

◆欢迎参观福井县立历史博物馆



福井县立历史博物馆所展示的内容主要为旧石器时代到现代的福井县，其中着重介绍了福井县北部地区（越前地区）历史、民俗，包括各个时代背景下的人们日常生活等。特别推荐“昭和

时代的生活”单元，从据实搭建的场景中，我们可以看到那个时代日本普通民众的日常生活，这种场面对于外国人来说，应该会觉得陌生而有趣吧。顺便提一句，介绍福井县南部（若狭地区）历史、民俗的任务由福井县立若狭历史博物馆承担。



博物馆展厅主要位于二层

以下为常设展览的简要介绍，每年常设展览的内容都会有少许变化。

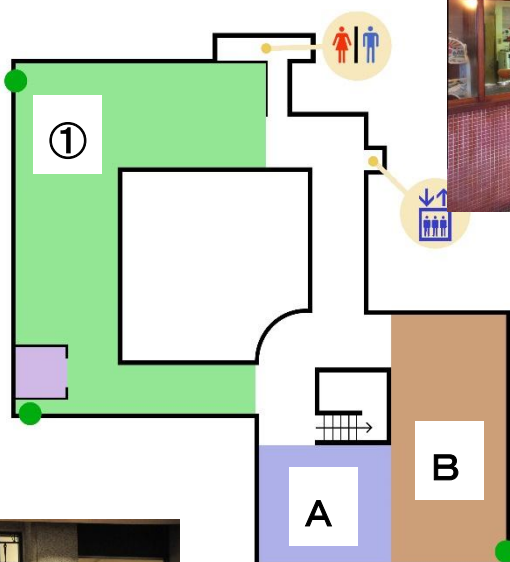
二层：

①通史陈列：按年代顺序介绍福井县的历史

②主题展示：

A 临展厅

B “昭和时代的生活”



一层：

A开放式藏品库房：

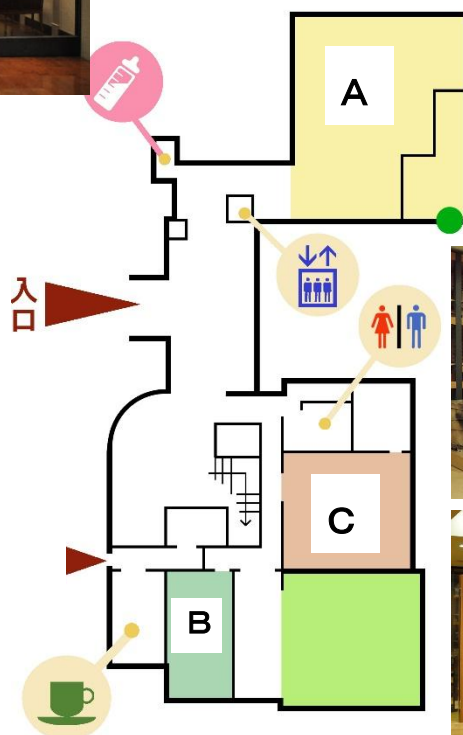
·民俗展示 ·“越前宗教文化”

B迷你画廊：

举办摄影展或小规模企划展

C信息图书馆：

可观看本馆原创纪录片



◆通史陈列

绳文时代(约 12000 ~ 2400 年前)

所谓绳文时代，是指大量使用绳纹陶器（纹饰主要为绳纹）的时代，相当于新石器时代。在日本，人们从这一时期起，开始使用陶器。福井县内的绳文时代遗址内出土了大量绳纹陶器。虽然绳文时代延续时间很长，约为 9000 年左右，但通过展厅内所展示的藏品，您可以大致了解这一时期陶器形制及纹饰的变化情况。

生活在绳文时代的人们主要通过采集狩猎的方式获取必需的生活资料，并且使用陶器烹煮食材食用。鸟浜贝冢出土的多种贝壳和动物骨骼表明当时人们的食物较为丰富多样。另外，出土遗物中还有使用木材、漆等制作的工艺装饰品，由此可知绳文时代的人们已经能够制作富有艺术感的工艺品了。



弥生时代(约 2400 年前 ~ 公元 3 世纪前叶)

弥生时代人们使用的陶器与绳纹陶器相比器壁较薄且纹饰较少，同时，栽培水稻开始出现，这是饮食方面的一大进步。青铜器、铁器也从那时起开始使用。展品中的有颈壶形陶器是用来贮藏大米的，这种器型在绳文时代尚未出现。另外，从弥生时代遗址中还出土了大量农业生产用具，如锹、锄等。

此时的福井县北部盛行用石头制作装饰品，这类手工业作坊被称为“玉作”。这里生产的产品在遥远的关西、东海地区均有发现，由此可知当时已存在相隔较远的地区之间的交流。



看点：制玉作坊

这一场景再现了古坟时代初期（公元 4 世纪左右）人们在竖穴居址中打磨原石的工作情况。这样的建筑物被认为是手工作坊。根据考古发掘可知，当时聚落中除了作为普通住宅使用的建筑外，还有专门的作坊。



古坟时代 (公元三世纪后半~7世纪)

这一称呼来自于当时出现的拥有巨大坟丘的坟墓。在古坟时代，包括福井在内的日本绝大部分地区均受制于以畿内大王为中心的大和王权。

可以通过坟丘的大小及古坟内随葬品的数量质量将福井县内各地发现的古坟划分等级，由此可进一步了解墓主人存在身份等级上的差异。

展示室内的大型石棺、金、银制成的王冠、铜镜、石质装饰品等均为统治该地区的盟主才能够使用的器物。

而从盟主麾下拥有军事领导权的人的墓中则出土了铁刀、甲冑、马具、铁制箭头等实用性武器和用于祭祀的陶器。



石棺 西谷山上一座古坟内出土。全长约 2 米，重约 1400 千克。材质为开采自福井市足羽山的“笏谷石”。表面留有当时制作痕迹。

奈良 平安时代 (公元 8~12 世纪)

日本历史上，奈良作为首都的时候被称为“奈良时代”，而京都当作首都的时代为“平安时代”。中央官署、各国(指当时日本各地存在的“国”)官衙以及构成“国”的郡府衙门均设置在首都，而这些官署里的官员则管辖着下级民众。当时制作了用于管理人口的户籍帐，并以此为根据，使役征税。

官署的工作需要阅读、书写文字，也就是从那时起，文字的使用开始普及。福井也不例外，展品中带有墨书文字的陶器、木简和砚台均可作为当时文字迅速传播的证据。

还有，那时的福井，海水制盐工业发达，展品中的小型薄胎陶器就是当时煮水制盐所使用的。而制成之后的盐，会作为税供运送到首都奈良。



镰仓～室町时代 (公元 12～16 世纪)

镰仓时代到室町时代被称为“中世”。这一时期武士阶层掌握着极大的权力，特别是室町时代，在全国范围内出现了支配各个地方性国家的战国大名。同时围绕着霸权的争夺，也发生了无数战争，因此这一时代也被称为“战国时代”。战国时代的越前国(现福井县北部) 为朝仓氏所支配，展品中有朝仓家各代当主的画像。但在公元 1573 年他们与有着统一天下之野心的织田信长作战时战败灭亡。虽然战国时代烽烟四起，但与此同时茶道、花道等一系列游艺文化却与之并行不悖，甚至可说较为发达。展品中的茶器就是点茶时所用到的器具。此时有极其大量陶瓷器从中国输入日本。不过越前本地也有窑口烧制而且这些器物经日本海贸易航线转运，流通范围半径接近 1000 千米。



越前烧窑口

这一场景以年代约为 13～14 世纪左右的窑址为模型搭建而成。从入口开始复原了整个窑址的 2/3 左右，可以看到窑址内部构造和里面的甕、壶等器物。器物在窑内的烧成温度是 1200 摄氏度左右。

江户时代 (公元 17～19 世纪)

江户时代始于 1603 年德川家康在江户建立幕府政权。江户幕府将领地 (藩) 分配给武士，然后大名在领地筑城，支配管理生活在自己领地内生活的村民和市民，并在城址周围建设城下町，供家臣和商人居住。

在越前国设置了福井藩，松平家成为福井藩大名，并开始建筑福井城。现 JR 福井站前仍留存有当时本丸外围的壕沟和石垣遗迹。在对城外的城下町进行考古调查发掘后，从中出土了碗、盘等陶瓷器以及筷子、木鞋等木制品，通过这些遗物，我们可以一窥当时的普通民众生活。

除此之外，展品中还有描绘福井城下町正月节庆活动“马威”的屏风。这一庆典活动，武士与村民市民均可参加，大家欢聚一堂，热闹非凡。

江户时代，由于新航路的开辟使得海运甚为兴盛。“北前船”活跃在日本海沿岸，而三国、敦贺等主要港口城市也因此繁荣一时。



绘马师 梦乐洞万司的绘马工坊 (店铺)

江户时代后期，在福井流行向神社供奉绘马。这里展示的是绘马师梦乐洞万司的店铺。所复原的场景为 19 世纪中期左右的店铺样貌，在这里可以看到店铺的建筑结构、装饰在店内的绘马和天神挂轴以及制作绘马的道具等。

明治时代～昭和时代(公元 19～20 世纪)

1867 年江户幕府末代将军德川庆喜将政权交还给朝廷，江户时代就此终结。以天皇为执政中心的明治政府开创了“明治时代”。1881 年时现代福井县诞生了。

进入明治时代后，日本全面开始与欧美、亚洲各国的外交、贸易活动，同时国内产业、经济也急速发展。福井县着力于从江户时代就已兴起的纺织业，从生产羽二重发展到后来以人造丝为主的纤维产业，繁盛一时。大正时代初期，产量全国第一。而随之而来的就是运输业大发展，从明治时期到大正时代，四通八达的铁道网逐渐形成。展品中的织机为 1887 年织机的复制品，此外展厅内的放映厅再现了当时的人绢会馆建筑，同时还对当时的铁道运输情况作了相关介绍。

另外，在展览的结尾处展示了 1945 年福井空袭和 1948 年福井地震的受灾及复兴。



织机

1887 年京都和福井的技术人员在学习了来自法国的技术之后，制成了这台织机。



博物馆放映厅

上映 1955-1975 年间的新闻栏目。放映厅的原型是 1937 年竣工的“福井人绢会馆”大厅。该建筑物的设计选用了当时流行的装饰风艺术风格。



旧北陆本线山中信号场 (模型)

此模型再现了旧北陆本线的山中信号场。值得注意的是，为了使列车安全错车，这里建设了相当长的货车复线。该信号场在大正时期就已建成使用，这说明当时的北陆本线作为日本国内铁道大动脉承担着相当繁重的运输任务。

◆主题展示

“昭和时代的生活” 1950年代～1970年代
这里选取了1955年到1975年日本普通民众的生活作为展示场景。

这一时期日本人的生活发生极其巨大的变化，电器、汽车的普及、饮食西洋化等现象开始从城市向乡村扩散。

本区域展示的农家、城市街道场景均以福井县内实际存在过的建筑为原型进行复原再现。



农家建筑设定为1965-1969年间，对越前传统农家建筑进行改建后的样子。玄关处的柱子和墙壁刷了防腐涂料，地基为本地石材笏谷石，可以看到越前特色。起居室改建后变成了西洋风格，并且增建了新的厨房。通过每个房间的内部装饰、家具、电器等可以看到时代发展给人民生活带来的变化。



城市街景再现的是1960-1964年左右的情况。零食铺子、修车铺、小餐馆并列街边。零食铺子因主要经营便宜零食等东西，所以是孩子们聚集的场所。



“昭和时代的生活”每个半点都会利用照明、音响的变化展现城镇的一天。吆喝和广播都是当时的实景放送。从早到晚都能听到的织机声说明福井纺织业的兴盛。

秋天时柿子树上的果实、蝉、铃虫的鸣叫等则表现了四季的变换。而农家墙壁上的壁虎、零食铺子屋檐下的猫、麻雀等小细节也是广受好评的哦。

另外还有“昭和时代的生活用品”、昭和时代生活照、老汽车等的展示



◆开放式藏品库房

这一区域主要想向观众展示博物馆最基本的功能，即资料的收集和保管。大致可分为两部分，民俗展示与越前的宗教文化。

民俗展示

福井县正好处于日本列岛中部，所以东日本和西日本两方的特征在福井人的日常生活中均有体现。这里集中展示在这种文化背景下，与本地民众衣食住行相关的各种生产生活用具。



越前的宗教文化

在日本，自古以来就认为山水木石皆有灵，神灵存在于自然界各处。特别是高耸壮丽的山脉，更易成为人们所信仰的对象。在越前，白山那与众不同的白色身姿使得人们将它作为圣山景仰崇拜（白山信仰）。

同时，在福井，信仰佛教的民众也有很多，特别是曹洞宗和净土真宗，影响广泛。曹洞宗是禅宗的一支，而禅宗通常通过坐禅来获取真理。公元 13 世纪，开山祖师道元禅师在离开喧闹的京都、寻找合适的道场时，来到了越前，创建了大本山 - 永平寺。

另一方面，净土真宗在诸多佛祖中，对“阿弥陀佛”有着特殊的信仰。公元 15 世纪后叶，

莲如上人到访越前，选择吉崎御坊作为其布教的据点。因莲如等人能够将教义用浅显易懂的语言传予民众，因此净土真宗在农民阶层中普遍流行。

在这一区域，我们试对与上述信仰、宗教有关的文化遗产进行介绍。



◆信息图书馆

备有播放室，可观看五十部本馆原创纪录片（只有日文版）。



◆参观指南

开馆时间：9:00～17:00（16:30 停止入场）

休馆日：每月第 2、4 周周三

年末年初（12 月 28 日～1 月 2 日）

※可能因场馆维护或临展撤布展临时休馆

◆设施

停车场：60 个车位（免费）

轮椅、婴儿车（需要使用时请咨询询问处）

轮椅用厕所、哺乳室

咖啡店

◆门票

成人 100 日元

（高中以下、70 岁以上老人免费）

* 70 岁以上老人需提供年龄证明

* 20 人以上团体票价每人 80 日元

* 残障人士提供残障证明，其本人与一位同行者可免费入馆

* 特别展另行收费

◆交通指南

自驾车：北陆车道 福井北入口西行约 15 分钟

出租车：从 JR 福井车站出发约 10 分钟

京福巴士：福井站前站乘坐“丸冈线（经由大名町）”在宫前町下车

福井站前站乘坐“大和田线”在县立历史博物馆前下车

社区 smile 巴士：福井站前商店街站乘坐“文京 田原町方面”公车，在宫前町下车

越前铁道：乘坐“三国芦原线”西别院站下车，步行 10 分钟

福井铁道：田原町站下车，步行 15 分钟

地址：福井县福井市大宫 2-19-15

邮编：910-0016

电话：0776-22-4675

传真：0776-22-4694

网址：

www.pref.fukui.jp/muse/Cul-Hist/index.html

邮箱：history-museum@pref.fukui.lg.jp

