

阿弥陀如来のすがた～福井 仏教美術の名品から～

令和8年3月12日（木）～5月6日（水・振休）

前期：3月12日(木)～4月7日(火) 後期：4月9日(木)～5月6日(水)

〈凡例〉

- ・作品番号は、展示の順序とは一致しませんが会場内の番号と一致します。
- ・作品の状態、その他やむを得ぬ事情により展示作品や期間を変更する場合があります。

福井県立歴史博物館

[◎:国指定重要文化財 □:県指定文化財 ■:市指定文化財]

No.	指定	名称	材質・技法	数	制作年代	所蔵者	前期	後期
第一章 奈良・平安時代								
1	◎	称讃浄土仏授受經 (西福寺一切経勸進經25巻のうち)	紙本墨書	一卷	奈良時代 8世紀	敦賀市・西福寺蔵		○
2	◎	仏説阿弥陀鼓音声王陀羅尼經 (西福寺一切経勸進經25巻のうち)	紙本墨書	一卷	奈良時代 8世紀	敦賀市・西福寺蔵		○
3	◎	紺紙金字心経並阿弥陀經 (西福寺一切経勸進經25巻のうち)	紙本金泥書	一卷	平安～鎌倉時代 12～13世紀	敦賀市・西福寺蔵		○
4		阿弥陀如来坐像 (複製)	木造	一軀	平安時代 11世紀	当館蔵 (原資料：越前町・八坂神社蔵)	○	○
5	□	阿弥陀如来坐像	木造	一軀	平安時代 12世紀	福井市・八幡神社 (中手) 蔵	○	○
6	□	阿弥陀如来坐像	木造	一軀	平安時代 12世紀	福井市・八幡神社 (中手) 蔵	○	○
第二章 鎌倉時代以降								
7	◎	阿弥陀三尊二十五菩薩来迎図	絹本着色	一幀	鎌倉時代 13世紀	福井市・安養寺蔵 (福井市立郷土歴史博物館保管)	※	○
8		二十五菩薩来迎図	絹本着色	二幅	鎌倉時代 13世紀	福井県立美術館蔵		○
9		阿弥陀如来坐像 (複製)	銅造	一軀	鎌倉時代 13世紀	当館蔵 (原資料：越前町・大谷寺蔵)	○	○
10		阿弥陀如来立像 (胎内像) (複製)	銅造	一軀	鎌倉時代 13～14世紀	当館蔵 (原資料：大野市・善導寺蔵)	○	○
11	◎	観経变相曼荼羅図 (当麻曼荼羅)	絹本着色	一幅	鎌倉時代 14世紀	敦賀市・西福寺蔵		○
12		阿弥陀三尊来迎図	絹本着色	一幅	鎌倉時代 14世紀	福井県立美術館蔵		○
13	■	阿弥陀如来立像	木造	一軀	鎌倉時代 14世紀	福井市・最勝寺蔵 (福井県立一乗谷朝倉氏遺跡博物館保管)		○
14		刺繍種子阿弥陀三尊図	平絹地 部分刺繍	一幅	南北朝時代 ～室町時代 14～15世紀	福井市・西光寺蔵	○	○
15		光明本尊画像	絹本着色	一幅	室町時代	当館蔵	○	○
16		十字名号	絹本着色	一幅	室町時代 16世紀	当館蔵	○	○
17		十字名号 (複製)	絹本着色	一幅	室町時代 16世紀	当館蔵 (原資料：福井市・平乗寺蔵)	○	○
18		方便法身尊像	絹本着色	一幅	室町時代	当館蔵		○
19	◎	泰澄及び二行者坐像	木造	一軀	室町時代 明応2年 (1493)	国 (文化庁) 蔵 (当館保管)	○	○

※前期は複製 (当館蔵) を展示。複製は一幅。