		です。このビデオでは、3つのケースを設定し	
	「人作臣王八久」		て、みなさんに行動するかしないかの分岐点を	
			提示します。その時、自分なりにどのように行	
			動できるか、できないか、そしてその理由を考	
			える中で人権をいかに行動につなげていくかを	
			考えていきます。	
169	部落の歴史(中世~江戸時代)	IJ	小・中学校の教科書から「士農工商えた非人」	2 7
	~差別の源流を探る~		や「部落は江戸時代に作られた」という記載が	
	「部落問題」		ほとんど消えてしまいました (01、05 年検定	
	ANIA (C.)		本)。本格的な歴史研究が進むにつれ、そうした	
			考えは誤りであり、修正すべきという理解がこ	
			こ 20 年歴史研究者の間に定着してきたためで	
			す。この大きな部落史観の転換を受け、作られ	
			たのがこのビデオです。	
170	部落の歴史(明治~現代)	"	ここ20年にわたる大きな部落史観の転換をう	26
	~近代化が存続させた差別~		けつくられたビデオ「部落の歴史」(中世~江	
	「部落問題」		戸時代) (明治~現代) の2本うちの後段編で	
			す。1871年「解放令」、1922年「全国	
			水平社創立」、1951年「オールロマンス闘	
			争」、1969年「同和対策事業特別措置法施	
			行」から「部落地名総監事件」など。	
171	こぎつねのおくりもの]]	お地蔵様に化けたらお団子がもらえることを覚	3 0
1/1	(C S - 2420/20 () 80/	//	た三匹のこぎつねが、お供えをしてくれるお	3 0
			ばあさんが落とした大切な写真を破ってしまい	
			ます。	
			悲しむおばあさんがその写真を大切にしていた	
			訳とは・・・	
			そこから始まる人間とこぎつねの心のふれあい	
			を描いた感動のアニメーション。	
172	老いを生きる	IJ	誰もが通らなければならない老いの問題を自分	3 5
			のこととして捉え、日常生活の中で高齢者に対	
			するやさしさや思いやりの心が、態度や行動に	
	「高齢者・介護」		表れるような人権感覚を身につける作品です。	
170				4.0
173	チャンランケ	"	先住民族であることは明確にされず、今なお、	4 0
	~アイヌ民族の人権~「アイヌ」		アイヌ民族に対する無知と偏見、差別は根強く	
			存在しています。このビデオでは、北海道を離	
			れ、東京、首都圏で暮らす古老や若いアイヌを	
			訪ね、民族としての誇りをもって生きる姿や取	
			組を追います。	
174	みみをすます]]	聞こえない障害を障害者自身と体験を共有する	4 6
	「障がい者」		事で考えていく。聴覚に障害のあるのゆんみと	
			聴導犬サミーが音楽と出会う旅の物語。さまざ	
			まな出会いの中で音楽き「心の働き」で、耳が	
			不自由でも心で音楽を表現できることを知る。	
1.5-), (b. 49,444); ?		「障がい」とは何かを問う作品。	
175	いま、部落を語る若者たち	"	差別された実感を経験として持っていない被差	2 7
	「部落問題」		別部落出身の若者や、NPO法人を立ち上げ積極	
			的に活動する若者たちが、等身大の自分を語り、	
			活動を語り、悩みを語る。部落差別の現実は、	

176 除害のある人とのふれあいと人権	176 歴史のある人とのふれあいと人権					
176 陸害のある人とのふれあいと人権	176 随雲のある人とのふれあいと人権				今もなお厳然とし存在しているが、被差別部落	
176 陳書のある人とのふれあいと人権	176 障害のある人とのふれあいと人権				, , , , , , , , , , , , , , , , , ,	
た作品です。 た作品です。 た作品です。 た作品です。 た作品です。 と変して一番らせる社会を築いていくために は、健治者と随管者が助け合うことが重要です。 作品がい者 かくみ 「日本人益数問題」 おりか。 上明鮮による日本人益数問題を発していた。 とのように行動した。 よいか。 実際の場面を見ながら考えていきます。 上明鮮による日本人益数問題を発していた。 とまれ、 実際の場面を見ながら考えていきます。 日本人益数問題 日本人社会のおの国部等年回 日本人社会のための日本治ないものがよります。 また、 またが起いに協力し、平和に生きるのを助けるためにより 日本人生を得つけたります。 また、 またが起いに協力し、平和に生きるのを助けるためにも、 1984年に関本したります。 日本人権に対し、 日本人権の、 日本人権に対し、 日本人権、 日本人者、 日	大作品でき、					
176 薩索のある人とのふれあいと人権	176					
「「南がい者」 は、儒者者と昭孝者が助け合うことが重要です。 接て障害者に出会ったとき、どのように行動したらよいか、実際の場面を見ながら考えていきます。 177	「院がい者]				1.1	
177	177	176	障害のある人とのふれあいと人権	IJ	安心して暮らせる社会を築いていくために	23
たら上いか、実際の場面を見ながら考えていきます。	たらよいか、実際の場面を見ながら考えていきます。		「障がい者」		は、健常者と障害者が助け合うことが重要です。	
177	177				街で障害者に出会ったとき、どのように行動し	
177 めぐみ	177 めぐみ				たらよいか、実際の場面を見ながら考えていき	
「日本人拉致問題」	「日本人拉致問題」				ます。	
田めぐみさんが、学校からの帰宅途中に北朝館 当局により投致された事件を齧村に、残された 家族の苦悩や、懸命な数に描すめ、最もなたを描いた 2 5 分のドキュメンタリー・アニメです。 権利は、あなたを傷つけたり、苦したりする	田めぐみさんが、学校からの帰宅途中に北朝館 当局により拉致された事件を齧村に、残された 家族の苦悩や、懸命かな加活動の複雑を補いた 2 5分のドキュメンタリー・アニメです。 極柳は、あなたを傷つけたり、苦したりする	177	めぐみ	DVD	北朝鮮による日本人拉致問題啓発アニメ「めぐ	2 5
当局により弦変された事件を題材に、残された 家族の宮宿や、懸命な牧出活動の模様を描いた 2 5 分のドキュメンタリー・アニメです。 権利は、あなたを傷つけたり、害したりする 2 8 人権のための国際青年町 3 0 の権利、3 0 の広告。 人法の広めに協力し、平和に生きるのを助ける ためがこめ、1948年に国連によって起草された「世界人権宣設」には、こうした人間に固有の30 の権利、3 0 0 (当局により拉致された事件を題材に、残された 家族の古協や、影命な牧田活動の模様を描いた 25分のドキュメンタリー・アニメです。 権利は、あなたを傷つけたり、害したりする 28 人権のための国際青年団 30の権利、30の成告。 人本の政権列、30の広告。 人本の政権列、30の広告。 人本の政権列、30の広告。 人本の政権列、30の広告。 人本の政権列、30の広告。 人本を明して、1世界人権宣言 には、こうした人間に固有の30の権利が企べられています。 2 2 2 3 2 3 3 3 4 4 4 4 4 4 4		「日本人拉致問題」		み」は、昭和52年、当時中学1年生だった横	
************************************	178				田めぐみさんが、学校からの帰宅途中に北朝鮮	
178 Youth for Human Rights	178 Youth for Human Rights 人権のための国際青年団 3 0 の権利、3 0 の広告。				当局により拉致された事件を題材に、残された	
Youth for Human Rights 人権のための国際青年日	Youth for Human Rights 人権のための国際青年日				家族の苦悩や、懸命な救出活動の模様を描いた	
Youth for Human Rights 人権のための国際青年日	Youth for Human Rights 人権のための国際青年日				25分のドキュメンタリー・アニメです。	
人権のための国際青年団	人権のための国際青年団	178	Youth for Human Rights]]		2 8
30の権利、30の広告。 公共サービス広告	2				1-11	
大参にも。1948年に国連によって起草された「世界人権宣言」には、こうした人間に固有の30の権利が述べられています。	公共サービス広告				1 -	
「人権全般」	「人権全般		I			
179 企業と人権 シリーズ第1弾	権利が述べられています。					
179 企業と人権 シリーズ第1弾	179 企業と人権 シリーズ第1弾		7 (1111-17)			
「人権全般」	「人権全般」	179	企業と人権 シリーズ第1弾	IJ	, <u>- , - , - , - , - , - , - , - , - , -</u>	3.0
落差別」など、それぞれのテーマについての初級・入門編です。まず、人権漫すが視聴者のみなさんをエスコート、職場・地域での身近な事例を取り上げながら、再現ドラマ・ドキュメンタリーなど多彩な手法で描いています。	落差別」など、それぞれのテーマについての初級・入門編です。まず、人権漫すが視聴者のみなさんをエスコート、職場・地域での身近な事例を取り上げながら、再現ドラマ・ドキュメンタリーなど多彩な手法で描いています。 特例子会社から地域の独立企業、街の洋菓子店 書で、自前の知恵と工夫で障害者雇用に取組む最新のユニーク 7 事例を徹底取材、決められたい時がい者 上海であるという 消極姿勢とは無縁に、障害者の隠れた「能力」豊かな「才能」に気づき、引き出し、戦力化するための具体策が満載し、従業員の2割が中国人という日本企業の明日の姿を 先取りしている大阪の中堅建設会社に密着取材。研修・技能実習制度を利用した人材の育成・確保の実態をドキュメントしながら、利潤追求というリアルな現実のなか、どう人権問題と真剣に向き合ってきたのか、中国ロケを交えながら描きます。さらに、労働者は生活者であるという視点から、その生の声や地域の支えにも触れていきます。 40年以上も続く福岡の「あすなろ解放学級」 なっまなるを生きる野上早苗であるという視点から、その生の声や地域の支えにも触れていきます。 40年以上も続く福岡の「あすなろ解放学級」 なっまは一般では、労働者は生活者であるという視点から、その生の声や地域の支えにも触れていきます。 40年以上も続く福岡の「あすなろ解放学級」 なっまは一般であるという視点から、その生の声や地域の支えにも触れていきます。 40年以上も続く福岡の「あすなろ解放学級」 なっまの言という視点がら、その生の声や地域の支えにも触れていきます。 40年以上も続く福岡の「あすなろ解放学録」 なっまの言という記されていきます。 40年以上も続く福岡の「あすなる解放学園」となるが記述する。 40年以上も続く福岡の「あすなる解放学園」とも記述する。 40年以上も続く福岡の「あすなる解放学園」とも記述する。 40年以上も続く福岡の「あすなる解放学園」とも記述する。 40年以上も続くる。 40年以上も成れていきます。 40年以上も成れていきます。 40年以上も成れていきます。 40年以上も成れていきます。 40年以上も成れていきます。 40年以上も成れていきます。 40年以上も成れていきます。 40年以上も成れていきます。 40年以上も成れています。 40年以上も、40年は、40年は、40年は、40年は、40年は、40年は、40年は、40年は	110		**		0 0
 級・入門編です。まず、人権漫才が視聴者のみなさんをエスコート、職場・地域での身近な事例を取り上げながら、再現ドラマ・ドキュメンタリーなど多彩な手法で描いています。 180 企業と人権 シリーズ第2弾 構えない 隠さない 飾らないへ障がい者雇用最前線へ「障がい者」 181 企業と人権 シリーズ第3弾 「外国人労働者問題から他民族共生を考える」「外国人の人権」 181 企業と人権 シリーズ第3弾 「外国人の人権」 182 部落の心を伝えたい 第11巻 あすなろを生きる 野上早苗 「部落問題」 184 部落の心を伝えたい 第12巻 若い力は今 吉岡綾 「第12巻 若い力は今 吉岡綾 「第12巻 若い力は今 吉岡綾 「第20年」」 185 部落の心を伝えたい 第12巻 おっなのを見してい 第12巻 若い力は今 吉岡綾 「ア・大田・大田・大田・大田・大田・大田・大田・大田・大田・大田・大田・大田・大田・	 級・入門編です。まず、人権漫才が視聴者のみなさんをエスコート、職場・地域での身近な事例を取り上げながら、再現ドラマ・ドキュメンタリーなど多彩な手法で描いています。 180 企業と人権 シリーズ第2弾 構えない 隠さない 飾らないへ障がい者雇用最前線へ「障がい者」		・ノく「臣工が入」			
なさんをエスコート、職場・地域での身近な事例を取り上げながら、再現ドラマ・ドキュメンタリーなど多彩な手法で描いています。 180 企業と人権 シリーズ第2弾	なさんをエスコート、職場・地域での身近な事例を取り上げながら、再現ドラマ・ドキュメンタリーなど多彩な手法で描いています。 180					
個を取り上げながら、再現ドラマ・ドキュメンタリーなど多彩な手法で描いています。 180 企業と人権 シリーズ第2弾	180 企業と人権 シリーズ第2弾					
180	180 企業と人権 シリーズ第2弾					
180 企業と人権 シリーズ第2弾	180 企業と人権 シリーズ第2弾 構えない 隠さない 飾らない ~ 障がい者雇用最前線~ 「障がい者」					
# 表ない 隠さない 飾らない ~ 障がい者雇用最前線~ 「障がい者」 まで、自前 の知恵と工夫で障害者雇用に取組む 最新のユニーク 7 事例 を徹底取材。決められた から守る、義務だからやるという 消極姿勢とは 無縁に、障害者の隠れた「能力」豊かな「才能」に 気づき、引き出し、戦力化するための具体策が 満載。 本作品は、従業員の2割が中国人という日本企業 3 2 の明日の姿を 先取りしている大阪の中堅建設 会社に密着取材。研修・技能実習制度を利用した人材の育成・確保の実態をドキュメントしながら、利間追求というリアルな現実のなか、どう人権問題と真剣に向き合ってきたのか、中国 ロケを交えながら描きます。 さらに、労働者は 生活者であるという視点から、その生の声や地 域の支えにも触れていきます。 40年以上も続く福岡の「あすなろ解放学級」。 今も地区内外から毎週大勢の人たちが集い、学 でらい、話し合い、笑い、涙する。代表の野上 早苗さん(58)が語る、一人からはじまる解放運動とは。 183 部落の心を伝えたい 第12巻 お 自らの差別体験を通して、「差別をなくす人生」 3 0 を生きる吉岡綾 こん(27)。 今、講演依頼が相次 「部落問題」 「部落問題」 「 自らの差別体験を通して、「差別をなくす人生」 3 0 を生きる吉岡綾さん(27)。 今、講演依頼が相次 、 若と溢れる熱く力強い語りは、行政・企業・	#えない 隠さない 飾らない ~ 障がい者雇用最前線~ 「障がい者」 まで、自前 の知恵と工夫で障害者雇用に取組む 最新のユニーク 7 事例 を徹底取材。決められた から守る、義務だからやるという 消極姿勢とは 無縁に、障害者の隠れた「能力」豊かな「才能」に 気づき、引き出し、戦力化するための具体策が 満載。 本作品は、従業員の2割が中国人という日本企業 の明日の姿を 先取りしている大阪の中堅建設 会社に密着取材。研修・技能実習制度を利用した人材の育成・確保の実態をドキュメントしながら、利潤追求というリアルな現実のなか、どう人権問題と真剣に向き合ってきたのか、中国 ロケを交えながら描きます。 さらに、労働者は 生活者であるという視点から、その生の声や地 域の支えにも触れていきます。 40年以上も続く福岡の「あすなろ解放学級」。 今も地区内外から毎週大勢の人たちが集い、学 で合い、話し合い、笑い、涙する。代表の野上 早苗さん(58)が語る、一人からはじまる解放運動とは。 183 部落の心を伝えたい 第12巻 お 60を別体験を通して、「差別をなくす人生」 3 0を生きる吉岡綾 6人(27)。 今、講演依頼が相次 で。若さ溢れる熱く力強い語りは、行政・企業・	180	企業と人権 シリーズ第2弾	11		3.6
一 で で で で で で で で で で で で で で で で で で で	 ○障がい者雇用最前線~ 「障がい者」 最新のユニーク7事例を徹底取材。決められたから守る、義務だからやるという 消極姿勢とは無縁に、障害者の隠れた「能力」豊かな「才能」に気づき、引き出し、戦力化するための具体策が満載。 181 企業と人権 シリーズ第3弾 「外国人労働者問題から他民族共生を考える」 「外国人の人権」 「外国人の人権」 「中国上も、企業の事業を担める。 「会も地区内外から毎週大勢の人たちが集い、学び合い、話し合い、笑い、戻する。代表の野上早苗さん(58)が語る、一人からはじまる解放運動とは。 「部落の心を伝えたい 第12巻若い力は今 吉岡綾石の心を伝えたい第12巻若い力は今 吉岡綾 「部落問題」 「部落の心を伝えたい第12巻若い力は今 吉岡綾 「部落問題」 「部落の心を伝えたい第12巻若い力は今 吉岡綾 「部落問題」 	100		,,		3.0
「障がい者」	「障がい者」					
#縁に、障害者の隠れた「能力」豊かな「才能」に 気づき、引き出し、戦力化するための具体策が 満載。 181 企業と人権 シリーズ第3弾 「外国人労働者問題から他民族共生を 考える」 「外国人の人権」 " 本作品は、従業員の2割が中国人という日本企業 の明日の姿を 先取りしている大阪の中堅建設 会社に密着取材。研修・技能実習制度を利用した人材の育成・確保の実態をドキュメントしながら、利潤追求というリアルな現実のなか、どう人権問題と真剣に向き合ってきたのか、中国 ロケを交えながら描きます。さらに、労働者は 生活者であるという視点から、その生の声や地域の支えにも触れていきます。 あすなろを生きる 野上早苗 40年以上も続く福岡の「あすなろ解放学級」。 今も地区内外から毎週大勢の人たちが集い、学 「部落問題」 " 40年以上も続く福岡の「あすなろ解放学級」。 今も地区内外から毎週大勢の人たちが集い、学 で合い、話し合い、笑い、涙する。代表の野上 早苗さん(58)が語る、一人からはじまる解放運動とは。 183 部落の心を伝えたい 第12巻 若い力は今 吉岡綾 「部落問題」 " 自らの差別体験を通して、「差別をなくす人生」 を生きる吉岡綾さん(27)。今、講演依頼が相次 ぐ。若さ溢れる熱く力強い語りは、行政・企業・	#縁に、障害者の隠れた「能力」豊かな「才能」に 気づき、引き出し、戦力化するための具体策が 満載。 181 企業と人権 シリーズ第3弾 「外国人労働者問題から他民族共生を 考える」 「外国人の人権」 『 本作品は、従業員の2割が中国人という日本企業 の明日の姿を 先取りしている大阪の中堅建設 会社に密着取材。研修・技能実習制度を利用した人材の育成・確保の実態をドキュメントしながら、利潤追求というリアルな現実のなか、どう人権問題と真剣に向き合ってきたのか、中国 ロケを交えながら描きます。さらに、労働者は 生活者であるという視点から、その生の声や地域の支えにも触れていきます。 あすなろを生きる 野上早苗 「部落問題」 『 40年以上も続く福岡の「あすなろ解放学級」。 今も地区内外から毎週大勢の人たちが集い、学び合い、話し合い、笑い、涙する。代表の野上 早苗さん(58)が語る、一人からはじまる解放運動とは。 183 部落の心を伝えたい 第12巻 若い力は今 吉岡綾 「部落問題」 『 自らの差別体験を通して、「差別をなくす人生」 を生きる吉岡綾さん(27)。今、講演依頼が相次 ぐ。若さ溢れる熱く力強い語りは、行政・企業・					
気づき、引き出し、戦力化するための具体策が満載。 気づき、引き出し、戦力化するための具体策が満載。 本作品は、従業員の2割が中国人という日本企業 の明日の姿を 先取りしている大阪の中堅建設会社に密着取材。研修・技能実習制度を利用した人材の育成・確保の実態をドキュメントしながら、利潤追求というリアルな現実のなか、どう人権問題と真剣に向き合ってきたのか、中国ロケを交えながら描きます。さらに、労働者は生活者であるという視点から、その生の声や地域の支えにも触れていきます。 部落の心を伝えたい 第11巻 あすなろを生きる 野上早苗	気づき、引き出し、戦力化するための具体策が満載。 気づき、引き出し、戦力化するための具体策が満載。 本作品は、従業員の2割が中国人という日本企業 の明日の姿を 先取りしている大阪の中堅建設会社に密着取材。研修・技能実習制度を利用した人材の育成・確保の実態をドキュメントしながら、利潤追求というリアルな現実のなか、どう人権問題と真剣に向き合ってきたのか、中国ロケを交えながら描きます。さらに、労働者は生活者であるという視点から、その生の声や地域の支えにも触れていきます。 おすなろを生きる 野上早苗 おすなろを生きる 野上早苗 おすなろを生きる 野上早苗 おすなろを生きる 野上早苗 おりは、第100 おりは、第100 おりは、行政・企業・「部落問題」 お客の心を伝えたい 第12巻					
満載。 満載。 本作品は、従業員の2割が中国人という日本企業 3 2 本作品は、従業員の2割が中国人という日本企業 の明日の姿を 先取りしている大阪の中堅建設会社に密着取材。研修・技能実習制度を利用した人材の育成・確保の実態をドキュメントしながら、利潤追求というリアルな現実のなか、どう人権問題と真剣に向き合ってきたのか、中国ロケを交えながら描きます。さらに、労働者は生活者であるという視点から、その生の声や地域の支えにも触れていきます。 40年以上も続く福岡の「あすなろ解放学級」。今も地区内外から毎週大勢の人たちが集い、学び合い、話し合い、笑い、涙する。代表の野上早苗さん(58)が語る、一人からはじまる解放運動とは。 部落の心を伝えたい 第12巻 音らの差別体験を通して、「差別をなくす人生」 3 0 を生きる吉岡綾さん(27)。今、講演依頼が相次で。若さ溢れる熱く力強い語りは、行政・企業・	満載。 満載。 本作品は、従業員の2割が中国人という日本企業 3 2 本作品は、従業員の2割が中国人という日本企業 の明日の姿を 先取りしている大阪の中堅建設会社に密着取材。研修・技能実習制度を利用した人材の育成・確保の実態をドキュメントしながら、利潤追求というリアルな現実のなか、どう人権問題と真剣に向き合ってきたのか、中国ロケを交えながら描きます。さらに、労働者は生活者であるという視点から、その生の声や地域の支えにも触れていきます。 40年以上も続く福岡の「あすなろ解放学級」。今も地区内外から毎週大勢の人たちが集い、学び合い、話し合い、笑い、涙する。代表の野上早苗さん(58)が語る、一人からはじまる解放運動とは。 部落の心を伝えたい 第12巻 音の差別体験を通して、「差別をなくす人生」 3 0 を生きる吉岡綾さん(27)。今、講演依頼が相次ぐ。若さ溢れる熱く力強い語りは、行政・企業・					
181 企業と人権 シリーズ第3弾 「外国人労働者問題から他民族共生を考える」 「外国人の人権」 "本作品は、従業員の2割が中国人という日本企業の明日の姿を先取りしている大阪の中堅建設会社に密着取材。研修・技能実習制度を利用した人材の育成・確保の実態をドキュメントしながら、利潤追求というリアルな現実のなか、どう人権問題と真剣に向き合ってきたのか、中国ロケを交えながら描きます。さらに、労働者は生活者であるという視点から、その生の声や地域の支えにも触れていきます。 182 部落の心を伝えたい 第11巻 あすなろを生きる 野上早苗「部落問題」 "40年以上も続く福岡の「あすなろ解放学級」。今も地区内外から毎週大勢の人たちが集い、学び合い、話し合い、笑い、涙する。代表の野上早苗さん(58)が語る、一人からはじまる解放運動とは。 26 183 部落の心を伝えたい 第12巻 若い力は今 吉岡綾「部落問題」 "自らの差別体験を通して、「差別をなくす人生」を生きる吉岡綾さん(27)。今、講演依頼が相次で、若さ溢れる熱く力強い語りは、行政・企業・ 30	181 企業と人権 シリーズ第3弾 「外国人労働者問題から他民族共生を考える」 「外国人の人権」 本作品は、従業員の2割が中国人という日本企業の明日の姿を 先取りしている大阪の中堅建設会社に密着取材。研修・技能実習制度を利用した人材の育成・確保の実態をドキュメントしながら、利潤追求というリアルな現実のなか、どう人権問題と真剣に向き合ってきたのか、中国ロケを交えながら描きます。さらに、労働者は生活者であるという視点から、その生の声や地域の支えにも触れていきます。 182 部落の心を伝えたい 第11巻 あすなろを生きる 野上早苗「部落問題」 184 40年以上も続く福岡の「あすなろ解放学級」。今も地区内外から毎週大勢の人たちが集い、学び合い、話し合い、笑い、涙する。代表の野上早苗さん(58)が語る、一人からはじまる解放運動とは。 26 183 部落の心を伝えたい 第12巻 若い力は今 吉岡綾「部落問題」 186 187 自らの差別体験を通して、「差別をなくす人生」を生きる吉岡綾さん(27)。今、講演依頼が相次で、若さ溢れる熱く力強い語りは、行政・企業・ 30					
「外国人労働者問題から他民族共生を考える」 「外国人の人権」 の明日の姿を 先取りしている大阪の中堅建設会社に密着取材。研修・技能実習制度を利用した人材の育成・確保の実態をドキュメントしながら、利潤追求というリアルな現実のなか、どう人権問題と真剣に向き合ってきたのか、中国ロケを交えながら描きます。さらに、労働者は生活者であるという視点から、その生の声や地域の支えにも触れていきます。 182 部落の心を伝えたい 第11巻	「外国人労働者問題から他民族共生を考える」 「外国人の人権」 の明日の姿を 先取りしている大阪の中堅建設会社に密着取材。研修・技能実習制度を利用した人材の育成・確保の実態をドキュメントしながら、利潤追求というリアルな現実のなか、どう人権問題と真剣に向き合ってきたのか、中国ロケを交えながら描きます。さらに、労働者は生活者であるという視点から、その生の声や地域の支えにも触れていきます。 182 部落の心を伝えたい 第11巻	101				2.0
会社に密着取材。研修・技能実習制度を利用した人材の育成・確保の実態をドキュメントしながら、利潤追求というリアルな現実のなか、どう人権問題と真剣に向き合ってきたのか、中国ロケを交えながら描きます。さらに、労働者は生活者であるという視点から、その生の声や地域の支えにも触れていきます。 40年以上も続く福岡の「あすなろ解放学級」。 26 おすなろを生きる 野上早苗「部落問題」 183 部落の心を伝えたい 第12巻	会社に密着取材。研修・技能実習制度を利用した人材の育成・確保の実態をドキュメントしながら、利潤追求というリアルな現実のなか、どう人権問題と真剣に向き合ってきたのか、中国ロケを交えながら描きます。さらに、労働者は生活者であるという視点から、その生の声や地域の支えにも触れていきます。 40年以上も続く福岡の「あすなろ解放学級」。 全も地区内外から毎週大勢の人たちが集い、学び合い、話し合い、笑い、涙する。代表の野上早苗でおが、話し合い、笑い、涙する。代表の野上早苗さん(58)が語る、一人からはじまる解放運動とは。 183 部落の心を伝えたい 第12巻	181				3 2
「外国人の人権」 た人材の育成・確保の実態をドキュメントしながら、利潤追求というリアルな現実のなか、どう人権問題と真剣に向き合ってきたのか、中国ロケを交えながら描きます。さらに、労働者は生活者であるという視点から、その生の声や地域の支えにも触れていきます。 182 部落の心を伝えたい 第11巻 あすなろを生きる 野上早苗「部落問題」 # 40年以上も続く福岡の「あすなろ解放学級」。今も地区内外から毎週大勢の人たちが集い、学び合い、話し合い、笑い、涙する。代表の野上早苗さん(58)が語る、一人からはじまる解放運動とは。 26 183 部落の心を伝えたい 第12巻 若い力は今 吉岡綾 「部落問題」 # 自らの差別体験を通して、「差別をなくす人生」を生きる吉岡綾さん(27)。今、講演依頼が相次で、若さ溢れる熱く力強い語りは、行政・企業・ 30	「外国人の人権」 た人材の育成・確保の実態をドキュメントしながら、利潤追求というリアルな現実のなか、どう人権問題と真剣に向き合ってきたのか、中国ロケを交えながら描きます。さらに、労働者は生活者であるという視点から、その生の声や地域の支えにも触れていきます。 182 部落の心を伝えたい 第11巻 あすなろを生きる 野上早苗「部落問題」 # 40年以上も続く福岡の「あすなろ解放学級」。今も地区内外から毎週大勢の人たちが集い、学び合い、話し合い、笑い、涙する。代表の野上早苗さん(58)が語る、一人からはじまる解放運動とは。 26 183 部落の心を伝えたい 第12巻 若い力は今 吉岡綾 「部落問題」 # 自らの差別体験を通して、「差別をなくす人生」を生きる吉岡綾さん(27)。今、講演依頼が相次で。若さ溢れる熱く力強い語りは、行政・企業・ 30					
がら、利潤追求というリアルな現実のなか、ど う人権問題と真剣に向き合ってきたのか、中国 ロケを交えながら描きます。さらに、労働者は 生活者であるという視点から、その生の声や地 域の支えにも触れていきます。 182 部落の心を伝えたい 第11巻 あすなろを生きる 野上早苗 「部落問題」 「部落問題」 おろの心を伝えたい 第12巻 おろの心を伝えたい 第12巻 おろの心を伝えたい 第12巻 おろの心を伝えたい 第12巻 おおの心を伝えたい 第12巻 おおの心を伝えたい 第12巻 おおの心を伝えたい 第12巻 おおの心を伝えたい 第12巻 おおかけは今 吉岡綾 「部落問題」 おおの心を伝えたい 第12巻 おおの心を伝えたい 第12巻 おおかけは今 吉岡綾 で、若さ溢れる熱く力強い語りは、行政・企業・	がら、利潤追求というリアルな現実のなか、ど う人権問題と真剣に向き合ってきたのか、中国 ロケを交えながら描きます。さらに、労働者は 生活者であるという視点から、その生の声や地 域の支えにも触れていきます。 182 部落の心を伝えたい 第11巻 あすなろを生きる 野上早苗 「部落問題」 「部落問題」 おの心を伝えたい 第12巻 おの心を伝えたい 第12巻 おの心を伝えたい 第12巻 おの心を伝えたい 第12巻 おい力は今 吉岡綾 「部落問題」 おおの心を伝えたい 第12巻 おい力は今 吉岡綾 「部落問題」 おおの心を伝えたい 第12巻 おい力は今 吉岡綾 「部落問題」 おおの心を伝えたい 第12巻 おおの心を伝えたい 第12巻 おおの心を伝えたい 第12巻 おおの心を伝えたい 第12巻 おおの心を伝えたい 第12巻 おおい力は今 吉岡綾 「部落問題」 おおの心を伝えたい 第12巻 おおい力は今 吉岡綾 で、若さ溢れる熱く力強い語りは、行政・企業・					
う人権問題と真剣に向き合ってきたのか、中国 ロケを交えながら描きます。さらに、労働者は 生活者であるという視点から、その生の声や地域の支えにも触れていきます。 182 部落の心を伝えたい 第11巻	う人権問題と真剣に向き合ってきたのか、中国 ロケを交えながら描きます。さらに、労働者は 生活者であるという視点から、その生の声や地 域の支えにも触れていきます。		「2 N 国八Vノ八作」 			
ロケを交えながら描きます。さらに、労働者は 生活者であるという視点から、その生の声や地 域の支えにも触れていきます。 182 部落の心を伝えたい 第11巻 おすなろを生きる 野上早苗	ロケを交えながら描きます。さらに、労働者は 生活者であるという視点から、その生の声や地 域の支えにも触れていきます。 182 部落の心を伝えたい 第11巻 おすなろを生きる 野上早苗				. , ,	
182 部落の心を伝えたい 第11巻 あすなろを生きる 野上早苗 「部落問題」 # 40年以上も続く福岡の「あすなろ解放学級」。 今も地区内外から毎週大勢の人たちが集い、学 び合い、話し合い、笑い、涙する。代表の野上 早苗さん(58)が語る、一人からはじまる解放運動とは。 26 183 部落の心を伝えたい 第12巻 	182 部落の心を伝えたい 第11巻 あすなろを生きる 野上早苗 「部落問題」 # 40年以上も続く福岡の「あすなろ解放学級」。 今も地区内外から毎週大勢の人たちが集い、学 び合い、話し合い、笑い、涙する。代表の野上 早苗さん(58)が語る、一人からはじまる解放運動とは。 26 183 部落の心を伝えたい 第12巻 					
域の支えにも触れていきます。	域の支えにも触れていきます。					
182 部落の心を伝えたい 第11巻 # 40年以上も続く福岡の「あすなろ解放学級」。 今も地区内外から毎週大勢の人たちが集い、学 び合い、話し合い、笑い、涙する。代表の野上 早苗さん(58)が語る、一人からはじまる解放運 動とは。 26 183 部落の心を伝えたい 第12巻 若い力は今 吉岡綾 「部落問題」 # 自らの差別体験を通して、「差別をなくす人生」 を生きる吉岡綾さん(27)。今、講演依頼が相次 ぐ。若さ溢れる熱く力強い語りは、行政・企業・	182 部落の心を伝えたい 第11巻 # 40年以上も続く福岡の「あすなろ解放学級」。 今も地区内外から毎週大勢の人たちが集い、学 び合い、話し合い、笑い、涙する。代表の野上 早苗さん(58)が語る、一人からはじまる解放運 動とは。 26 183 部落の心を伝えたい 第12巻 若い力は今 吉岡綾 「部落問題」 # 自らの差別体験を通して、「差別をなくす人生」 を生きる吉岡綾さん(27)。今、講演依頼が相次 ぐ。若さ溢れる熱く力強い語りは、行政・企業・					
あすなろを生きる 野上早苗	あすなろを生きる 野上早苗	100	切ちのとナーシャン かれ 半			0.0
「部落問題」 び合い、話し合い、笑い、涙する。代表の野上 早苗さん(58)が語る、一人からはじまる解放運動とは。 183 部落の心を伝えたい 第12巻	「部落問題」 び合い、話し合い、笑い、涙する。代表の野上 早苗さん(58)が語る、一人からはじまる解放運動とは。 183 部落の心を伝えたい 第12巻	182		"		26
早苗さん(58)が語る、一人からはじまる解放運動とは。 183 部落の心を伝えたい 第12巻	183 部落の心を伝えたい 第12巻 # 自らの差別体験を通して、「差別をなくす人生」 3 0 を生きる吉岡綾さん(27)。今、講演依頼が相次で、著さ溢れる熱く力強い語りは、行政・企業・					
動とは。	動とは。		「削洛问起」			
183 部落の心を伝えたい 第12巻	183 部落の心を伝えたい 第12巻 # 自らの差別体験を通して、「差別をなくす人生」 3 0 を生きる吉岡綾さん(27)。今、講演依頼が相次 ぐ。若さ溢れる熱く力強い語りは、行政・企業・					
若い力は今 吉岡綾 を生きる吉岡綾さん(27)。今、講演依頼が相次 「部落問題」 ぐ。若さ溢れる熱く力強い語りは、行政・企業・	若い力は今 吉岡綾 を生きる吉岡綾さん(27)。今、講演依頼が相次 「部落問題」 ぐ。若さ溢れる熱く力強い語りは、行政・企業・	100	dente of No. 100 No. 1			
「部落問題」 ぐ。若さ溢れる熱く力強い語りは、行政・企業・	「部落問題」 ぐ。若さ溢れる熱く力強い語りは、行政・企業・	183		"		3 0
					` ′	
	学校で大きな反響を呼んでいる。		部落問題」			
学校で大きな反響を呼んでいる。					学校で大きな反響を呼んでいる。	

184	同和問題と人権	IJ	日本固有の人権問題で、国民的課題でもある同	28
	ーあなたはどう考えますかー		和問題に焦点をあて、ある家族の話し合いを通	
	「同和問題等」		じて、国や地方公共団体等による施策やいまだ	
			残る差別事象、偏見などをわかりやすく紹介し	
			たビデオです。	
185	声を聞かせて	IJ	この物語は主人公「優衣」という一人の女子高	4 0
100	「いじめ」		校生が念願だった携帯電話を入手し学校裏サイ	1 0
	1 000		ト(インターネット掲示板)で傷つき、そして	
			真の友人・両親の愛を知っていく過程を感動的	
			-	
100			に画いた人権啓発アニメーションです。	
186	日常の人権Ⅰ	IJ	日常生活の中に潜むさまざまな人権問題を取り	2 3
	-気づきから行動へ-		上げています。ドラマで人々の心にある偏見を、	
	女性の人権、子どもの人権、高齢者の人		そしてドキュメンタリーで差別や偏見などで苦	
	権		しむ人々の心の痛みを伝えます。人権について	
	「人権全般」		さまざまな角度から考えることができる作品で	
			す。	
187	日常の人権Ⅱ	IJ	日常生活の中に潜むさまざまな人権問題を取り	2 3
	-気づきから行動へ-		上げています。ドラマで人々の心にある偏見を、	
	外国人の人権、障がい者の人権、部落差		そしてドキュメンタリーで差別や偏見などで苦	
	別、インターネットでの人権侵害		しむ人々の心の痛みを伝えます。人権について	
	「人権全般」		さまざまな角度から考えることができる作品で	
	八作生元双」			
100	18.2		す。 Man	0.4
188	ハードル	IJ	横浜に暮らす有沢麗音(レオン)は、小学校6	8 4
	「いじめ」		年生のある日クラスメートの万引きを目撃して	
			しまいます。しかし友人の名をいわなかった麗	
			音は犯人と誤解されます。無実を信じてくれな	
			い大人たちの態度に深く傷つきますが友人と文	
			房具店のおばあさんの言葉に救われ、心の輝き	
			を取り戻します。中学生になった麗音は両親の	
			別れによって、東北の母の実家で暮らしますが	
			いじめの標的とされてしまいます。	
189	事例で考えるパワハラ解決法	IJ	管理職として部下へ、当たり前の指導をしてい	2 3
100	1 パワハラと熱血指導	,,	るつもりが、もしパワハラだと言われたら?こ	20
	「パワハラ」		の教材では、"熱血指導"部長、部長と見解の	
	12 . 27 . 7]			
			異なる主任、その間で奮闘する課長の三者をド	
			ラマで描き、パワハラにならない指導の在り方	
			を説明します。	
190	事例で考えるパワハラ解決法		職場を蝕むパワハラには迅速な対応が欠かせま	2 5
	2 パワハラ解決技法		せん。パワハラ等の兆候・訴えがあった場合の	
	「パワハラ」		タイプ別解決技法をドラマと解説によって分か	
			りやすく展開します。	
191	メンタルヘルスと人権	IJ	メンタルヘルス(心の健康)ケアの重要性を気付	3 0
	「メンタルヘルス(パワハラ)」		かせてくれるDVDです。生き生きと働ける職	
			場づくりを実現するためのセウルフケアと職場	
			のラインケア、また家族の関わり方を考えます。	
192	見てわかる改正均等法のセクハラ対策	IJ	性別や雇用形態を問わず、誰もがセクハラの加	2 0
102	「気付こう職場のセクシュアル・ハラス		害者にも被害者にもなり得る中で、どのような	2 0
	メント		言動がセクハラになるのかを、状況等のタイプ	
100	「セクハラ」		別に解説。	0.0
193	見てわかる改正均等法のセクハラ対策		上司の何気ない言動が部下へのセクハラになる	2 0
	「管理職がセクハラ加害者にならないた		ことがあります。上司がセクハラの加害者とな	
	めに」「セクハラ」		るケースを、価値観によるタイプ別に解説。	
		_		

194	友達が被害者になったら	IJ	犯罪の被害者は一部の限られた人たちではあり	2 1
	「犯罪被害者」		ません。あなたや、あなたの友達も被害者になってしまう可能性だってあるのです。もし友達が被害者になってしまったら・・・一緒に考えてみませんか?	
195	橋のない川【第1部】 (同和問題)	"	ベストセラーとなった住井すゑの長編小説「橋のない川」の映画。被差別部落に生きる人々の 苦闘の歴史を、日常の生活に焦点を当て力強く 描く。監督:今井正	127
196	橋のない川【第2部】 (同和問題)	JJ	第1部の後編。この後編は原作の二部・三部の内容が盛り込まれている。差別を跳ね返していこうとする人間解放の息吹に溢れた作品である。 差別を生み出す社会を憎み、怒りを燃やし、これを打ち砕きたいとする今井監督の情熱が伝わってくる。	1 4 0
197	人権感覚を磨きませんか (同和問題)	"	沖縄出身の父と部落出身の母の下、徳島県で生まれ育った大湾さん。心理テストや自筆の漫画を使ったユニークでユーモラスな講演が人権問題を分かりやすく説き起こす。	3 0
198	夫婦で差別と闘います! (同和問題)	"	琵琶湖の辺、結婚3年目の石井夫妻。部落出身の妻と部落外の夫は結婚差別を契機に講演活動を始めた。異なる立場からの夫婦講演が差別の実態を重層的に暴いていく。	3 0
199	ちょっと待って、ケータイ ケータイに潜む危険 (子ども)	II	子ども向け:メールの落とし穴、ケータイに忍び寄る罠、プロフの危険な誘惑、学校裏サイトについての事例と対策保護者向け:ケータイに振り回されることもたち、個人情報を狙う悪質サイト、巧みに忍び寄る犯罪者たち、加害者になる子どもたちについての事例と対策	3 0 3 0
200	山に輝くガイド犬平治号	II	大自然の中でたくましく生きる平治の一生を通 して、子ども達に生きる事の喜び、命の大切さ を伝えます。	2 8
201	アニメ ハチ公物語	JJ	心と心のふれあい、それは人間だけではありません。ここに登場するハチ公は、話すことが出来なくても、心と心はしっかりと通いあっていたのです。 そんな心あたたまる愛情と感動のドラマ。	18
202	勇気あるホタルととべないホタル	"	羽がちぢんで生まれたために、飛べないホタルがいました。彼を励まし、助ける仲間のホタルたち。足の不自由な妹のために、ホタル取りにやってきた姉と弟。ホタルと子どもたちとのふれあいを通して、やさしさと思いやりの大切さを描きました。	1 7
203	こころに咲く花 (いじめ)	"	いじめの構造の中で多数を占める傍観者、観衆 たちが一歩を踏み出して、勇気をもって声を発 すれば、必ずいじめの解決につながるというこ とを訴えかけます。	3 5
204	あした元気にな~れ! (平和教育)	IJ	昭和20年3月10日の東京大空襲で家族6人を失い、戦災孤児となったかよちゃんときい兄ちゃん兄妹が、終戦直後の貧困と不安の時代に、明	9 0

	T			
			るくたくましく生き抜いていく姿を丁寧に描き	
			ます。そして、廃虚と化した東京下町の浅草や	
			上野、そこで果敢に生きた人々の心からの叫び	
			と熱い思いをも織り込みながら、平和と生命の	
			尊さ、人の愛の気高さを謳いあげていきます。	
205	あの空の向こうに	IJ	このドラマは、ケータイやインターネットを敵	3 8
	(ネットいじめ)		視するものではなく、本当の意味での心のつな	
			がりについて改めて見つめ直すものです。ネッ	
			ト利用に関する人権意識の重要性と、お互いが	
			「思い」を交わしながら心の寄り添うコミュニ	
202			ケーションを図ることの大切さを訴えます。	0.0
206	人間回復の橋、心のかけ橋となれ	"	ハンセン病を正しく理解するために、7名の方々	9 0
	(ハンセン病)		の語り部証言が収録されています。	
207	内定者からの手紙	"	人事部の相沢紗子は公正な採用選考を目的とし	26
	(公正採用)		た取組を命じられた。応募・面接・筆記試験と	
			順調に選考は進み、内定者が決定した。しかし、	
			ある日、内定者から手紙が届いたことで、相沢	
			はショックを受け、全社的な取組の必要性を感	
			じる。	
208	 障害者と補助犬の生活から学ぶやさし	IJ	補助犬とその補助犬を必要としている 障害者	2.0
		"		20
	い気持ち 盲導犬編		との生活をわかりやすく解説した、盲導犬編・	
	(障がい者)		介助犬・聴導犬編・総合編からなる4枚組ボック	
			スセット。	
209	障害者と補助犬の生活から学ぶやさし	IJ	補助犬とその補助犬を必要としている 障害者	20
	い気持ちの介助犬編		との生活をわかりやすく解説した、盲導犬編・	
	(障がい者)		介助犬・聴導犬編・総合編からなる4枚組ボック	
			スセット。	
210	障害者と補助犬の生活から学ぶやさし	IJ	補助犬とその補助犬を必要としている 障害者	2 0
	い気持ちを聴導犬編		との生活をわかりやすく解説した、盲導犬編・	
	(障がい者)		介助犬・聴導犬編・総合編からなる4枚組ボック	
			スセット。	
211	障害者と補助犬の生活から学ぶやさし]]	補助犬とその補助犬を必要としている 障害者	2 0
	い気持ち総合編	,,	との生活をわかりやすく解説した、盲導犬編・	20
	(障がい者)		介助犬・聴導犬編・総合編からなる4枚組ボック	
	(P早/J=V=7日)		スセット。	
212	平和教育アニメーション	DVD	いま、世界は核の問題に熱い視線が注がれてい	1 7
212	十十四教育ノーグージョン	עעע		1 (
			ます。恐怖と危険がいっぱいの地球を救えるの	
			は「100ばんめのサル」が、芋を洗うことを覚え	
			た時から始まるのです。その「100ばんめのサル」	
			とは…。	
213	今、地球社会と職場の人権は!	DVD	「増え続ける高齢者の問題」「子育てする女性	3 6
	(高齢者、女性、パワ・セクハラ、同和		の問題」「パワ・セクハラスメントの問題」「同	
	問題)		和問題」に視点をあて、誰もが地域と職場で自	
			分の持っている能力や個性を発揮し、生きがい	
			を持って働ける環境づくりの大切さを問いかけ	
			ていきます。	
214	人権のヒント 地域編	DVD	街の喫茶店「カフェ・ヒューマンライツ」のマ	2 5
	「思い込み」から「思いやり」へ		マの所に、様々な思いを抱いた人々が集まって	
	(DV、障がい者、アサーティブ、同和		くる。その交流の中から「人権のヒント」を考	
	問題、外国人問題)		え、それぞれの違いを思いやる心の大切さを理	
			解していく。	
215	人権のヒント 職場編	DVD	ごく普通の会社員の日常を描きながら、日頃は	2 2
210	八催のピンド - 報徳帰 気づきのためのエピソード集	עיע	気付かない「人権のヒント」を探り、職場の中	44
	1			
	(男女、セクハラ・パワハラ、障がい者、		で私たちが考えるべき人権問題について提起す	
	同和問題)		る。	

01.	11	DITT	7 101	6. 6
216	クリームパン (児童虐待、格差・就職難)	DVD	子どもへの虐待や若者の自殺など社会問題になっている事件を通して、社会や地域の中で孤立している人々に対する正しい理解を訴えるとともに、今一度、「いのち」について自分の問題として考えてみてください。	3 6
217	探検 (高齢者、地域のつながり)	DVD	夫のリストラに伴い、彼の故郷である北九州市 に越してきた亜紀。何かと声をかけてくれる世 話好きの福祉協力員としての活動、独居高齢者 のボヤ騒ぎなどを通して、亜紀は人がつながる 温かさを感じていく…。	4 0
218	桃香の自由帳(共生社会と人権)	DVD	地域の人たちと触れ合っていく小学校2年生の 桃香と、娘を見守る両親の姿を描きながら、と もすれば見失いがちな、人と人とが寄り添い、 共に生きる温かな世界とは何かについて語りか けていく。	3 6
219	虎ハ眠ラズ 在日朝鮮人ハンセン病回復者 キムテグ(ハンセン病)	DVD	少女(坂田瑠璃18歳)は、歴史(キムテグ85歳) に出会った。 キムテグが、その波乱万丈な人生で掴んだ信条 とは…「正しく知り行動する」そして「人権を 全て優先して考える」	4 3
220	人間回復の橋、心の架け橋となれ (ハンセン病)	DVD	①ハンセン病療養所語り部証言集 邑久光明園 語り部証言 ②普及啓発DVD 人間回復の橋、心の架け橋となれ 〜ハンセン病を正しく理解するために〜	9 6
221	あなたの偏見、わたしの差別 〜人権に気づく旅〜 (人権全般)	DVD	人権問題に興味を持つ若者たちが集まり、彼ら が体験したエッセンスを映像としてまとめた。	5 7
222	ほんとの空 (高齢者、外国人)	DVD	誤解や偏見に気づき、人と深く向き合うこと、 他者の気持ちを我がこととして思うこと。すべ ての人権課題を自分に関わることとして捉え、 日常の行動につなげてもらう。	3 6
223	生き抜く 南三陸町 人々の一年	DVD	テレビでは伝えきれない被災者の素顔、生と死 が混在し続ける被災地の現実を静かに映し出す ドキュメンタリー。	9 9
224	自他尊重のコミュニケーションと職場 の人権1 ハラスメントの視点から	DVD	身近なエピソードを切り取り、それぞれの異なる立場の登場人物にスポットを当て、お互いを尊重するコミュニケーションの大切さを考える。自分も相手も大切にするコミュニケーションとはどんなものなのかを考える。	2 3
225	自他尊重のコミュニケーションと職場 の人権 2 相手の立場で考える	DVD	身近なエピソードを切り取り、それぞれの異なる立場の登場人物にスポットを当て、お互いを尊重するコミュニケーションの大切さを考える。自分も相手も大切にするコミュニケーションとはどんなものなのかを考える。	2 3
226	人権は小さな気づきから	DVD	「こんなとき、あなたはどうしますか?」身近な人権問題8項目を題材に、気づきを促します。	3 4
227	未来を拓く5つの扉 〜全国中学生人権 作文コンテスト入賞作品朗読集〜	DVD	テレビでは伝えきれない被災者の素顔、生と死が混在し続ける被災地の現実を静かに映し出す ドキュメンタリー。	4 6
228	あなたがあなたらしく生きるために 性的マイノリティと人権	DVD	身近なエピソードを切り取り、それぞれの異なる立場の登場人物にスポットをあて、お互いを尊重するコミュニケーションの大切さを考える。自分も相手も大切にするコミュニケーションとはどんなものなのかを考える。	3 0

229	ヒーロー	DVD	身近なエピソードを切り取り、それぞれの異な	3 4
			る立場の登場人物にスポットをあて、お互いを 尊重するコミュニケーションの大切さを考え	
			る。自分も相手も大切にするコミュニケーショ	
			ンとはどんなものなのかを考える。	
230	同和問題	DVD	「こんな時、あなたはどうしますか?」身近な	6 1
	〜過去からの証言、未来への提言〜 同和問題 未来に向けて		人権問題8項目を題材に、気づきを促します。	1 9
231	新・人権入門	DVD	企業の人権担当者から取材した実際の出来事を	2 5
			16のショートドラマとして構成。 視聴者とド	
			ラマ出演者が一緒に学び、悩み、考えることの できる教材です。	
232	撃の形	DVD	「日本のクラスに転校してきた硝子は聴覚障がい	3 0
	(いじめ・障がい者)	2,2	者だが、筆談ノートで積極的に皆に語りかける。	0 0
			当初は好意的に受け入れていた将也やクラスメ	
			イト達だったが、硝子が原因で授業が止まったり、筆談ノートの煩わしさに徐々にストレスを	
			感じていく。そして学校の名物行事である合唱	
			祭の入賞を逃したことを切っ掛けに、硝子はい	
			じめの標的になってしまう。黒板や机に悪口を	
			書かれたり、体育の時間にボールをぶつけられ	
234	ココロ屋	DVD	たり。そんなある日、最悪の事件が起こる・・・ 「ココロ」とは何でしょう?これは私たちにと	2 5
234	ココロ座 (小学校道徳・人権学習・アサーション)	עעע	って永遠の謎であり、自分の「ココロ」を問い	Z 3
	(1) Decipies of the 1 Harris of the 1		続けることが、私たちの人生のテーマの一つで	
			もあります。「ココロ屋」は、この謎に向かい	
			合うためのヒントとなる優れた児童文学を原作	
			にしたアニメーションです。	
235	企業活動に人権的視点を	DVD	CSRと人権課題に積極的に取り組まれている企	事例
	〜CSRで会社が変わる・社会が変わる〜 (CSR)		業の実践事例を分かりやすくまとめたものです。各事例では、企業の経営者や従業員などに	9 5
	(CSR)		り。合事例では、企業の経営有や促業員などに おける実際の取組の様子や地域の人々の声など	解説
			を紹介しています。また、専門家による各事例	14
			の取組のポイントやCSRと人権課題に関する解	
			説も収録しています。	
236	フェアな会社で働きたい	DVD	企業がさまざまなステークホルダーの人権を尊 重することは、現代の企業にとって必須のこと	25
			重りることは、現れの企業にとって必須のことであり、またそのための社員教育も重要になっ	
			ています。人事部の新入社員の体験をドラマに	
			して、公正な採用選考をはじめとする企業にお	
007	わば久光に上左びがぶり再れるよ	DUD	ける人権のあり方を考えます。	00
237	なぜ企業に人権啓発が必要なのか	DVD	人権啓発を考えるためのヒントを、企業を舞台 に日常の会社生活の一コマを切り取ったわかり	22
			やすいドラマとして構成し、あらためて考えて	
			いただくための素材として活用できます。	
238	秋桜の咲く日	DVD	発達障がいのある人の行きづらさや痛みを真摯	34
			に伝えるとともに、「違い」が生み出すプラス のエネルギーを美しく群生するコスモスの花々	
			と重ね、「ともに生きることの喜び」を伝える。	
239	あなたに伝えたいこと	DVD	同和問題について、結婚における差別や身元調	36
			査に関する話などから、解決に向けて正しく知る。	
240	ここから歩き始める	DVD	図。 超高齢社会を迎え、日常生活の中で、どうすれ	34
			ば高齢者の尊厳が守られ、その豊かな経験や知	- -

			識が尊重され、活用される地域社会づくりがで	
			きるかを考える。	
241	光射す空へ	DVD	大学生たちの悩みと学びを通して「正しい知識	32
			と理解」「多様性の受容と尊重」の大切さを考	
			えさせる。	
242		DVD	人権の歴史とその発展、そして現代におけ	
			る人権の役割を物語にすることで、わかり	
			やすく人権を説明した作品です。「人権」と	
			いう言葉はたいてい誰でも知っています	
	人権の物語		が、その重要性に関しては、充分には理解	
			されていません。このフィルムで、より広	
			い世界に決定的な変化を生み出すために、	
			人権をどこから実施していくべきなのかが	
2.12		DIID	語られています。	
243		DVD	多様化する職場や人間関係の中で、ちょっと	
			したコミュニケーションの不和によって	
			様々なハラスメントの芽は発生しているの	
			です。その芽を摘む為にもよりよいコミュニ	05
	│ 職場のコミュニケーションと人権 I		ケーションが重要となってきます。どこの企	25
			業でもあり得そうなショートドラマとその たいにいたほどて、夕だ州ためまり	
			振り返りを通じて、多様性を尊重したコミュ ニケーションとは何かを視聴者に考えさせ	
			るドラマ教材です。	
244		DVD	企業で働くメンバーが、相手の"多様性"(個)	
244		עעע	に目を向け、それを尊重するコミュニケーシ	
			ョンをとることが必要となってきています。	
			相手の価値観や想いに目を向け、それを尊重	
	職場のコミュニケーションと人権Ⅱ		することで円滑で働きがいのある職場にな	25
			るのです。企業の多様化が原因で発生する人	
			権課題とその解決のヒントを分かりやすく	
			描くドラマ教材です。	
245		DVD	被差別部落出身者のカミングアウトからの	
			友人との関係をで掘り下げていくことで、同	
	そんなの気にしない		和問題の中にある、互いの思いに気づき、そ	17
	一同和問題一		して、視聴者それぞれが明日の自分のために	
			一歩ふみだせるよう工夫し構成したもの。	
246		DVD	スーパーマーケットで働く二人の青年が主	
			人公である。その一人には知的障害がある	
			が、子どもの頃は共に遊び、共に学ぶ「大切	
	風の匂い		な友だち」であった。しかし、大人になった	34
	/		二人を隔てる健常者と障害者という壁。二人	JT
			の成長と職場での人間模様を通して、社会的	
			な課題でもある『合理的配慮』についても触	
			ns.	
247		DVD	姉妹の対立や、父との対話、市域の人々との	
			ふれあいを通して、別の視点や価値観に気づ	0.0
	あした咲く		き、自分で自分の生き方を選択し、女性はも	36
			ちろんすべての人が輝ける社会の実現を目	
0.40		Dir	指す。	
248		DVD	ハラスメントを防ぐには、十分なコミュニケ	
	コール&レスポンス ーハラスメントー		ーションをとると同時に、互いに自分の思いたによる。これが新聞できた。これが新聞できた。	24
			を伝え合うことが重要であり、その大切を場	
L			面設定されたドラマから読み取る。	

]	
249		DVD	心のよりどこるの存在、いそがしい日常の中	
			でも「心を交流する」ことをおろそかにしな	
	わっかカフェへようこそ		いことを考える。(インターネット・高齢者・	35
			外国人の人権をテーマに)	
250		DVD	一見コミュニケーションが良好に見える職	
			場にも、ハラスメントの落とし穴はひそんで	
			います。もしかしたら、普段何気ない言動が、	
			知らぬ間にハラスメントになっているかも	
	ハラスメントを生まないコミュニケーシ		しれません。ハラスメントを生まないため	25
	ョン		に、どんなことを意識すれば良いのでしょう	
			か。様々な事例をもとに、それぞれの立場の 考え方や気づきのポイントを示し、職場での	
			コミュニケーションのあり方を考えていき	
			ます。	
251		DVD	企業の社会的責任(CSR)や社会的責任投資	
201		עוע	(SRI) への関心の高まりもあり、人権尊重の	
			考え方を積極的に企業方針に取り入れる企	
			業が増えてきています。ハラスメントや差別	
	わからないから、確かめ合う		的取り扱いなど、多くの日本企業が直面する	00
	ーコミュニケーションー		可能性が高いテーマを中心に取り上げ、それ	29
			らに共通する解決策として、「コミュニケー	
			ション」を提示しています。誰もが暮らしや	
			すい社会を目指して、一歩踏み出しましょ	
			う。	
252		DVD	「障がいのある人をどう手助けすればいい	
			のか分からない」という声を良く耳にしま	
	お互いの本当が伝わるとき		す。今作では障がいのある人がどんな場面で	0.4
	-障害者-		困っているのか、どんな「バリア」があるの	24
			かなどの具体例を挙げ、それをどう取り除いていけば良いのか、また障がいのある人から	
			発信することの重要性も示しています。	
253		DVD	主人公の周りにいたけれども見えなかった	
200		БуБ	LGBT(性的少数者)の人たちが見えてくるス	
			トーリーです。LGBT の人たちに対する社会の	
	3#41 287 @ [&] / LODO		偏見はまだまだ強く、存在していてもなかな	00
	誰もがその人らしく―LGBT―		か見えない、その存在を見いだしにくいのが	20
			現状です。しかし、各種の統計からも明らか	
			なように、LGBT の人たちは確かに存在し偏見	
			や差別に苦しんでいます。	
254		DVD	日本で暮らし働く外国人が増えています。外	
			国人と働くには、多様性を尊重し、その文化	
			を受け入れると同時に、私たちに日本の文化	1.0
	ウエルカム 一外国人の人権一		や習慣も尊重してもらうことが必要です。こ	16
			の作品は、企業の広報担当者を主人公に、異文化の壁をむしろ扉だととらえ、開いていく	
			又化の壁をむしつ扉だととられ、開いていくことを描いた作品です	
255	まが、いるから(子ども・若者) 	DVD	子どもや若者が社会的に成長し自立してい	
200	/A// · V/ ン (1 C O /4/1/	עעע	くために、人と人とが関わり支えあいながら	33
			希望の種をまいていく、そんな社会の実現を	00
			めざす人権啓発ドラマです。	
256	「やさしく」の意味~おばあちゃんは	DVD	全国の認知症患者、その家族、そして彼らを	
	<u>'</u>			

	認知症だった~		取り巻く地域社会。一人ひとりが安心して暮	33
			らしていくためにできる工夫とは何かを示	
			唆していくものです。	
257	多様性入門	DVD	多様性とは、ある集団が多様な人を受け入れ	
		DVD	るという認識ではなく、集団に属するすべて	27
			の個人がそれぞれに個性を持ち、互いに認	21
			め、活かしあうこと。	
258	ハラスメント・しないさせないための	DIAD	双方向のコミュニケーションがハラスメン	
208	双方向コミュニケーション	DVD		0.0
			ト防止にとって重要なポイントになるとい	26
			う視点のもと、新しいコミュニケーションの	
			形を提案します。	
259	知りたいあなたのこと~外見からはわ	DVD	全国の認知症患者、その家族、そして彼らを	
	からない障害・病気を抱える人~		取り巻く地域社会。一人ひとりが安心して暮	21
			らしていくためにできる工夫とは何かを示	
			唆していくものです。	
260	サラーマット~あなたの言葉で~	DVD	外国人は「受け入れてあげる存在」でも「労	
	(SNS・外国人)		働力」でもなく、助け合うことのできる対等	36
			な仲間であること。SNS は人の心と心をつな	
			いでいくためのもの。	
261	「いま、ここ」からの出発 上巻(同	DVD	社会学者として 40 年以上に亘り部落問題に	
	和)		関わってきた江嶋修作(78)の集大成。 そも	29
			そも部落差別とは何か、その構造とは?	
262	「いま、ここ」からの出発 下巻(同	DVD	人権教育と道徳教育の違いは? そして、な	
	和)	DVD	ぜ人権教育が必要なのか。 基本中の基本を	30
			平易な言葉で語り尽くす。	00
263	これが私の生きる道	DVD	男性の戸籍をもちながら女性弁護士として	
	~仲岡しゅん~(LGBT)	DVD	年間100回を超える講演で全日を飛び回る。	30
	The syric (BCB1)		自身の体験や弁護士経験を裏付けに偏見や	30
			差別の不合理をスカッとぶった切る。	
264	パパは女子高生だった~前田良~(L	DVD	女性から男性へ性別転換し、結婚、その後二	
204	GBT)	עעע	人の子をもつ父親となった前田良 (37)。	00
	GB1)			28
			審、二審で敗訴しながら、最高裁で勝訴、日	
205		DIT	本で初めて戸籍上で実子と認めさせた。	
265		DVD	急速に高齢化が進む今、8050問題は誰にでも	
	, h, , , 0 , , , , , , , , , , , , , , ,		起こりうることと認識し、地域の人々がひき	0.4
	カンパニュラの夢		こもりなどの悩みを共有し偏見をなくすと	34
			ともに、互いに助け合うことで地域共生社会	
0.00		D	の実現をめざす。	
266		DVD	日常の中の思い込みによって生じる問題を	
	話せてよかった		描き、相互理解のためのコミュニケーション	27
			によって、その問題と向き合うことを提案す	
			る。	
267		DVD	お互いの「違い」を理解する段階から「違い」	
	「違い」を「力」にするために		をプラスして、新しい価値(力)に転換する	
	環状 を「別」にするために		ために、どんなコミュニケーションのあり方	26
			でそれを実現していけるのか、事例を取り上	
			げながら考えます。	
268		DVD	同和問題について理解を深めていただくと	
	今そこにいる人と、		同時に、同和問題をモチーフに、人と人がし	
	しっかり出会う		っかり出会い、差別とどう向き合っていくか	24
	-同和問題-		についてのヒントになる作品となるように	
			構成しました。	
1		i	114/73 - 03 - 01 - 0	

269	にんげん図鑑 〜人間問題と向き合うために〜	DVD	部落、在日、ダウン症、ユニークフェイス、 認知症、LGBT など、あらゆる人権課題に対す る向き合い方を、大人にもこどもにも 分か りやすく提示する。	30
270	にんげん図鑑 〜よき出会いのために〜	DVD	部落、在日、ダウン症、ユニークフェイス、 認知症、LGBT など、あらゆる人権課題に対す る向き合い方を、大人にもこどもにも 分か りやすく提示する。	23
271	つなぐ×なくす 〜岡本工介〜	DVD	「つなぐ」から「なくす」、そして「共に生きる」へ。確かなビジョンを抱きエネルギッシュに活動する今を、原体験である13年前の北米縦断1万キロの映像も交えて描く。	25
272	障害ってなに? -問いかける声 問われる社会-	DVD	地域で、自立して生きる障害者の姿を通して、自立を妨げる「障害」はどこにあるのか、 誰もが生きやすい社会を作るにはどうした らよいかを考えます。	39
273	わたしらしくあなたらしく 198-多様な性を生きる-	DVD	悩みながらも自分らしく生きようとする性 的マイノリティの人たちの姿を通して、多様 な性が共に生きる社会はどうあるべきかを 考えていきます。	38
274	シェアしてみたらわかったこと	DVD	社会の中で、互いの共有、つまりシェアしな がら進んでいく社会は、一人一人が生きやす い社会になるのではないでしょうか。	46
275	涙に浮かぶ記憶 戦争を次世代に伝えて	DVD	「なぜ日本は戦争を止められなかったのか」 その疑問を中学生3年の女の子が、戦争体験 者の曽祖父から聞き出しながら戦争への拡 大の足跡を資料映像で辿っていくものです。	28
276	映像で見る人権の歴史 ひとと皮革(かわ)の歴史	DVD	このDVDでは、皮革製品の製造過程を取材した貴重な映像を通して、部落差別の愚かさや「いのち」の大切さを考えさせる教材としました。	19
277	アゲハがとんだ-1945.3.10 東京大 空襲-	DVD	この物語は戦争を真摯に受け止め、記憶に刻み、次の世代に引き継ぐための一助となるよう、制作されています。	20
278	映像で見る人権の歴史 水平社を立ち上げた人々	DVD	日本の人権の歴史を大きく変えた水平社創立の背景や、創立大会の様子、そこに参加した人々の想いを、現地や関係者を訪ねて取材し明らかにしました。	17
279	あなたの笑顔がくれたもの ~周りから見えにくい障害・生きづ らさ~	DVD	「障がい者」や「ヤングケアラー」などカテゴリーで人を判断したりせず、一人一人が考えや感じ方も違う人間であるということを理解して向き合うことの大切さを学ぶことができる教材です。	37
280	夕焼け	DVD	ケアは、他人事ではありません。だれもがケアする側にもケアされる側にもなります。年齢属性を問わず、共に助け合える『だれもが人権尊重される社会』の実現をめざすことを目的とした人権啓発ドラマ。	35

281	性の多様性と LGBTQ+	DVD	「性のあり方」についての基礎知識をわかり	28
			やすく解説しながら、典型的でないとされる性のあり方の人たちへのインタビューを通して、性には様々な形があることや、性的マイノリティを取り巻く実状についてもつたえます。	
282	お父さんへの千羽鶴	DVD	平和な時代が続く日本。だが、わずか数世代前には愛する家族と国を守るために命を落とした多くの方々がいた。平和を守り続けるためにはどうすればよいのか、次の時代を担う子供たちに今こそ考えてもらいたいという願いを込めたアニメーション作品。	14
283	人権のすすめ	DVD	職場における『ハラスメント』『いろいろな性』『障害者』をテーマに取り上げ、それぞれ独立したミニドラマでの「気づき」を通して 多角的に人権問題を学んでいく映像教材。	25
284	バースデイ	DVD	性の在り方は多様で一人ひとりの人権に関わることであるため、性的少数者の存在や悩みに気づくことが大切。この作品を性的少数者について理解するきっかけとし、その多様性を認め、互いの人権を尊重することは、すべての人が自分らしく生きていける社会につながっていく。そのような社会の実現をめざすことを目的とした人権啓発ドラマ。	37
285	もうろうをいきる	DVD	盲ろうの人たちをめぐる映画ですが、同時に 人々は誰も皆いろいろな可能性を持ってつ ながっていて、そのつながりの中から常に希 望の糸を紡いで暮らしている。私たちが生き ていいくことの原点が、盲ろうという障がい の中につまっている。	91
286	今企業に求められる 「ビジネスと人権」への対応	DVD	法務省人権擁護局と公益財団法人人権教育 啓発推進センターが制作した「ビジネスと人 権に関する調査研究」報告書に基づき、企業 が「ビジネスと人権」に関する取組を進める に当たり、参考となる情報をドラマやCG、ナ ビゲーターによる解説などで分かりやすく 紹介。	35
287	よかったら "想い" を聴かせて 〜自分も相手も大切にするために〜	DVD	職場における6つの人権テーマを切り口に、相手の想いを聴くこと・自分の想いを伝えること・お互いを受け止め合うことの大切さを登場人物たちと共に考えていきます。職場の誰ひとり取り残さないために、自分も相手も大切にするためにはどういったコミュニケーションが必要なのか?ドラマを通して学んでいく映像教材です。	29

288	言葉があるから・・・	DVD	あからさまな差別表現でなくても、無自覚に相手の尊厳を傷つけている言動のことを指す「マイクロアグレッション(小さな攻撃性)」。その言動の背景には、国籍や人種、性別、性的指向など、特定の属性の人たちへの軽視や偏見が隠れていることがあります。 自覚なく加害者にならないために。属性にとらわれずに、ありのままのその人と向き合うことの大切さを、このドラマでは描いています。	31
289	あなたのいる庭	DVD	社会的養護の現状や実態を知る人は少なく、 世間からの無理解と偏見にさらされ、居場所 を見い出せず、進学や就職など生きる上で 様々な困難に直面している現状があります。 次代の社会を担うこどもたちが自分らしく 幸せに成長でき、暮らせるように、社会全体 で支えていかなければなりません。	35
290	母のさがしもの	DVD	認知症は人によって症状も様々です。ある家族の視点を通じて、症例を織り交ぜながら描くことで認知症に関する理解を深め、認知症の人の不安や家族の悩みを知り本人や家族の孤立を防ぐために介護者や地域の交流の重要性を示すと同時に本人の気持ちに寄り添うことの大切さを学びます。	32
291	心をつなぐ、はじめの一歩	DVD	職場における様々な人権課題を切り口に、人は価値観や背景など一人ひとり違うということを理解し、互いを認めて尊重する気持ちの大切さを、主人公と共に学んでいきます。	26
292	人権のすすめⅡ	DVD	職場におけるさまざまな困りごとや課題を テーマに取り上げ、それぞれ独立したミニド ラマでの「気づき」を通して、多角的に人権 問題やコミュニケーションの課題を学んで いく。	24
293	大切なひと	DVD	この物語の主人公・愛依は、学友の大哉がインターネットに投稿する動画が、被差別部落について差別的であることに気づきながらも言い出せずにいました。幼少期に可愛がってもらった綾女の住居が動画内において差別を助長する内容で晒されたことをきっかけに、愛依は動画を削除するよう告げ、過去に綾女にしてしまった差別につながるような自らの過ちとも向き合います。	34

高浜町教育委員会

1-046 4				
番号	題名	種別	テーマ	時間(分)
15	青空ヘキック	ビデオ	部落差別	5 4
16	波きらめくとき	IJ	部落差別と友情	5 2
17	昌夫の日記	IJ	職場での差別	5 4
18	熱き選択	IJ	企業内差別	5 4
19	招かざる訪問者]]	家庭内の差別問題	5 4

20	なかまをもとめて]]	仲間作り	1 9
$\frac{20}{21}$	言葉と差別(Ⅱ)	"	言葉の持つ差別性	3 0
22	家族一部落差別を生きる一	"	結婚差別	3 5
23	新ちゃんがないた(アニメ)	"	障害児問題	3 6
$\frac{28}{24}$	久美のねがい	ビデオ	差別心と結婚	3 0
25	私たちと人権(家庭編)	11	身近な差別	3 0
$\frac{26}{26}$	獅子頭に雪が降る	"	祭りと部落差別	5 4
$\frac{20}{27}$	部落差別の起こり以前を考える]]	部落の歴史	2 1
28	部落差別の起こりを考える	"	部落の歴史	2 1
	部落差別の解消への歩みから考える	"	部落の歴史	2 3
30	日本の歴史と部落問題 前近代編	"	部落の歴史	5 0
31	日本の歴史と部落問題 近代編	"	部落の歴史	5 0
32	日本の歴史と部落問題 現代編	"	部落の歴史	5 0
33	わすれるもんか	"	身障者との連帯	4 0
34	叫びとささやき	"	差別に立ち向かい生きる人々	4 5
	チェリー・ブロッサム(アニメ)	"	左別に立ら同か** ・主さる八々 人権尊重	4 2
35				
36	けがれと差別意識	"	人権意識の高揚 同和問題	5 3
37	明子のハードル	"		4 1
38	へんてこなボランティア	"	人権意識の高揚	4 6
39	愛は海よりも深く	"	差別と闘い力強く生きる姿	5 5
40	いじめ	11	いじめの背景・実態・克服	3 6
41	あなたへの問いかけ	11	保護者が考える学校同和教育	3 5
42	芽吹き	"	同和問題	4 1
43	根雪とける頃	"	結婚問題と人間の尊厳	4 7
44	心のどこかに	"	心のどこかにある差別心	3 0
45	夜明けの旗	"	部落解放運動	109
46	若い波紋	"	人権意識の大切さ	5 7
47	「人機能のための国連10年」と同時で	"	今求められる同和・人権教育	5 5
51	雨あがり	ビデオ	就職差別・同和問題	5 5
52	がんばれまあちゃん	"	障害者の理解・人権尊重	4 8
53	淳一よ!明日の空へ	"	同和問題	5 4
54	春をまつ雪	IJ	結婚差別、職業差別	5 3
55	そして出発(たびだち)	IJ	同和問題	5 4
56	あかね雲	"	同和問題	5 3
57 58	らくがき 風化からの告発	II II	同和問題 同和問題	110
58 59	無化からの音発 おばあちゃんありがとう		同科問題 高齢者問題	5 2
		"	同断有问題 重複障害者のホームドラマ	$\frac{32}{110}$
60	どんぐりの家 山本家の場合	"		
61 62	四本系の場合 風にかよう道]]	身の回りにある人権問題を考える 差別意識形成の土壌	10
63	在日コリアンの肖像	"	左が息戦が成の工場 共生社会を考える	45
64	人権ってなあに3 わいわいごちゃごちゃ	"	在日外国人と共生の大切さを探る	3 4
65	人権ってなあに4	11	大阪・奈良・浅草(研究成果から)	4 3
	被差別民が担った文化と芸能			
66	がんばるしきじ	ビデオ	ボランティアの市民参加	2 4
67	もう一人の私 個人情報の保護	"	プライバシーの権利、個人情報保護をテーマ に私たちの人権について学ぶドラマ	2 7
68	私自身を見てください	"	固定観念、偏見を切り口に人権問題を総合的 系統的に学ぶドラマ	2 7
69	人の世に熱と光を -水平社の渇仰者・清原隆宣-	"	部落差別をテーマに、水平社運動の起こりと そこに込められた願いについて清原氏が語る	2 6
70	人権を考える! 女性と子どもと母親	"	同和問題をはじめ、女性差別、外国人差別な ど人権問題を学ぶ	3 0

			生まれや住所による差別について自分自身の	
71	心のどこかに	"	企にも問いかける 一心にも問いかける	3 0
72	おはようの声が響く街に!	"	二つの家族の差別と世間体をめぐる葛藤を通 して、望ましい人権尊重の社会を描くドラマ	3 5
73	cheer up! チアアップ! あなたを応援します	"	女性の能力を生かすため、女性のチャレンジ を応援すべく活躍する女性たちの姿を描く	4 0
74	~いつでもどこでも誰でもチャレンジ~ ジェンダー・フリーな社会をめ ざして	"	ジェンダーをテーマとした学生の座談会、小	4 6
75	21世紀はみんなが主役	"	学校でのジェンダー・フリー教育について 男女共同参画社会基本法のあらましを解説	2 3
76	女と男のイイ関係	11	性別役割分業にこだわらない対等な関係の男	2 9
10		"	女のあり方を取り上げたアニメーション	2 9
77	そっとしておけば… -寝た子を起こすなという考え方について-	"	部落差別の根本的解決の方向を問うドラマと解説	3 6
78	峠を越えて 一魂の同和教育実践者・森口健司ー	IJ	徳島県板野中学校での部落問題学習の実践の ドキュメント	2 5
79	えせ同和行為排除のために	ビデオ	えせ同和行為の実態とそれに対する企業の対 応方法のドラマ	3 0
80	プレゼント	JJ	学校でのいじめ問題を通して差別問題を考え るアニメーション	1 7
81	いま、部落を語る若者たち	"	部落という属性を性別や国籍などと同じよう に受け止め自然に生きる若者たちの姿	2 7
82	差別っていったい何やねん -歩く水平社宣言・川口泰司-	"	【同和問題】差別の本質を追及し、自分の言 葉とわかりやすい表現で語りかける講演記録	3 0
83	夢の約束	JJ	【同和問題】伝統的な部落の産業であり、文 化である「太鼓」を軸に、自分らしい生き方 を求める人々の葛藤を描いたドラマ 文部科学省選定	5 3
84	ラストからはじまる	"	【同和問題】人と違っていることを恐れていた少年たちが違いを認め合うことからすべてが始まることを知る物語	5 3
85	勇気あるホタルととべないホタル	"	【障害者問題】ホタルと子どもたちのふれあいを通してやさしさと思いやりの大切さを描いたアニメーション。文部科学省選定	1 7
86	人間の尊厳を求めて -解放運動50年・森田益子-	11	【同和問題】解放運動50年に及ぶ森田さん の活動	2 5
87	人のぬくもりと識字の思いを 「しらさぎ」にのせて	11	【同和問題】1990年に開講された「しらさぎ識字学級」の運動やそこで学ぶ人、講師、運動に関わる人々の想いを描いた作品	3 9
88	見えないライン	ビデオ	現実の社会が持つ矛盾を「学歴」「階層「不平等」」等をキーワードに、ドラマを機軸に実際にインタービューを交え、差別を社会全体の中に位置づけて考えた作品	5 5
89	善良な人々	"	どこでもある家族の日常を三話のオムニバス 形式で描き、問題提起している。	5 6
90	旅立ちの日に	"	ウエディングコーディネータが聴覚障害を持 つ新婦の母の思いに触れ、結婚式のバリアフ リーを上司に訴える。アニメ	4 0
91	ヒューマン博士と考えよう 〜差別から人権の確立〜	"	差別された人々の暮らしや歴史に焦点を当て た作品。	2 8
92	心のキャッチボール	IJ	中学校の野球部員の生活を軸に自己肯定感や集団への貢献などについて考える。アニメ	2 3
93	風の人になりたい 【同和】等	DVD	グローカル=フローバル (世界とつながる) +ローカル (地域にこだわる) 主人公の若者のドキュメント	3 7
94	企業と人権(第3弾) 【外国人】	"	外国人労働者問題から多民族共生を考える	3 2
95	外からみたわたしたち ~地球規模で違いを認め合い、そしてふれあい 【外国人】	ビデオ	外国の人から見た「わたしたち」を知ることで社 会の矛盾や人権問題を考える。	2 7

	1	1		-
96	めばえの 朝 2004年教育映像祭最優秀作品賞 【同和・男女等】	"	同和問題、男女共同参画、相互理解、個性の尊重、 自尊感情などを描いたアニメ	4 1
97	人権の扉をひらく 【男女・パワハラ】	"	ジェンダーを中心とした「思い込み」の壁パワー ハラスメントと同調の弊害など	2 5
98	「私」のない私 〜同調と傍観〜 【人権全般】	"	人権侵害に対する行動化を妨げている同調と傍 観についてドラマと解説の構成で問題を提起す る。	3 0
99	紡ぎだす未来 【人権全般】	IJ	被差別部落出身者、在日コリアン、日本に住む外 国人、同性愛者など身近な被差別当事者の日々を ドラマで描く。	3 5
100	ライフ・ワークバランスを知っています か 【男女】	DVD	仕事」と「生活」の調和を実践する人々のドキュ メンタリーでの紹介	2 6
101	いのち輝く 灯 1999 年教育映像祭優秀作品賞 【同和】	ビデオ	人権問題は、差別される側の問題ではなく、差別 する側の問題であることを考えるアニメ	4 8
102	明日への道しるべ 【男女】	DVD	まちづくりにかける元気な女性たちの取り組 みの紹介	6 0
103	見上げた青い空 (いじめ:子どもの人権)	DVD	いじめの問題について考えるドラマ	3 4
104	社会福祉施設等における人権 (高齢者)	DVD	社会福祉施設等の入所者に対する身体的・心理的 虐待について考える作品。	3 0
105	人権に向き合うための6つの素材 (DV、高齢者、人権全般)	ビデオ	をドキュメンタリーなど	2 7
106	が ローカルに生きる vol.3 出会いを紡ぐ(同和問題 他)	DVD	肩肘張らず、柔らかいつながりの中で人権を考える若者が取り組む解放運動のドキュメンタリー。	3 0
107	虐待防止シリーズ 幼児・児童虐待(子どもの人権)	DVD	実例3話のオルニバスドラマに沿って、問題点と虐待 を防ぐ対応法をわかりやすく紹介	2 5
108	ケースで学ぶパワー・ハラスメン ト対応(職場での人権)	DVD	パワー・ハラスメントのない職場にするため に、ドラマ仕立てで解説する作品	4 0
109	パワー・ハラスメントと人権 (職場や家庭での人権)	ビデオ	自分自身の人権や職場や家庭等の身近な人との コミュニケーションのあり方を見つめなおす作 品。	4 3
110	部落の歴史(中世〜江戸時代) (同和問題)	ピナス	部落史観の転換を受け、新しい部落史像を中世 から江戸時代にかけて解説する作品。	2 7
111	部落の歴史(明治〜現代) (同和問題)	ビデオ	部落史観の転換を受け、新しい部落史像を明治 から現代にかけて解説する作品。	2 6
112	配偶者からの暴力の根絶をめざして(女性の人権)	DVD	平成 13 年に制定された「配偶者暴力防止法」のしくみ等についてわかりやすく紹介した作品。	3 5
113	日本人拉致問題啓発アニメ 「めぐみ」	DVD	残された家族の苦悩や救出活動を描いたドキュ メンタリーアニメ	2 5
114	「橋のない川」をなぜ書いたか 住井すゑ・百歳の人間宣言	DVD	小説「橋のない川」を執筆した住井さんの人物 像にせまる作品	8 6
115	同和問題と人権 〜あなたはどう考えますか〜	DVD	同和問題とはどのような問題で、なぜなくなら ないのかをともに考えるアニメ	2 8
116	グローカルに生きる vol.2 ダリットに学ぶ部落の心	DVD	カースト制度下「不可触民」とされたダリット の人びととの交流を描いた作品	3 6
117	メンタルヘルスと人権 あなたの声を聞かせてください	ビデオ	メンタルヘルス(心の健康)ケアの重要性について考え、家族や職場での関わり方を考える	3 0
118	声を聞かせて	DVD	子どものケータイによるいじめ、命の大切さ、 同和問題などについて考えるアニメ	4 0
119	夢のつづき	DVD	高齢者に対する人権侵害や家族のきずななどに ついて考えるアニメ	4 0
119	夢のつづき	DVD		4 (

120	部落の心を伝えたいシリーズ 若い力は今 吉岡 綾	DVD	自らの差別体験を通じて、「差別をなくす人生」 を若さ溢れる語りで綴る	3 0
121	デートDV 相手を尊重する関係をつくる	DVD	DV (ドメスティック・バイオレンス) は若者の間にも広がっており、相手を尊重する関係をつくる大切さを学ぶ	3 0
122	メンタルヘルス3 (パワーハラスメント)	DVD	ストレス時代のラインによるケア職場風土づく りと管理職の心構えを考える作品	2 5
123	メンタルヘルス3 (パワーハラスメント)	DVD	ストレスと上手につき合う方法 自分自身についての気づきとセルフコントロー ルについて考える作品	2 5
124	毎日がつらい気持ちがわかりますか (いじめ)	DVD	ネットいじめ防止アニメーション	18
125	この空の下で (人種差別・一般差別、偏見)	DVD	ゴミ出しのトラブルから、地域の差別や偏見に ついて考えた作品	4 2
126	カナダの多文化主義の教育 (国際理解)	DVD	多文化主義の教育の広がりを紹介	2 9
127	私の中の差別意識〜部落差別問題 から考える〜	DVD	部落差別問題を通し、人々が持つ差別意識への 気づきを促す作品	2 4
128	いじめケース・スタディーみん名 で考えようー	DVD	多様ないじめのケースに合わせて、どのような 対応をすればよいかを解説した作品	1 6
129	ボクとガク 〜あの夏のものがたり〜	DVD	子どもの人権や地域で育むべきことや戦争と平 和について考えるアニメーション	4 2
130	ヒューマン博士と考えよう 〜差別から人権の確立へ〜	DVD	差別の歴史をひもとき、差別された人々の生産 と労働、芸能や文化への関わりを解説した作品	28
131	私たちと人権 第1巻 (平和・在日・冤罪)	DVD	香山リカさん、長倉洋海さん、辛淑玉さん、石 川一雄さんの声を聞き、お互いが尊重される社 会の実現に向けて考える作品。	6 0
132	私たちと人権 第2巻 (いじめ・外国人・患者)	DVD	雨宮処凛さん、藤木勇人さん、サヘルローズさん、神美知宏さんの声を聞き、お互いが尊重される社会の実現に向けて考える作品。	6 0
133	人権のヒント 職場編 (女性・パワハラ・セクハラ・障 がい者・同和)	DVD	普通の会社員の日常を描きながら、日頃は気付かない「人権のヒント」を探り、職場の中で考えるべき人権問題について提起する作品。	2 2
134	人権のヒント 地域編 (女性・障がい者・同和・外国 人)	DVD	地域に住むさまざまな思いを抱いた人々の交流 から、それぞれの違いを思いやる心の大切さを 理解していく内容。	2 5
135	虹のきずな	DVD	北九州市人権啓発アニメーション。人の痛みに 気づき、傍観する立場から勇気を出して踏み出 すことの大切さを考える作品。	3 1
136	部落の心を伝えたいシリーズ 第 15 巻 夫婦で差別と闘います!(同和)	DVD	部落出身の妻と部落外の夫が結婚差別を契機に 講演活動を始め、異なる立場からの夫婦講演が 差別の実態を暴いていく作品。	3 0
137	池上彰の現代史講義 1 チェルノブイリからフクシマへ(原発)	DVD	全世界が注視し収束を見守った2つの原発事故の対応、対策について考える。	98
138	池上彰の現代史講義 2 東西冷戦とベルリンの壁崩壊(戦争)	DVD	約40年にわたり東西を分断していたベルリンの 壁が打ち破られ、自由に行き来できるようになった経緯を解説する。	98
139	池上彰の現代史講義3 ソ連の誕生と崩壊(戦争)	DVD	ロシア革命により誕生した社会主義国家ソ連が 内部に激しい政治闘争と矛盾を抱えながら、自 由主義国家アメリカと争い続けた経緯を解説す る。	98
140	池上彰の現代史講義4 中国と台湾の対立(戦争)	DVD	60年以上にわたる中国本土と台湾の間の激しい政治・軍事上の対立について解説する。	98

141	池上彰の現代史講義 5 朝鮮戦争とその後(戦争)	DVD	1950年に勃発した朝鮮戦争、同じ民族同士が血を流し合う悲劇について解説する。	9 8
142	池上彰の現代史講義 6 中東戦争とその後(戦争)	DVD	千年以上にわたり差別に苦しんできたユダヤ人 が国家建設を夢見て集まったパレスチナでのア ラブ人との対立を解説する。	98
143	池上彰の現代史講義 7 ベトナム戦争と日本 (戦争)	DVD	30年間にわたり戦火が絶えなかったベトナム戦争について解説する。	98
144	池上彰の現代史講義8 カンボジアの悲劇(戦争)	DVD	ベトナム戦争がカンボジアのあり方を根本から 変え、ポル・ポト政権による住民数百万人が虐 殺されるという悲劇について解説する。	98
145	池上彰の現代史講義 9 キューバ危機と核開発競争(戦争)	DVD	東西冷戦下、キューバのミサイル基地建設で核 の脅威にさらされたアメリカ、核戦争寸前の事 態に至る経緯について解説する。	98
146	知的障害者の雇用への道(障害者)	DVD	障害者雇用が困難と思われてきた医療の現場に おいて、仕事づくりから雇用まで、一貫した就 労支援を行い、共に働く意味を一緒に考える。	2 7
147	部落の心を伝えたいシリーズ 無知を許さず -連続大量差別はがき事件-(同和)	DVD	同和問題を始めとするあらゆる人権問題は"無知"に起因することを具体的に解説する。	3 0
148	部落の心を伝えたいシリーズ 差別を許さない自分づくり 一寝た子を起こして30年- (同和)	DVD	"寝た子を起こすな"の風潮が根強く残る新潟で、30年にわたり解放運動をリードしてきた 長谷川サナエさんの曲げない生き方を見つめる。	2 6
149	あの空の向こうに (インターネット)	DVD	インターネットの利用にあたっての人権意識・ 人権感覚の重要性、そして人と人とのふれ合い・語り合いの大切さを訴える。	3 8
150	家庭の中の人権 生まれ来る子へ(男女・高齢者・DV)	DVD	家庭の中の人権に目を向け、身の回りにある人 権問題をクローズアップする。	2 5
151	心のケアと人権 職場編(心の病)	DVD	うつ病を診断されたサラリーマンの対処について、お互いに支えあう職場環境を作ることを目指していく。	2 2
152	心のケアと人権「家庭編(心の病)	DVD	うつ病の夫を受け入れられず悩む妻が、病院を 訪れ、医師から「うつ病は適切な処置をすれば 治癒することができ、夫を守るためには家族の 理解と支えが大切」と言われる。	18
153	部落の心を伝えたいシリーズ 心の窓を拓いて 一明石一朗-(同和)	DVD	小学校教師・全国同和教育研究協議会、大阪府 教育委員会等を通じ人権教育に深く携わる明石 一朗さんが教育の力を信じ、差別解消の見通し を具体的に示す。	3 0
154	部落の心を伝えたいシリーズ 歩の歩み 80 年 一山本栄子— (同和)	DVD	識字を求め、部落差別と闘い続けてきた情熱あ ふれる人生からつかんだ将来展望を、エネルギ ッシュに全国各地で語り続ける。	2 6
155	ほんとの空(人権全般)	DVD	多くの人権課題に共通する根っこの部分である 誤った考え方や思い込み、偏見という「意識」に ついて考える。	3 6
156	新・人権入門 (障がい者、外国人、LGBT、セクハラ等)	DVD	障がい者、外国人、多様性、LGBT、セクハラなど様々な職場における人権課題をショートドラマで分かりやすく解説する。	2 5
157	人権アーカイブ・シリーズ 同和問題 〜過去からの証言、未来への提言〜(同和)	DVD	同和問題に関する歴史的経緯、当時の社会情勢、 問題の本質等について関係者の証言や解説等を 中心にまとめる。	8 0
158	部落の心を伝えたいシリーズ 人の値うちを問う 一人権の詩人・江口いとー (同和)	DVD	解放の希いに生涯を賭けつづける江口いとさん の著「荊を越えて」の人生を克明に描いたドキュ メンタリー作品。	2 5
159	部落の心を伝えたいシリーズ 母娘で問うた部落差別 坂田かおり・愛梨・瑠梨 (同和)	DVD	鳥取県米子市を拠点に西日本で幅広く活動する 坂田さん母娘。実体験を下に、部落差別をはじめ あらゆる差別にNO!を訴えている。	3 0

	あなたがあなたらしく生きるために 性的マイノリティと人権(性的少数者)	DVD	性的マイノリティについて人権 の視点で理解を深めるための入門編。	3 0
161	未来を拓く5つの扉 〜全国中学生人権作文コンテスト入賞 作品朗読集〜(人権全般)	DVD	全国中学生人権作文コンテストの入賞作品の中から5編の作文を朗読して、アニメーションやイラストで紹介し、人権について考える作品。	4 6
162	秋桜の咲く日 (発達障害)	DVD	「目に見えにくい違い」の一つである発達障害の ある人の生きづらさや痛みを真摯に伝え、「とも に生きることの喜び」を伝える。	3 4
163	家庭の中の人権 カラフル (LGBT)	DVD	両親と人生の巣立ちの時を迎えた子どもたちの 会話を通じて、「噂」「子どもの就職」「子ども の結婚」「LGBT」など家庭の中にある人権課 題を取り上げる。	3 1
164	部落の心を伝えたいシリーズ 人権感覚を磨きませんか 大湾昇 (同和問題)	DVD	心理テストや自筆のマンガを使ったユニークで ユーモラスな講演が人権問題を分かり易く説き 起こす。	3 0
165	フェアな会社で働きたい (セクハラ、パワハラ、外国人、障害者)	DVD	人事部の新入社員の体験をドラマにして、セクハラ、パワハラ、外国人、障害者、働きやすい職場環境、公正採用選考など企業における人権のあり方について学ぶ。	2 5
166	人権アーカイブ・シリーズ ハンセン病問題 〜過去からの証言、未来への提言〜 (ハンセン病)	DVD	ハンセン病問題に関する歴史的経緯、当時の社会 情勢、問題の本質等について関係者の貴重な証言 や解説等を分かりやすくまとめる。	7 6
167	すべての人々の幸せを願って 〜国際的視点から考える人権〜 (子ども、女性、障害者、外国人)	DVD	子ども、女性、障害者、外国人の人権課題とそれ ぞれに関連する条約を資料映像や写真、事例の再 現ドラマなどで紹介する。	3 5
168	あなたに伝えたいこと (同和問題)	DVD	インターネット時代における同和問題を扱った作品。ネット上の情報だけではなく、実際に人と触れ合う中で正しく知る事の大切さを学ぶことができる作品。	36
169	ココロ屋(人権感覚)	DVD	自分の心を大切にし、相手の心も大切にするという人権教育の基本的な考え方が盛り込まれているアニメーション。	25
170	なぜ企業に人権啓発が必要なのか (パワーハラスメント、セクシュアルハラスメント、障害者、外国人、女性)	DVD	企業を舞台に日常の会社生活の一コマを切り取って、企業においてどうして人権啓発が必要なのかについて考えていく作品。	22
171	防ごう 子どもの虐待 (子ども)	DVD	日常の子育ての中で起こしがちな問題点を示し、 子どもへの虐待を防ぐためにどうしたらよいか について考えることができる作品。	25
172	防ごう 高齢者の虐待 (高齢者)	DVD	どのような場面で虐待をしそうになるのか、虐待 発生を未然に防ぐにはどうすればよいかについ て考えることができる作品。	28
173	スクール・セクハラ小学校編	DVD	スクール・セクハラとは、どのような行為なのか。 またどうすれば防ぐことができるのか考えるこ とができる作品。	25
174	光射す空へ(同和問題、高齢者、LGBT)	DVD	大学生たちの悩みと学びを通して、「正しい知識 と理解」「多様性の受容と尊重」の大切さを描く アニメーション。	32
175	そんなの気にしない (同和問題)	DVD	親友に自分が同和地区出身だということを告白した時に、「そんなの気にしない」といった言葉によって、2人の気持ちにズレが生じる作品。	17
176	ウェルカム!外国人の人権(外国人)	DVD	企業の広報担当者を主人公に、異文化の壁をむし ろ扉として捉え開いていくことを描いた作品。	16
177	誰もがその人らしくLGBT (LGBT)	DVD	主人公の周りにいたけれども見えなかったLGBT (性的少数者)の人たちが見えてくる作品。	20
178	コール&レスポンス (ハラスメント)	DVD	職場におけるコミュニケーションの重要性を「コール&レスポンス」というキーワードに考える作品。	24
179	多様性を尊重した職場のコミュニケー ションと人権 I (ハラスメント)	DVD	どこの企業でもあり得そうなショートドラマと その振り返りを通じて、多様性を尊重したコミュ ニケーションとは何かを考えさせる作品。	25
180	東山文化を支えた「差別された人々」 (同和)	DVD	中世の「河原者」と呼ばれた人々の生活の様子や庭師として活躍された様子について詳しく描い	16

			た作品。	
181	江戸時代の身分制度と差別された人々 (同和)	DVD	中世に始まったすべての身分が固定化され、江戸 時代に制度化されたことを分かりやすく解説し た作品。	15
182	日本国憲法と部落差別 (同和)	DVD	日本国憲法制定の当時の状況を解説しながら、憲 法と人権について考える作品。	17
183	聲の形 (障がい者・いじめ)	DVD	子どものリアルな表情を描き「いじめ」や「障がい者との共生」を自然に考えることのできる原作を基本に、教材としてのテーマを付加したドラマ 形式の学習教材。	30
184	ここから歩き始める(高齢者・認知症)	DVD	高齢者が人間として誇りを持って生きていく上で大切なことについて、家族や地域の視点を通して考えるきっかけとなるドラマ教材。	34
185	LGBTを知ろう	DVD	LGBTの人たちを取り巻く現状を理解し、職場や教育現場でどのように具体的に取り組んでいけばよいのかをわかりやすく学ぶことができる作品。	20
186	みんなで考えるLGBTs①いろいろな性 〜好きになる性〜	DVD	同性愛者 (ゲイ・レズビアン) である生徒たちの ドラマを見ながら、好きになる性の多様性につい て考えることができる作品。	20
187	みんなで考えるLGBTs②いろいろな性 ~心の性・表現する性~	DVD	自分が何者であるのかという戸惑いや揺らぎを 経験する生徒たちの物語を見て、心の性や表現す る性について考えることができる作品。	20
188	みんなで考えるLGBTs③性的指向と性 自認	DVD	性の多様性を解説し、LGBTsを取り巻く社会の動きなども紹介し、その理解を深めることができる作品。	20
189	ネット差別を許すな!川口泰司 (同和問題)	DVD	差別情報の拡散、「部落地名総鑑」公開など、「ネットを悪用した部落差別」の現実を解説。 何が問題で、どう解決するのか、道筋を示す。	2 8
190	「いま、ここ」からの出発 上巻 江嶋修作(同和問題)	DVD	そもそも部落差別とは何か、その構造とは?人 権教育と道徳教育の違いは?そして、なぜ人権	2 9
191	「いま、ここ」からの出発 下巻 江嶋修作(同和問題)	DVD	-教育が必要なのか。基本中の基本を平易な言葉 で語り尽くす。	3 0
192	これが私の生きる道 仲岡しゅん(性的マイノリティ)	DVD	自身の体験や弁護士経験を裏付けに偏見や差別の不合理をスカッとぶった切る。「皆違って、 皆いい」の本質を詳細に解説。	3 0
193	パパは女子高生だった! 前田良(性的マイノリティ)	DVD	男性へ性別転換し、結婚、二人の子を持つ父親 となった前田良。一審、二審で敗訴も、最高裁 で勝訴、戸籍上で実子と認めさせた。	28
194	シェアしてわかったこと(多様性)	DVD	外国人、LGBT、障がい者など、多様な人達がシェアハウスで暮らす中で、互いを理解していく大切さを理解する。さらには、災害もやってくる。	4 6
195	いじめ 心の声に気づく力(いじめ)	DVD	学校中・高学年向けの、いじめ防止教材ドラマ。 いじめの傍観者にならず、解決のために行動す る意識を持つことをねらいとしている。	19
196	いじめ 一歩ふみ出す勇気 (いじめ)	DVD	中学生向けの、いじめ防止教材ドラマ。当事者 の立場に自分を置き換えて視聴することで、よ り良い行動をとる力をつけていく。	19
197	個性なの?障害なの? 〜早く知っておきたい発達障害〜 (発達障害)	DVD	基本的な発達障害の特徴・特性、そして子ども たちが発信する様々な信号を理解することが、 発達障害の子どもたちを困難や苦しみ救い出 す。	1 8
198	お互いの本当が伝わる時 一障害者—	DVD	法律は整備されたが、障がいのある人に対する 差別は解消されていない。「障害のあるなしに 関わらず皆で共生する」意味を考える。	2 4
199	知りたいあなたのこと(障害・病気)	DVD	外見からはわからない障害や病気を抱えながら生活を送っている方が、どんな場面で困っているか、どんな配慮が求められているかを考える。	2 1
200	「やさしく」の意味 一おばあちゃんは認知症だった―(認 知症)	DVD	全国の認知症患者、その家族、そして彼らを取り巻く地域社会。一人ひとりが安心して暮らしていくためにできる工夫とは何かを示唆。	3 3

	11 1	DID	「SNS時代における外国人の人権 をテーマ	3 6
201	サラーマット 〜あなたの言葉で〜(SNS・外国人)	DVD	に、「違い」は壁ではないことを理解し、多文 化共生社会の実現をめざす人権啓発ドラマ。	3 D
202	バースデイ (性的少数者)	DVD	娘からトランスジェンダーであることを打ち明けられた主人公である母親が動揺、葛藤を経て自分の心と次第に向き合っていく様を描いたドラマ作品。性的少数者について理解し、多様性を認め合うことが全ての人が自分らしくいきていける社会につながっていくことを改めて認識させてくれる。	3 7
203	障がいを超えて (障害者)	DVD	障害者を自分とは異質な存在として恐れ、排除する心の在り方に疑問を投げかけ、相手を理解するためには何が必要かを深く考えさせられる作品。ボーカリスト、ダンサー、「ダイアログ・イン・ザ・ダーク」の案内人として活躍している三者の思いに触れ、「障害を超えるのは誰か」、新たな認識に出会うことができる。	3 0
204	多様性を尊重した職場のコミュニケーションと人権Ⅱ (外国人/男女共同参画/障害者等)	DVD	外国人や障害のある社員の増加等、職場の多様化 が進む現代社会において円滑で働きがいのある 職場を実現するには互いの多様性に目を向け、尊 重するコミュニケーションをとることが不可欠 であることを伝えてくれるドラマ教材。	2 5
205	わっかカフェへようこそ (インターネットによる人権侵 害/高齢者/外国人)	DVD	子どもたちの友人関係の中での SNS を通じたトラブル、高齢者を取り巻く環境の課題、外国人との地域における共生の在り方等、多様な人権課題が取り上げられている。問題の克服のためには他者と心を通わせることや違いを認め合うことが大切であることを教えてくれる3話が収録されている。	3 5
206	シリーズ映像で見る人権の歴史 第9巻 芸能と差別-文化を生み 育てた人々- (部落差別)	DVD	室町時代から江戸後期に至るまでの伝統芸能や、芸能を現代まで保存・継承してきた方々へのインタビューが取り上げられている。現代に至るまでに、芸能の発展・継承が差別を乗り越えた民衆の力によって支えられていたことを学ぶことができる。	2 0
	シリーズ映像で見る人権の歴史 第 10 巻 差別のない社会へ-私 たちはどう生きるか(部落差別 /障害者、外国人)	DVD	子どもたちが直面したいじめをきっかけに、4人のゲストティーチャーを招いたオンライン学習を通じて、子どもたちが様々な差別について考え、より良い生き方を目指す姿が描かれている。 差別を解決するために自分は何ができるかを考えさせてくれるドラマ形式の作品。	2 0
208	いのちに寄り添う〜ターミナル ケアと人権〜	DVD	がんや認知症になり、余命を宣告されても、誰も が最期まで自分らしく生きられるように備え、病 気や死と向き合うことや正しい知識を持つこと が自他の「いのちの尊厳」を守ることにつながる ことを気づかせ、考えさせてくれる作品。	3 5
209	性の多様性と LGBTQ+	DVD	多様な性に関する基礎知識や当事者へのインタビューを通して、性には様々な形があることや、性的マイノリティを取り巻く実情について認識を深め、多様性が尊重される社会の在り方について考えることができる作品。	2 8

210	破戒 (部落差別)	DVD	今なお読み継がれている島崎藤村、不朽の名作。被差別部落出身であることを隠して教師となった主人公が自らの出自に苦悩し、最後にはある決断をする。部落差別について学び、深く考えさせられる作品。	1 1 9
211	ハラスメントの裏に潜む無意識 の偏見 (アンコンシャスバイアス)	DVD	ハラスメントが生じている様々な場面を通じて無意識の偏見とどのように向き合っていくかを自分ごととして考えることができる内容。職場でのコミュニケーションを見直し、考えることができる。	2 4
212	LGBT シリーズみんなアカルク 〜堀川歩〜 (性的少数者)	DVD	16 歳で性同一性障害の診断、2年間の自衛隊 入隊、性別適合手術、戸籍の性別変更など自ら の人生でつかみ取った堀川氏の生き様や信念 をもとに LGBT の方々が困りやすい問題と対 応が解説されている。	2 8
213	お父さんへの千羽鶴 (戦争と平和)	DVD	特攻隊員である父と無事を願って送り出す家族。最後の任務に飛び立つ父の操縦席には、家族の祈りが込められた千羽鶴があった。平和を守り続けるために必要なことを考えさせられるアニメーション作品。	1 4
214	一瞬の雨	DVD	2021 年 4 月に 1 人のホームレスの女性が殺害 された実際事件から着想された短編映画。誰も が人間らしく生きられる社会をつくるために 必要なことを考えさせられる作品。	28
215	言葉があるから… (アンコンシャスバイアス)	DVD	マイクロアグレッションの背景には国籍や人種、性別、性的指向など、特定の属性の人たちへの軽視や偏見が潜んでいることを気づかせてくれる内容である。属性にとらわれずにその人と向き合うことの大切さを学ぶことができる。	31
216	自由と人権を求める人々の叫び ウイグル編〜私たちに問いかけ ること〜 (ウイグル問題)	DVD	在日ウイグル人男性や収容施設に入れられた ウイグル人女性の語り、映像資料からウイグル における現在の人権弾圧の実態について学び、 自由と人権について考えることができる作品。	27
217	心をつなぐはじめの一歩 (女性、発達障害、部落差別、 外国人、性的少数者)	DVD	職場におけるさまざまな人権課題を切り口に、価値観や背景は個々で違うということを理解し、互いを尊重する心情の大切さや適切なコミュニケーションの在り方について学ぶことができる。	26
218	被差別部落へのまなざし-同和問題認識の近代史- (同和問題)	DVD	黒川みどり氏(静岡大学名誉教授)の解説を軸に金城奈津希さん(静岡大学学生)の文献の朗読により近代の同和問題認識を浮かび上がらせる。	40
219	部落の心を伝えたい番外編 私と ハンセン病〜林 力99歳の遺言 〜(同和問題・ハンセン病元患 者への差別)	DVD	九州で初めて同和教育を始めた林力さん99 歳。きっかけは父のハンセン病だった。林さん は揺るぎない信念で反差別を貫き通す。	26

220	LGBT シリーズ ゲイ夫夫(ふうふ)の結婚相談所 〜田辺義宗 新井智尊 〜 (性的少数者の人権)	DVD	ゲイを隠し続けてきた 2 人は 2020 年に見合いし意気投合。共に暮らし活動するパートナーとなった。パートナーシップ制の先にある同性婚の法的な成立や誰もが願う幸せの実現に向けて突っ走る。	27
221	道徳・人権啓発映像教材 障害の ある人の気持ち私たちの一歩 (障害者の人権)	DVD	車いすを体験した中学生のリポートとパラアスリートのインタビューを通じ、障害のある人がどのような手助けを必要としているのか、私たちに何ができるのかを考える。	18
222	大切なひと (同和問題)	DVD	ネット上の部落差別と人権を取り上げたドラマ形式の作品。友人がネットに投稿する動画が被差別部落に対する差別的な内容と気づきながらも言い出せない主人公が自らの過ちと向き合っていく。	34
223	話す力〜ハラスメントを防ぐ! 対話のアップデート〜 (ハラスメント防止、企業内の 人権)	DVD	様々なハラスメントを取り上げ、異なる意見や 経験を持つ人々が互いを理解・尊重し合うため に必要なコミュニケーションの在り方が示さ れている。ドラマ形式の作品。	23
224	うみとりくのからだのはなし (子どもの人権、生命尊重)	DVD	ふたごの「うみ」と「りく」と一緒に自分の体を大切にする上で大切なことを考えるアニメーション教材。性犯罪から身も守ることや自他の体を尊重する態度を養うことをねらった作品。	16
225	交わす言葉 通う心 障害のある人と生きる (障害者の人権)	DVD	社会には障害がある人が不便に感じる場面が存在し、社会の側にバリアがあることが原因となっている。障害を持つ3人の当事者へのインタビューを通じて誰もが平等に自分らしく生きる社会のために必要なことを考える教材。	23
226	みんな笑顔になる日まで (子どもの人権、障害者の人 権)	DVD	「ヤングケアラー」と「若年性認知症」を描いたドラマ作品。支援を必要としている人々のことを正しく理解し、どのように関わっていくか考えることができる教材。	30
227	心の性を生きる いよた みのり (性的少数者の人権)	DVD	いよたみのりさんは 2022 年に性別適合手術を行い、戸籍を男性から女性に換えた。壮絶な人生を明るく語るみのりさんの笑顔には、ありのままに生きる自信が溢れる。NPO 法人を立ち上げた後のエネルギッシュな活動はアライを増やし続けている。	27

おおい町教育委員会

番号	題名	種 別	テーマ	時間份
1	友子よ晴れない霧はない	ビデオ	部落差別いじめ	4 2
2	ベロ出しチョンマ(アニメ)	"	人間尊重	1 5
3	泣くな三吉	IJ	人間尊重	2 5
4	みんなのもり (アニメ)	"	小学校低学年	1 6
5	新ちゃんがないた	"	障害児との友情	3 6
6	星の子 (アニメ)	"	人権尊重	3 1

7	へんてこなボランティア]]	人権意識の高揚	4 6
8	父の一番長い日]]	同和問題	5 4
9	ザ・会社]]	同和問題	3 0
1 0	だれもが幸せに]]	人権意識の尊重	2 2
1 1	佐助のあとにつづけ]]	小学校低学年	1 8
1 2	かよとたみ	11	小学校低学年	2 0
1 3	誠太郎・孝二物語]]	小学校低学年	2 0
1 4	働く私たちと同和問題]]	職場での同和問題	2 5
1 5	明日に架ける]]	部落の歴史	2 6
1 6	同和問題の理解と認識]]	部落の歴史	2 9
1 7	未来からのメッセージ]]	就職差別	2 5
1 8	いのちいっぱい]]	人間の尊重	5 2
1 9	久美のねがい]]	差別意識の解消	3 0
2 0	わすれるもんか (アニメ)]]	人権尊重	4 0
2 1	はばたけ明日への瞳	11	障害児いじめ問題	5 1
2 2	今、女たちは変わろうとしている]]	性差別問題	3 1
2 3	言葉と差別(スライド版)]]	言葉の持つ歴史や意味	1 8
$\frac{2}{4}$	友情へ ラン!]]	部落差別	4 5
2 5	明子の愛そして]]	差別意識の解消	5 5
2 6	放浪芸のうた]]	江戸時代の差別	5 5
2 7	芽吹き(アニメ)]]	同和問題	4 1
2 8	友情のキックオフ (アニメ)	ビデオ	差別の心	2 7
2 9	しらんぷり (アニメ)]]	いじめ問題	2 1
3 0	いのち輝くとき	IJ	虐待された児童を周囲が支える	3 0
3 1	人権啓発ドラマ]]	同和地区出身のため就職や恋愛問題に直面	5 3
	「夢の約束」		した青年が、周辺の人たちと支え合い心を	
			通わせ合い、人としての生き方を考える。	
3 2	人権啓発ドラマ]]	同和問題に直面した女性が様々な人権問題	3 0
	「女性と子どもと母親」		を学び、差別解消に向かって行動する。	
3 3	根絶! 夫からの暴力	11	DV問題	2 7
3 4	星空のハイスール	11	職業差別	5 4
3 5	燃えろ!青春のかがり火	11	人権意識の尊重	3 0
3 6	明子の愛そして	11	差別意識の解消	5 4
3 7	放浪芸のうた	IJ	同和問題	5 5
3 8	ドメスティックバイオレンス]]	DV問題	2 5
3 9	人権感覚のアンテナ	11	人権意識の高揚	3 9
4 0	きいちゃん 私、生まれてきてよか	11	障害があっても前向きに生きていくきいち	2 1
	った		やんの姿を、原作者の実体験をもとに描く	
4 1	らくがき	11	差別落書きを発見するところから始まるドラマ	3 5
	ぬくもりの彩	11	母の介護を余儀なくされた主人公が同和地区	3 6
			の青年との出会いから差別の誤りに気づく。	
4 3	犯罪被害者の人権を守るために	11	犯罪被害者の人権	3 3
4 4	生きています、15歳	11	わずか500gで生まれ、未熟児網膜症で	2 2
			失明した女の子と母親の交流と成長を描	
			<.	
4 5	私たちの人権宣言転校生はおばあちゃん!?	11	人権尊重、命の大切さ	5 0
	虐待から子どもたちを守るために	11	虐待問題	5 3
4 7	おはようの声が響く街に!	11	二つの家族の差別と世間体をめぐる葛藤を通し	3 5
			て、望ましい人権尊重の社会を描くドラマ	
4 8	めぐみ	DVD	拉致問題	2 5
4 9	人権啓発ドラマ	11	父が同和地区出身のため妹と離れ離れにな	5 5

	「セピア色の風景」		った少年の前向きな生き方を描く感動作	
5 0	ぬくもりを感じて	ビデオ	主人公のいじめや結婚差別体験を通して、	3 0
	(同和問題)	,	部落の心を伝える。	
5 1	とべないホタル	DVD	羽が縮んでとべないホタルを励ます仲間。	1 7
	(障害者)		足の不自由な仲間。足の不自由な妹の為	
			に、ホタルとりに来た姉と弟。ホタルと子	
			どもたちの触れ合いを描いた作品。	
5 2	老いを生きる	DVD	日常生活の中で、高齢者に対する優しさや	3 5
	(高齢者)		思いやりの心が態度や行動に表れるような	
			人権感覚を身につける作品。	
5 3	ハンセン病 今を生きる	DVD	ハンセン病患者が隔離されたことから始ま	4 9
	(患者の人権)		った偏見と差別に対する作品	
5 4	ひとみ輝くとき	DVD	携帯メールを使って起こったいじめ問題に	3 5
	(いじめ問題)		対し、周りの人たちがどのようにしたらよ	
		DIID	いのかを考える作品	
5 5	人権のヒント職場編	DVD	会社員の日常から、日頃見落としがちな	2 2
	(人権一般)		「人権のヒント」を探り、職場の中で考え	
5 6	人権のヒント職場編	DVD	るべき人権内容について提起する作品。 街の喫茶店に集まってくる様々な人の交流	2 5
5 0	(人権一般)	עעע	の中から「人権のヒント」を考え、違いを	2 0
	COTE MX)		思いやる心の大切さを理解していく作品。	
5 7	エールを贈るバス	DVD	バスの中で出会った車椅子の少女と友情が	2 9
	(障害者)	БТБ	芽生える。健常者も障害者も同じ社会の一	20
	(T- L- L)		員として認めあうことの大切さを学べる作	
			品。	
5 8	鬼のことゆきうさぎ	DVD	鬼の子と人間の女の子との温かい友情の	2 2
	(人権尊重)		話。やさしさ、おもいやりの心が学べる作	
			品。	
5 9	心のどこかに	DVD	人はこの世に同じように生を受けながら、	3 0
			生まれたところや住んでいるところによっ	
			て差別を受ける。そんな不合理なことがあ	
			っていいのか。世界人権宣言が採択されて	
			6 0年を越えた今日。今何を問われている のか考えさせられる作品。	
6 0	鬼の子とゆきうさぎ	DVD	き別を乗り越え、人々の温かい心に支えら	3 2
)	עיע	れながら生き抜いてきたきくゑ。生活苦か	0 2
			ら考え出されたうどん作りが、思わぬとこ	
			ろで地域社会に役立つこととなり…。一人	
			の女性の心温まる感動のドキュメンタリー	
			ドラマ作品。	
6 1	今日もよか天気たい	DVD	視覚障がいのある一人の女性"京子"を通し	3 5
	「「 ロ もよが入来(たい (障がい者)		て、周りの人が「人権」のたいせつさにきづ	
	(144, 74, 10)		いていくストーリー展開になっている内容。	
6 2	こぎつねのおくりもの	DVD	原作者の大好きなことば「なんでも最初は夢から始	3 0
	(社会教育アニメ)		まる」夢から生まれたおばあさんと三匹の子ぎつね	
		Dire	のあたたかいほのぼのとした楽しい童話の世界。	
6 3	愛は海より深く	DVD	外国人差別と闘いながら、力強く生きる姿	5 5
C 4	(外国人)	Ditt	を描いた啓発ドラマ。	0.0
6 4	白紙のページ (同和問題啓発)	DVD	屠畜に関わる人々を差別することを、食の 安全の面から考える啓発ドキュメント。	2 9
6 5	1人ぼっちの狼と	DVD	安主の面から考える啓発トキュメント。 子どもたちが優しい心の持ち主へ成長するこ	
0 0	1 人はつらの旅と 7 ひきの子やぎ	עעע	とを願って作られた昔話をモチーフにしたア	18
	1000110		ことが対して1月り4076日間でです。 ノベトレルナ	

	(いじめ)		ニメ	
6 6	私の中の差別意識 部落差別問題から考える (同和)	DVD	部落差別問題を通して、なぜ差別は残るのか、自分の中にある差別意識を問うきっかけとなる作品	2 4
6 7	聲の形 (いじめ) (障がい者)	DVD	「人と人が互いに気持ちを伝えることの難しさ」がテーマ。 人間の持つ孤独や絶望、純愛などが描かれている。	3 0
68	虎ハ眠ラズ (差別)	DVD	金泰九 (キム・テグ) さん 85 歳 (当時) が在 日朝鮮人への差別とハンセン病という 2 重の 差別を受けた半世紀を描いたドキュメンタリ 一作品。	3 0
69	Imagination 想う つながる 一歩ふみだす (いじめ) (同和) (障がい者) 教育映像祭最優秀作品賞	DVD	3つのエピソードの物語。 ラジオ局で番組パーソナリティを務めるサヤカの元には、毎夜リスナーからの相談の便りが届く。 現代社会に悩む様々な人々が番組を軸に心を通わせ、明日へとつながる一歩を見つけていくドラマ教材。	3 0
7 0	わっかカフェへようこそ 〜ココロまじわるヨリドコロ〜 (インターネット) (高齢者)(外国人) 教育映像祭優秀作品賞	DVD	ある町の路地にたたずむ小さなカフェで起こる3つのエピソードと、解説で織りなす心温 まる内容。	3 0
7 1	風の匂い(障がい者) 人啓発資料法務大臣表彰映像作品部門 優秀賞	DVD	知的障がいがある幼なじみの友人との再会から、青年となった2人の成長と職場での人間模様を通して、社会的な課題でもある「合理的配慮」についても触れ、見る方々が自分自身の問題として考えるきっかけとなる人権啓発教材。	3 0
7 2	インターネットと人権 (インターネット)	DVD	中高生やその保護者、教職員を対象に、イン ターネットを利用する上での危険性や、安全 な利用法・対策について、まとめている。	3 0
7 3	外国人と人権 (外国人)	DVD	外国人に対する偏見や差別をなくし、皆が住 みよい社会を築くために私たちにどのような ことが問われているのかを学ぶ。	3 3
7 4	君が、いるから(子ども)(若者)	DVD	母親からの心理的虐待に悩む若者が、人々と のふれあいを通して、ともに心を通わせ、信 頼することの先に「希望」と「幸せ」がある ことに気づくドラマ教材。	3 3
7 5	みんなで考える LGBTs (LGBTs)	DVD	性の多様性を人間の個性の一つとして学ぶ機会ととらえ、LGBTsの当事者である児童生徒が、ありのままの自分でいいという自己肯定感、自尊感情を育むことを目指した映像教材。	2 0
7 6	ともに生きる私たちの未来(同和問 題)	DVD	2016 年 12 月に部落差別解消推進法が施行された背景の現実社会とネット上で起きている新たな差別実態を明らかにする一方で、差別部落にルーツを持つことに誇りと自信をもって活動する若者たちを紹介している。	3 8
7 7	「やさしく」の意味 -おばあちゃんは認知症だった- (高齢者)	DVD	全国の認知症患者、その家族、そして彼ら を取り巻く地域社会。一人一人が安心して 暮らしていくためにできる工夫とは何かを 示唆していく。	3 3

7 8	シェアしてみたらわかったこと (LGBTs 他)	DVD	東京のどこかにあるシェアハウス。年齢も 社会的立場も異なる個性豊かな住人たちと の交流を通してわかったこととは。	4 6
7 9	ハンセン病回復者からのメッセージ (ハンセン病)	DVD	国の誤った隔離政策で深刻な差別を受けたハンセン病回復者とその家族の貴重な証言記録 Disk1:ハンセン病療養所で受けた私の被害 (断種・堕胎) Disk2:家族・親族への思い	各30
8 0	高齢者 認知症 くぅとしの ―あなたがそばにいるだけでー	DVD	認知症の犬・しのと、介護猫・くうの、感動 の実話をもとにした道徳・人権教育アニメー ション	1 2
8 1	その人権問題 わたしならどうする? 家庭編 さまざまな人権問題	DVD	さまざまな人権問題を通して、もしも登場人物の立場になったら自分はどう行動するかを 考える視聴者参加型の人権学習映像集	2 4
8 2	ネットいじめひとりで悩まない (いじめ)	DVD	ネットいじめが許されないことを学び健全に ネット利用する態度を身につける	2 3

若狭町教育委員会

番号	題名	種 別	テーマ	時間(分)
1 0	ちいさな指輪	ビデオ	結婚差別	5 5
1 1	新ちゃんが泣いた	IJ	障害児との友情	4 0
1 2	ふるさとへの熱き思い]]	差別の現状	4 0
1 3	友情のキックオフ (アニメ)	IJ	差別の心	2 7
1 4	橋のない川]]	部落差別	1 3 9
1 5	風の中のスクラム]]	無意識の差別観	5 3
1 6	おじいちゃんのトマト (アニメ)	IJ	いじめ・共生	3 9
1 7	友情フレンドシップ	IJ	友情・生命尊重	100
1 8	雲が晴れた日]]	人権問題	5 3
1 9	風のひびき	IJ	聴覚障害者の心のバリアフリー	5 4
2 0	こころの交響楽]]	家庭・学校など身近なところで起こる言葉・力の	4 3
			暴力を取り上げる。	
2 1	風と大地と梨の木と	"	人は人をなぜ分けるのか。同和地区を故郷に	4 5
	第1章 故郷はひとつ		もつ人の話	
2 2	風と大地と梨の木と	"	結婚相手が車椅子に乗る障害者であったた	4 0
	第2章 カナエの結婚		め、結婚を反対される話	
2 3	翔太のあした	11	学校・職場・家庭それぞれの場面での男女の	5 4
			意識の差を描く。	
2 4	明日にかがやく	ビデオ	人権啓発	5 4
2 5	クレヨンの星]]	クレヨン星で一番えらい人はだれかというこ	1 4
			とから仲の良かったクレヨンたちの間で争い	
			が起こる	
2 6	ツインズ17	"	同和問題を学んだ若者たちが	5 5
			新しい時代を切り開いていく	
2 7	見えないライオン	"	学歴、階層、不平等をキーワードに社長のあ	5 5
			り方を問う。インタビューもあり	
2 8	おじいさんとてぶくろのお家	DVD	おじいちゃんの落とした温かい手袋に住みつ	1 0
			いたねずみの家族たちと、それを良く思わな	
			い熊との物語。生活の違う動物たちが仲良く	
			一つの家に住むということを通して、人権に	
			ついて考える。	